

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# مُعِیْنُ الطَّالِبِیْنَ

شرح

# مُفِیْدُ الطَّالِبِیْنَ

ترکیب مع سلین و با و جا و ردہ ترجمہ

از

مولانا محمد علی صاحب مدرس دارالعلوم معین الاسلام ہاٹ ہزاری  
ادارہ فیضان حضرت گنگوہی رح

باہتمام: نسیمہ احمد صدیقی

ناشر

مکتبہ دانش دیوبند

## ۱۰ علم الادب

### لغة:

من "ضرب" و"كرم" مصدره أدبا (بفتح الدال). وأيضاً جاء مصدره أدبا (بسكون الدال).

### اصطلاحاً:

☆ (۱) الادب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها، والأخذ من كل علم بطرف.

☆ (۲) هو علم يحترز به من الخلل في كلام العرب لفظاً وكتابة.

### موضوعه:

لا موضوع له ينظر في إثبات عوارضه أو نفيها.

### غرضه و غايته:

إنما المقصود منه ثمرته، وهي الإجابة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم.

### لغوي:

ضرب اور كرم سے اس کا مصدر "أدبا" (دال کے فتح کے ساتھ) ہو تو معنی ہیں: "ادب والا ہونا۔" اسی سے ادیب ہے۔ اگر مصدر "أدبا" (دال کے سکون کے ساتھ) ہو تو معنی ہیں: "دعوت کا کھانا تیار کرنا۔" اور دعوت دینے کے معنی میں بھی

استعمال ہوتا ہے۔

### اصطلاحی:

☆۱) ادب عرب کے اشعار، ان کی تاریخ و اخبار کے حفظ اور عربی زبان کے دوسرے علوم سے بہ قدر ضرورت اخذ کا نام ہے۔

☆۲) علم ادب وہ علم ہے جس کے ذریعے انسان کلام عرب میں لفظی اور تحریری غلطی سے بچ سکے۔

### موضوع:

اس علم کا موضوع نہیں ہے کہ جس کے عوارض ذاتیہ کے اثبات یا نفی سے بحث کی جائے۔

### غرض و غایت:

درحقیقت علم ادب سے مقصود اس کا ثمرہ ہے اور اس کا ثمرہ عرب کے طرز و انداز اور اسلوب کے مطابق فن نظم و نثر میں مہارت پیدا کرنے کا نام ہے۔

ادارہ فیضانِ حضرت گنگوہی رح

☆☆☆☆.....☆☆☆☆

# مصنف ہر کے مختصر حالات

مولانا محمد احسن نانوتوی

سید الشہداء متوفی ۱۳۱۲ھ

نام نامی محمد احسن والد کا نام حافظ لطف علی اور دادا کا نام محمد حسن تھا۔ آپ نانوتہ ضلع بہار پور کے رہنے والے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد حافظ لطف علی سے حاصل کی۔ پھر دہلی تشریف لے گئے اور حضرت شاہ عبدالغنی صاحب مجددی، مولانا مملوک علی اور مولانا احمد علی محدث بہار پوری سے پڑھا اور ان ہی حضرات سے علوم و فنون کی تکمیل کی

تعلیم سے فراغت کے بعد بنارس کالج اور بریلی کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر رہے۔ بریلی میں مطبع صدیقی کے نام سے ایک مطبع قائم کیا۔ جس میں بہت سی دینی و علمی کتابیں شائع ہوئیں۔ نیز اپنے زمانہ ۱۲۸۹ھ میں ایک مدرسہ مصباح العلوم کے نام سے جاری کیا۔ اس میں استاذ الاساتذہ حضرت مولانا خلیل احمد محدث بہار پوری صاحب بذل البجہود فی شرح ابوداؤد نے بھی درس دیا

اپنے بہت سی کتابیں تالیف فرمائیں، مفید الطالبین جو آپ کے ہاتھ میں ہے اور ابتدائی عربی ادب میں ادبی اور اخلاقی جملوں اور حکایتوں کا مجموعہ ہے اور مدارس عربیہ میں مبتدیوں کو پڑھائی جاتی ہے۔ آپ کی ہی تالیف ہے۔ یہ مجموعہ بلاشبہ نصیحت آمیز اور مفید ہے۔ علاوہ ازیں آپ نے زاد المحدثات، مذاق العارفین، ترجمہ اجار العلوم للغزالی، احسن المسائل ترجمہ کنز الدقائق، تہذیب الایمان، حمایت اسلام، کشاف، سلک مرورید، رسالہ اصول جزئی تفسیل، رسالہ عروض، نکات نماز تالیف فرمایا۔

فتاویٰ کی مشہور کتاب در مختار کے ابتدائی چند ابواب کا ترجمہ غایت الاوطار کے نام سے شروع کیا تھا۔ جس کو بعد میں مولانا حزم علی صاحب بہوری نے مکمل فرمایا۔ اور حجۃ اللہ البالغہ، شفاء قاضی عیاض، کنز الحقائق، نفقۃ لیس، خلاصۃ الحساب، قرۃ العینین فی تفضیل الشیخین اور فتاویٰ عزیزی کو مرتب و مہذب کیا۔ آپ نے دیوبند ضلع بہار پور میں ۱۳۱۲ھ میں وفات پائی اور وہیں دفن کئے گئے۔

مترجم قاسمی میں

(ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷۸)

بازگاہ اس مدرسہ کا نام مصباح التہذیب رکھا پھر مدرسہ مصباح العلوم رکھ دیا

# عرضِ حال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد للہم کفیٰ سلا م علیٰ عبادہ الذین اصطفیٰ - اما بعد!  
 مفید الطالبین ابتدائی درجہ عربی کی ایک ایسی مفید و نفع بخش کتاب ہے جو تمام علماء و طلبہ کے درمیان  
 معروف و مشہور اور تقریباً سارے مدارس عربیہ ہند و بنگال میں مستداول و مروج ہے۔ طلبہ ابتدائی  
 قواعد عربیہ نحو و صرف کی کتابیں پڑھنے کے بعد ہی اس کتاب کو شروع کر دیتے ہیں۔ بدین وجہ  
 اگر یہ کتاب بہت سہل و سلیس عبارت میں ہے تاہم طلبہ ابتدائی کو تراکیب الفاظ کی بندش اور ترجمے  
 میں سخت الجھن پیدا ہو جاتی ہے۔ بنا بریں ترجمہ تحت اللفظ کتاب کے ذریعہ کسی طرح عبارات  
 و جملوں کے معنی یاد کر لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ حالانکہ اس کتاب کی تعلیم سے جو غرض ہے وہ اس  
 سے بالکل باقی نہیں رہتی ہے۔ غرض یہ تھی کہ طلبہ تراکیب عربیہ و جملوں کے معنی قواعد عربیہ کے پیش نظر  
 خود بخود نکالنے پر قدرت پائیں۔ اور ہر لفظ کی تحقیق و تعریب قواعد کے مطابق کر سکیں۔ اور یہ غرض تحت اللفظ  
 ترجمے کی طرح حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے طلبہ عربی میں بالکل ناقص رہ جاتے ہیں۔ چنانچہ  
 اس کے پیش نظر حضرت الاستاذ العلام شیخ الفقہ والادب دارالعلوم دیوبند مولانا عتبات علی  
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ، واسعہ کاسلۃ نے ایک بہت عمدہ و معتدبہ حاشیہ اس پر تحریر  
 فرمادیا تھا۔ مگر گزشتہ زمانہ کہنے یا ہماری بدقسمتی کہ طلبہ کی کم استعدادی و سہولت پسندی اس  
 کو بھی نظر انداز کرنے لگی تو ضرورت ہوئی کہ ایسا عالم ہم اردو حاشیہ کر دیا جائے جو حضرت رحمۃ اللہ علیہ  
 کے حاشیہ کا بھی جامع ہو اور کم فہم طلبہ کے لئے کتاب کو پورا حل کر دے۔ بندہ نے باوجود کثرت اشغال  
 کے تھوڑی مدت میں اس کام کو پورا کر دیا ہے فللہ الحمد والمنة۔ ناظرین کرام سے گزارش ہے  
 کہ باوجود پوری سعی اور تکمال ہمت کے اگر کوئی فرد گزشتہ یا سہو جو لازمہ انسان ہے نظر آئے تو  
 بندہ کو مطلع کر کے شکر یہ کاموقع بخشیں۔ ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم

بندہ محمد علی غفرلہ

ادارہ فیضانِ حضرت گنگوہی رح

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حَامِدًا اَوْ مُصَلِّيًا وَبَعْدَ قَوْلِهِ قَدْ قَلْبًا لِّتَسَالَةَ الْمُسْتَهَابَةِ بِمُفِيدِ الظَّالِمِیْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - ترکیب - با حرف جارہ - اسم مضاف : اللہ موصوف - الرحمن صفت اولیٰ  
الرحیم صفت ثانیہ - دونوں صفت مع موصوف مضاف الیہ ہوا اسم کا پھر مجرور ہوا جار کا - پھر متعلق ہوا ابتداء  
یا قرآن فعل محذوف کے ساتھ - پھر جملہ فعلیہ ہوا - تحقیق - اسم یا سمو سے ماخوذ ہے - بردزن قنوں - واؤ  
حذف کیا گیا جس طرح تخفیف کے لئے جزم میں حذف ہوا - واؤ پر حرکات اعرابہ کے ثقیل ہونے کی وجہ سے  
یہ عمل کیا گیا پھر میم کو سکون سین کی جانب نقل کیا تاکہ میم پر حرکات اعرابہ آسکیں اب ابتداء سکون لازم آئی اور  
عرب میں ابتداء سکون جائز نہیں لہذا شروع میں ہمزہ لایا گیا تاکہ ابتداء سکون نہ رہے مثل دَمٌ ویدٌ یہ بصرین کا  
مذہب ہے اور کوفین کہتے ہیں کہ یہ اصل میں دَمٌ تھا جیسا کہ وعدہ بردزن و سب واؤ کو حذف کر کے اس کے  
بدلہ میں ہمزہ لایا گیا - نصرہ سے معنی بلند ہونا - جمع اس کی اسماء اللہ صحیح مذہب کی بنا پر علم ہے ذات  
واجب الوجود کے لئے ان میں پھر دو فریق ہیں - ایک فریق کہتا ہے کہ علم جامد ہے بلکہ مرتجل - دوسرا فریق کہتا ہے کہ  
علم مشتق - جو حضرات کہتے ہیں کہ جامد ہے اور الف لام زائد نہیں ان پر اعتراض وارد ہوتا ہے کہ پھر تنوین داخل ہوتی  
چاہیئے - جواب یہ ہے کہ یہ اگر اصل ہے لیکن الف لام زائد کے مشابہ ہے لہذا اس سے تنوین دور کر دی گئی - بعضوں نے کہا  
مشتق ہے آلہ بمعنی عبد سے بابت فتح - بعض نے کہا آلہ لاسم سے بمعنی تجر - بعض نے کہا آہستہ الی فلان سے معنی سکون  
ان صورتوں میں اللہ اصل میں اللہ تھا ہمزہ کو حذف کر دیا گیا - اور اس کے بدلہ میں الف لام لگایا گیا - بعض نے کہا آلہ سے معنی  
تجر پس آل میں ولایۃ تھا - کسر ثقیل ہونے کی وجہ سے واؤ کو ہمزہ سے بدلایا گیا -

الرحمن الرحیم - یہ دونوں اسم رحم سے مبالغہ کے لئے وضع کئے گئے ہیں جیسا کہ غضبان - علیم - غضب و علم سے مشتق ہیں -  
رحمۃ کے معنی رقت قلب - یہ دونوں اسم اللہ تعالیٰ میں باعتبار رعایت استعمال ہوئے ہیں یعنی اس کے احسانات اور  
انعامات کے اعتبار سے - کیونکہ معنی حقیقی نہیں بن سکتے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ قلب سے پاک ہے اور انفعال سے  
بھی پاک ہے - رحمن میں زیادہ مبالغہ ہے نسبت رحیم کے - کیونکہ کثرت حرف کثرت معانی پر دلالت کرتی ہے رحمن  
کے معنی کافر اور مومن دونوں پر رحم کرنے والا - دنیا میں - رحیم کے معنی مومن پر رحم کرنے والا آخرت میں - یہ باعث بار  
کبیت کے ہے اور کیفیت کے اعتبار سے کہا جائے گا یا رحمن الدنیا والآخرۃ - اور رحیم الدنیا اس لئے کہ دنیا کی رحمت  
نسبتاً چھوٹی ہے - ۱۲

حَامِدًا اَوْ مُصَلِّيًا - حَامِدًا - اسم فاعل حمد مصدر سے - بمعنی تعریف کرنا - باب سبع جنس صحیح - الحمد فعل محذوف کی  
ضمیر سے حال واقع ہے - اصطلاحی معنی زبان سے تعریف کرنا - اختیاری خوبی پر - خواہ نعمت کے بدلہ میں یا غیر نعمت کے  
مصلحتاً - اسم فاعل تفعیل سے - مصدر تفعیل بردزن تسمیۃ - سلاطین مصدر ہے بمعنی دعا - لفظ صلوة - اگر  
اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہو تو دعا اور اگر ملائکہ کی طرف منسوب ہو تو استغفار اور اگر بہائم و نباتات کی طرف  
منسوب ہو تو تسبیح مراد ہوتی ہے - اصل فعل محذوف کی ضمیر فاعل سے حال ہے و بعد یعنی علی الضم ہے - مضاف الیہ  
محذوف منوی - ای بعد الحمد والصلوة مضاف الیہ کی طرف محتاج ہونے کی وجہ سے صفت احتیاج پائی جانے میں

ترجمہ ص 58 کے بعد ملاحظہ فرمائیں

# مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الْبَابَيْنِ الْأَوَّلِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْبَابِ الثَّانِي فِي الْحِكَايَاتِ وَالنَّقَلِيَّاتِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) حرف کے ساتھ مشابہ ہوا لہذا حرف کی طرح مبنی ہے۔ اضافت منویہ کی طرف اشارہ کرنے کے لئے حرکت پر مبنی ہوا۔ نہ کہ سکون پر کیونکہ مضاف کے آخر میں سکون نہیں ہوتا اگر سکون پر مبنی ہوتا تو اشارہ مذکور فوت ہو جاتا اسی اضافت پر قوی دلالت پائی جانے کے لئے ضمۃ پر مبنی ہوا نہ کہ فتح اور کسرہ پر کیونکہ ضمۃ فتح اور کسرہ سے زیادہ ثقیل ہے۔ پس ضمۃ مضاف الیہ محذوف کا پورا جبر نقصان ہوگا۔ ہنذہ موصوف یا مبدل نہ ناجد سے ملکہ مبتدا۔ الرسالہ۔ چھوٹی کتاب۔ بخلاف کتاب کے کیونکہ وہ بڑی کتاب کو کہتے ہیں۔ جمع اس کی رسائل۔ رسالات۔ فعالة یعنی مفعولہ کے رسالہ یعنی مرسلہ۔ یعنی بھیجی ہوئی چھوٹی کتاب۔ المسامۃ۔ صفت اسم مفعول تسمیۃ مصدر سے یا سے بدل گیا۔ پھر یا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گیا۔ مسامۃ ہوا۔ سومادہ ہے ناقص داوی۔ بمفید الطالبین مضاف مضاف الیہ مل کر محبور۔ جار مجرور متعلق مسامۃ کے ساتھ سب مل کر صفت ثانیہ۔ ہذہ موصوف کی صفت اولیٰ۔ الرسالہ ہے دونوں مل کر مبتدا۔ مشتملہ خبر ہذہ مبتدا کی۔ مفید اسم فاعل افعال سے افادۃ مصدر اصل میں مفعول تھا داؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن۔ داؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دیا۔ اب داؤ ساکن ماقبل مکسور ہوا داؤ کو یا سے بدل گیا۔ مفید ہوا۔ افادۃ یعنی فائدہ پہنچانا۔ فومادہ اجوف داوی۔ الطالبین۔ طالب کی جمع ہے۔ طالب اسم فاعل نصر سے۔ طلب یعنی جستن۔ اس کی جمع طلبۃ۔ بروزن ورتۃ۔ اور طلبۃ بروزن جہاں بھی آتی ہے۔ ۱۲۔

مشتملہ۔ اسم فاعل انتقال سے مصدر اشتمال یعنی مشتمل ہونا۔ علی البابين متعلق ہے مشتملہ (صفحہ ہذا) کے ساتھ ہنذہ میں فامقدرہ کے جواب میں یا۔ آتا تو ہتھ کے جواب میں اور ہاؤ تثنیہ کی اور ذآ اسم اشارہ مسانفۃ ضمیر مضاف الیہ دونوں مل کر محلاً مرفوع مبتدا ہے۔ بابین تثنیہ ہے باب کا جمع اس کی آیات، بیاب۔ اباب موصوف الاول صفت دونوں مل کر مبتدا۔ فی الامثال والمواعظ خبر الاول اسم تفضیل یعنی پہلا۔ تفضیل آخر کا۔ اصل میں اذو ل تھا۔ ہمزہ کو داؤ سے بدل کر واؤ کو واؤ میں ادغام کیا گیا۔ جمع اس کی آذائل واذولون از نصر۔ مصدر اول یعنی رجوع کرنا۔ مہوز فار واجوف داوی الامثال جمع مثل کی۔ یعنی کہاوت۔ وبعنی شبہ ونظیر۔ اور مثال یعنی مقدار ونمونہ۔ اس کی جمع امثله۔ ومثل از نصر وکرم۔ یعنی سیدھا کھڑا ہونا۔ المواعظ جمع موعظۃ کی۔ یعنی نصیحت۔ از ضرب۔ مصدر عظۃ۔ نصیحت کرنا۔ مادہ وعظ۔ مثال داوی۔ والباب الثانی موصوف مع الصفتہ۔ مبتدا۔ فی الحکایات خبر۔ والنقلیات اس پر عطف۔ الحکایات۔ جمع حکایت کی یعنی نقل۔ از ضرب ناقص داوی۔ حکئی بروزن رمی۔ فرق۔ درمیان حکایت اور نقل کے یہ ہے کہ اول یعنی بیان حال کے ثانی یعنی بیان قول کے۔ کبھی ایک دوسرے پر اطلاق ہوتا ہے۔ النقلیات جمع نقل کی۔ منسوب الی انقل از نصر۔ ۱۲۔

الْفَتْحُ الْمُبْتَدِئُ مِنْ طَلِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فَالْمَسْئُولُ مِنَ اللَّهِ أَنْ  
يَنْفَعَهُمْ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

## الباب الأول في الأمثال والمواظع

أول الناس أول ناس أفه العلم النسيان

(ترکیب و تحقیق) انفتحا۔ جمع کیا میں نے۔ اس کو ہا ضمیر راجح ہے رسالہ کی طرف۔ تالیف مصدر۔ الفت مادہ  
مہوز فا۔ مجرد از سح۔ ألف یعنی ماؤس ہونا۔ محبت کرنا۔ فرق در میان۔ تالیف اور ترکیب کے اول کے اجزاء  
میں ہا ہم مناسبت ہوتی ہے۔ بخلاف ترکیب کے۔ لمبتدئین متعلق ہے الفت کے ساتھ حج ہے مبتدی کی۔ ام فاعل  
صدر ابتداء یعنی شروع کرنا۔ مادہ بدر۔ مہوز لام۔ مجرد از فتح۔ یعنی شروع کرنا۔ اور اگر بحد و واؤ سے ہو تو از نصر  
یعنی ظاہر ہونا۔ اور مصدر بداء۔ یعنی گاؤں میں اقامت کرنا۔ اس مادہ کے افعال سے یعنی ظاہر کرنا من طلبا العربیة  
من بیان ہے مبتدئین کا۔ متعلق ہے کائن یا حاصل کے ساتھ۔ طلباء جمع طلب کی ام فاعل مبالغہ طلب سے از  
نصر۔ العربیة منسوب عرب کی طرف از کم مصدر عردنا عروبة۔ یعنی فصیح عربی بولنا۔ العربیة۔ ای العلوم العربیة اور اللغۃ۔  
العربیة۔ فالمسؤل۔ مبتدا۔ ان نفعم خبر من انہ متعلق ان نفعم کے ساتھ۔ المسؤل۔ اسم مفعول۔ از فتح  
مہوز العین یعنی سوال کرنا۔ لفظ سوال جب یعنی طلب ہو تو متعدی بدو مفعول بلا واسطہ حرف جر ہوتا ہے  
اور جب یعنی الاستخبار ہو تو مفعول اول کی طرف بلا واسطہ اور ثانی کی طرف بواسطہ حرف جر متعدی ہوتا ہے۔ صورت  
اولیٰ کی مثال سألت انہ انعمتہ۔ ثانیہ کی مثال سألت عن حالہ۔ سأل کی جمع سؤل سؤلہ اور مسئلہ کی جمع مسائل  
آتی ہے ان نفعم۔ از فتح یعنی فائدہ پہنچانا۔ ہم کامر جمع طلباء ہے۔ وہو حسی مبتدا و خبر حسی یعنی کافی۔ مصدر  
یعنی ام فاعل از حسب۔ ونعم الوکیل۔ نعم فعل مدح الوکیل یعنی کار ساز۔ جمع اس کی وکلاء ہے وہ فاعل مدح  
ہے اور مخصوص بالمدح محذوف ہے یعنی لفظ انہ جملہ ہو کر تاول مقولاً فی حقہ۔ جملہ وہو حسی پر عطف ہے۔ یہ ایک  
عام توجیہ ہے۔ عطف الانشاء علی الخبر کی تفصیل مطولات میں ملاحظہ ہو۔ الباب الاول۔ موصوف صفت۔ مبتدا  
فی الامثال الخ۔ خبر۔ اول الناس۔ لفظ اول کی تحقیق گذر گئی۔ الناس اصل میں انسان تھا۔ ہمزہ کو تخفیفاً حذف  
کیا گیا۔ پھر لام تعریف اس کے عوض میں لایا گیا۔ انس سے ماخوذ ہے۔ یعنی محبت۔ اس لئے کہا گیا۔ و ما تنسی الانسان  
الا لانس۔ یا تو نسیان سے ماخوذ ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان سے عہد لیا تھا وہ اس کو بھول گیا۔ ناس ام فاعل  
از سح۔ نسیان مصدر یعنی بھول جانا۔ اصل میں ناسی تھا۔ ضمیر یا پر ثقیل ہوا لہذا ساکن کیا گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا  
در میان یا اور تنوین کے یا کو گر ادیا گیا۔ ن، ی، اس مادہ ناقص یا ای اول الناس مبتدا اول۔ ناس خبر  
آفہ اعلم مبتدا۔ النسیان خبر۔ آفہ یعنی بلا۔ جمع آفات العلم از سح مصدر علما یعنی جانتا۔ جمع اس کی علوم  
مرکبات اور کلیات کے ادراک کو علم کہا جاتا ہے اور جزئیات کے ادراک کو معرفت۔ نیز ادراک بالقلب کو علم کہا  
جاتا ہے اور ادراک بالجواس کو شعور ۱۲



الْبَهْلُ مَوْتُ الْأَحْيَاءِ  
الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ  
الْأَدَبُ جَنَّةٌ لِلنَّاسِ

الْبَهْلُ مَوْتُ الْأَحْيَاءِ  
الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ  
إِذَا تَعَالَى الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ

(ترکیب و تحقیق) البہل۔ مبتدا۔ موت الاحیاء خبر۔ بہل از سبب مصدر جہلاً یعنی نہ جاننا۔ موت یعنی مرنا۔  
از نصیر و سبب۔ قرآن مجید میں ماضی سبب سے مستعمل ہے۔ قوله تعالیٰ وَاذْذَابْنَا بَرْدًا  
خَفِيًّا۔ اور مضارع نصر سے یُرَدُّونَ مستعمل ہے۔ صفت کا صیغہ مِيتٌ تشدید کے ساتھ۔ یعنی قریب المرگ  
جمع اس کی موتی اور میت بال سکون یعنی مردار جمع اس کی اموات آتی ہے مگر ہر ایک دوسرے کے معنی میں مستعمل  
ہوتا ہے۔ اجوف واوی الا حیا جمع حی کی یعنی زندہ۔ از سبب مصدر حیاة۔ یعنی زندہ رہنا۔ حی۔ یحیی۔ اور  
حی یحیی۔ ادغام اور بلا ادغام دونوں طرح آتا ہے۔ مادہ ح۔ ی۔ ی۔ ی۔ لیسف مقرون۔ الناس مبتدا۔ اعداء  
لما جملوا۔ اعداء و شبہ فعل لام حرف جارہ۔ موصولہ جملوا۔ صلہ۔ دونوں مل کر مجرور جار مجرور متعلق اعداء  
کے ساتھ۔ پھر خبر ہوئی مبتدا کی۔ اعداء جمع ہے عدد کی۔ یعنی دشمن جمع ابیح اعداء از سبب مصدر عذرا  
بعض رکھنا۔ و از نصر مصدر عدداناً یعنی ظلم کرنا۔ العاقل مبتدا۔ تکفیه الاشارة جملہ فعلیہ ہو کر خبر۔ عاقل  
یعنی سمجھدار جمع اس کی عَقْلًا۔ عاقلون۔ عقال۔ از ضرب مصدر عقلاً یعنی بانہضنا اور سمجھنا۔ عقل  
عقل اس سے کہتے ہیں کہ عقل ارتکاب نہا ہی سے روکتی ہے۔ اس سے ہے عقال یعنی رستی۔ اس سے  
بانہضی جاتی ہے۔ تکفیه۔ واحد مؤنث غائب۔ مضارع معروف بردن ترمی۔ اصل میں تکفیہ تھا ضمیمہ یا  
ثقیل ہوا۔ ساکن کیا۔ از ضرب مصدر کفایۃً یعنی بس کرنا۔ ک۔ ف۔ ری۔ مادہ۔ ناقص یا تکفیه کی ضمیر مفعول عاقل  
کی طرف راجع ہے الاشارة فاعل تکفیه کا۔ افعال کا مصدر بردن اغاثۃ۔ اصل میں اشارۃ تھا۔ واو متحرک  
ما قبل حرف صحیح ساکن۔ واو کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دیا۔ پس واو اصل میں متحرک تھا اب ما قبل اس کا مفتوح  
واو کو الف سے بدل کیا۔ اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف ساکتا ہو گیا۔ پھر اس کے عوض میں آخریں تالی یا گیا  
ہے اشارۃ ہوا۔ مادہ شن، در۔ اجوف واوی۔ العجب مبتدا۔ آذ۔ اللب خبر عجب یعنی خود پسندی و تکبر  
دختر۔ از سبب۔ مصدر عجباً۔ تعجب کرنا۔ اللب یعنی عقل۔ جمع اس کی آیات بانو سبب۔ مصدر کتباً یعنی عقلمند  
ہونا۔ اذا تم العقل۔ شرط۔ نقص الکلام۔ جزا تم بردن نسر۔ از ضرب۔ مصدر تبا۔ پورا ہونا۔ نقص  
ثلاثی۔ نقص از نصر۔ مصدر نقصاناً۔ کم ہونا۔ الکلام۔ بات۔ تفعیل کا مصدر بھی آتا ہے بردن سلام  
الادب مبتدا۔ جنتہ خبر۔ ادب یعنی دسترخوان بچھانا۔ از ضرب و از کرم ادیب ہونا۔ جمع اس کی  
آداب۔ صفت کا صیغہ۔ ادیب جمع اس کے اذباؤ اور ادب یعنی عقل و تعظیم اور خصوصاً علم عربی بھی آتا ہے  
جنتہ۔ ڈھال۔ جمع اس کی جنتہ۔ جس کہہ کے مادہ میں جیم و فون ہو اس میں پھپھانے کے معنی ہوتے ہیں تو جنتہ کو  
جنتہ کہا جاتا ہے کہ اسکے نیچے لوگ چھپتے ہیں اور بن کو جن اس لئے کہا جاتا ہے کہ آنکھوں سے مخفی ہے (باقی بر صفحہ ۷)

الْحِرْصُ مِفْتَاحُ الدَّلِيلِ  
 الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ  
 الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنِ نَفْسِهِ  
 النَّاسُ بِاللِّبَاسِ  
 الْقَنَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ  
 التَّقْدِيرُ مِفْتَاحُ النَّسِيَةِ  
 السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ  
 النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- اور جان یعنی قلب وہ بھی بدن میں مخفی ہے۔ اور جنین۔ جو پچھ پیٹ میں مخفی ہے اور مجنون بھی مستور العقل ہے۔ اور جنت بہشت کا باغ۔ وہ بھی درختوں میں مخفی ہے۔ نیز اس میں درختوں کی مزاحمت کی وجہ سے ہر چیز مخفی رہتی ہے۔ نیز ہمارے مشاہدہ سے بھی مخفی ہے۔ اور جاتی یعنی جنابت کرنے والا بھی لوگوں سے چھپا ہوا پھرتا ہے۔

متعلقہ صفتی ہذا :- الحِرْصُ - ابتدا - مِفْتَاحُ الدَّلِيلِ - خبر الحِرْصِ از نصر و ضرب - حرص کرنا - یعنی لالچ کرنا - مِفْتَاحُ - کنجی - جمع اس کی مَفَاتِحُ - از فتح - کھولنا - الدَّلِيلُ - بمعنی ذلت - از ضرب - بمعنی ذلیل ہونا - الْقَنَاعَةُ - ابتدا - مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ - خبر قناعت جس قدر پادے اس پر راضی ہونا - از سمع - مصدر قنعت - قنعتا - از فتح - مصدر قنعتا - مانگنا - عاجزی کرنا - الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ - ابتدا - خبر - صبر از ضرب - فرج از ضرب بمعنی کھولنا - مصدر فرجا - بمعنی گشادگی - التَّقْدِيرُ ابتدا - خبر - خیر التَّقْدِيرُ ضد ادھار کی - جمع اس کی تَقْوِدُ - از نصر قیمت نقد ادا کرنا - در اہم - پر کھنا - خیر اسم تفضیل - اصل میں اَخِيْرٌ - یا کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل میں دیا - تخفیف کے لئے ہمزہ وصل کو استغناء کے سبب سے حذف کیا خیر ہوا - از سمع - النَّسِيَةُ - ادھار - من النَّسِيَةِ خَيْرٌ کے ساتھ متعلق ہے - الْجَاهِلُ ابتدا - یرضی - خبر - عن نفسه - یرضی کے ساتھ متعلق ہے - جاہل - از سمع نہ جاننا - اس کی جمع جَاهِلَةٌ - جہلا - یرضی - از سمع - مصدر - رضی بمعنی راضی ہونا - پسند کرنا - اصل میں یرضون تھا واو اصل میں تیسری جگہ میں تھا - چوتھی جگہ میں ہوا - واو کی حرکت ماقبل کے مخالف ہے لہذا واو کو یا کیا گیا - اب قاعدہ - یا یا گیا - یا متحرک ماقبل مفتوح - یا کو الف کیا - یرضی ہوا - ناقص واوی - نفس بکون فامعنی شخص - جمع اس کی نَفْسٌ - النفس - اور نفس بفتح فاء بمعنی سانس جمع اس کی انفاس آتی ہے - السَّعِيدُ ابتدا - من وعظ - خبر بفسیرہ وعظ کے ساتھ متعلق ہے - سعید بمعنی نیک بخت - صفت کا صیغہ ہے - جمع اس کی سَعْدَاءُ از سمع مصدر سعادة - نیک بخت ہونا - دُعِظَ - ماضی مجہول - از ضرب - مصدر عظة - نصیحت کرنا - مثال واوی - غیر کی جمع اغیار ہے - اناس ابتدا باللباس مع متعلق خبر ہے - لباس پوشاک - جمع اَلْبَسَةُ - از سمع مصدر لبسنا - کپڑا پہننا - از ضرب مصدر لبسنا - خلط ملط کرنا - اناس ابتدا - علی دین ملوکہم مع متعلق خبر - دین - مذہب جمع اویان اطاعت کی جانے کے اعتبار سے دین - اطلاق کی جانے کے اعتبار سے - ملت ملوک کی جمع ہے - ملک کے معنی بادشاہ اور ملک بضم میم سکون لام - بادشاہی - جمع مالیک - ملک بمعنی فرشتہ - جمع ملائکہ - اور ملک بکسر میم سکون لام - بمعنی ملوک چیز جمع اس کی الملک از ضرب مصدر ملکنا - مالک ہونا - ۱۲

الْقَرَضُ مَقْرَضٌ الْمَحَبَّةُ  
الْجُلْمُ سَجِيَّةٌ فَاضِلَةٌ  
الْمَرْءُ يُقَيِّسُ عَلَى نَفْسِهِ

الْأَمَانَةُ تَعْمَى عِيُونَ الْبَصَائِرِ  
الْحَمِيَّةُ رَأْسٌ كُلُّ دَوَاءٍ  
الْجِنْسُ يَسِيلُ إِلَى الْجِنْسِ

(ترکیب و تحقیق) القرض - ابتدا - مقراض المحبة خبر - قرض از ضرب - کسی کو بدلہ دینا - کاٹنا - مجازاً بمعنی قرض لینا - مقرض - کاٹنے کا آلہ - تینچی - جمع اس کی مقارین - المحبة - دوستی - از ضرب - مصدر جثا - محبت کرنا - و از سمع و کرم محبوب ہونا - الامانی ابتدا - تعنی الخ جملہ خبر - ضمیر تعنی راجع ہے الامانی کی طرف - عیون البصائر - مفعول تعنی کا - الامانی جمع انیۃ کی - آرزو - اس کی جمع ایمان بھی آتی ہے اور فیۃ کے معنی بھی آرزو - اس کی جمع منی - منی اور منیۃ - بفتح المیم - یعنی موت - اس کی جمع مسایا - از ضرب مصدر - نیا مقدر کرنا - ناقص یا ئی - تعنی - مضارع - واحد مؤنث غائب - از افعال - انہا کرنا - اصل میں تعنی تھا - ضمہ یا پر ثقیل ہوا ساکن کیا - مجرد از سمع مصدر عیا - انہا ہونا - عیون عین کی جمع ہے - آنکہ و بمعنی سردار دینے چشدہ - و بمعنی سورج اس کی جمع أعین و اعیان بھی ہے البصائر - بصیرۃ کی جمع ہے بمعنی عقل و بینائی - اور بصیرتے آنکہ - جمع اس کی ابصار - الحکم - ابتدا - سنجیۃ فاضلہ - موصوف - صفت خبر - علم بمعنی بردباری جمع اس کی احلام علوم از کرم - بربار ہونا - سنجتہ طبیعت جمع اس کی سجایا - فاضلہ - فضیلت والی - مؤنث فاضل - کی جمع اس کی فاضلات - فواضل - الحجیۃ - پرہیزہ راس - سر - جڑ - جمع اس کی رؤس - ارؤس - الحجۃ ابتدا - رأس کل - دواء خبر - دواء بمعنی دارو - جمع اس کی ادویۃ - المرء - ابتدا - یقیس جملہ - خبر - علی نفسه - مشعلق یقیس کے ساتھ - مرو - یعنی مرو - یقیس - از ضرب اصل میں یقیس تھا - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل میں دیا - یقیس ہوا بمعنی یقیسا - یقیسا - کسی چیز کو نمونہ پر انداز کرنا - اجوف یا ئی - یقیس کی ضمیر - مرو کی طرف

راجع ہے - الجنس - ابتدا - یقیل جملہ خبر  
جنس - جمع اس کی اجناس یقیل از ضرب  
مصدر - یقیلا - یصلہ الی مائل ہونا -  
یصلہ عن - اعراض کرنا - اصل میں  
یقیل تھا - بقاعدہ  
یقیس یقیل ہو ۱۲۱



الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ وَفَى  
بِالْوَسَائِلِ لَا بِالْفَضَائِلِ  
الْحِكْمَةُ تَزِيدُ الشَّرِيفَ شَرَفًا الدُّنْيَا  
الدُّنْيَا مَزْدَعَةٌ الْآخِرَةُ  
الْإِنْسَانُ عَيْدُ الْإِحْسَانِ  
حَرِيصٌ فِيمَا مَنِعَ  
يَنْجِي وَالْكَذِبُ يُمَلِّكُ

(ترکیب و تحقیق) الکریم مبتدا اذا وعد جملہ شرطیہ خبر کریم اسم فاعل وصفت مشبہ۔ از کریم۔ سخاوت کرنا۔ جمع اس کی گرامر و کرام۔ وعدہ از ضرب۔ مصدر وعداً وعدة۔ وعدہ کرنا۔ و فی از ضرب ماضی۔ مصدر۔ وفا۔ پورا کرنا۔ اصل میں و فی کھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح یا کوالف سے بدل کیا۔ نصیف مفروق۔ الحکمت۔ مبتدا۔ تزیید اسم جملہ خبر حکمت۔ کام کی باتیں۔ جمع اس کی حکم، صفت کا صیغہ۔ حکیم یعنی کام کی باتیں۔ جاننے والا۔ تزیید واحد مؤنث غائب۔ معارض از ضرب۔ مصدر زیادہ۔ زیادہ کرنا۔ لازم متعدی م و ذلول طرح آتا ہے۔ اجوف یائی۔ شریف صفت کا صیغہ از کریم۔ مصدر شرافت۔ شریف ہونا۔ بلند مرتبہ والا ہونا جمع اس کی شرفاء۔ و اشرف۔ الشریف مفعول اول۔ و شرفاً مفعول ثانی۔ تزیید کی ضمیر فاعل راجع ہے طرف حکمت کے۔ دنیا۔ مبتدا۔ بالوسائل مع متعلق خبر لا عاطفہ۔ ای لا الدنيا بالفضائل۔ دنیا مؤنث ادنیٰ کا۔ اسم تفضیل مؤنث از نصر و نو سے نزدیک ہونا۔ دنیا قریب الی الفنا ہے لہذا دنیا کہتے ہیں۔ بعض نے کہا و ناست سے یعنی کمینگی۔ کیونکہ دنیا ہی کیند ہے۔ ناقص داوی۔ جمع اس کی و فی۔ وسائل جمع ہے وسیلہ کی اس کی جمع و سل و و سل بھی آتی ہے۔ دنیا۔ مبتدا۔ مزرعة الآخرة خبر۔ مزرعة ظرف مؤنث یعنی کھیتی کی جگہ۔ جمع اس کی مزارع از فتح۔ مصدر زرعاً۔ کھیتی کرنا۔ آخرت و آخری۔ دار بقا اور نسبت کے لئے۔ خوردی۔ الانسان مبتدا۔ حرص مع متعلق خبر۔ حرص صفت کا صیغہ۔ جمع اس کی حراس و حراس۔ منع۔ ماضی مجہول۔ از فتح۔ منع کرنا۔ مصدر منعاً الانسان مبتدا۔ عبد الاحسان خبر۔ عبد غلام۔ جمع اس کی عبدان۔ عبد عبادہ۔ از نصر۔ مصدر عبادۃ۔ بندگی کرنا۔ الصدق مبتدا۔ یحییٰ۔ جملہ خبر۔ صدق صحیح ہونا۔ از نصر مصدر صدقاً۔ صدق کہتے ہیں واقع کے مطابق خبر دینا۔ بخلاف کذب کے۔ یحییٰ۔ از افعال۔ مصدر انجاء۔ نجات دینا۔ خلاصی دینا۔ اصل میں یحییٰ و یحییٰ۔ داو طرف میں واقع ہوا۔ کسرہ کے بعد تو یا سے بدل کیا۔ یا پر نسبتہ ثقیل ہوا۔ ساکن کیا۔ مادہ یحی۔ ناقص داوی۔ محبذ از نصر۔ مصدر نجات۔ خلاصی پانا۔ کذب ضد صدق کے۔ از ضرب۔ مصدر کذباً۔ جھوٹ ہونا۔ الکذب مبتدا۔ یهلك خبر۔ از افعال۔ مصدر۔ اہلاکاً۔ ہلاک کرنا۔ ۱۲

أَحْسَنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ إِذِ افَاتَكَ الْآدَبُ فَالزَّمِ الْعِصْمَةَ  
إِذِ افَاتَكَ الْحَيَاءُ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ الْحَيَوةُ كَطَلِّ الْجُدْرَانِ وَالنَّبَاتِ

احسن امر - از افعال - احسان کرنا مصدر احساناً - کما کاف یعنی مثل - صفت - مفعول مطلق  
مخدوف کی - ما مصدریہ - تقذیر عبارت - احسن احساناً - مثل احسان اللہ الیک - لفظ آتہ فاعل  
أَحْسَنَ کا - ایک متعلق احسن کے ساتھ فعل بتاویل مصدر - مضاف الیہ کاف بمعنی مثل کا - سب بلکہ حملہ  
انشائیہ - یا تو کاف بمعنی مثل اور ما مصدریہ - فعل بتاویل مصدر مفعول بہ احسن فعل کا - اے احسن مثل احسان اللہ  
اذا فاتک الادب - جملہ فعلیہ شرط - فالزم القیمت - جواب شرط - فات پر وزن قال اصل میں فوت تھا - واو  
متحرک ماقبل مفتوح - واو کو الف سے بدل کیا - از نصبر - مصدر فوتاً - فوت ہونا - اجوف واوی فالزم  
امر از سبغ - مصدر از لاوياً - لازم ہونا - القیمت از نصبر - مصدر صمناً - صموتاً - چپ رہنا - فرق  
در میان صموت اور سکوت کے - صموت ناحق سے چپ رہنا - سکوت حق سے چپ رہنا -

دوسرا فرق یہ ہے صموت بہت دیر تک چپ رہنا - اور سکوت عام ہے - اذا فاتک الحیاہ  
جملہ فعلیہ شرط - فافعل الخ - جواب شرط - حیاہ شرم - یعنی کسی سے شرمنا - از سبغ مصدر  
حیاة بمعنی زندہ رہنا - وحی - یحیی - ادغام کے ساتھ بمعنی شرمنا - مادح ، ی ، ی - لیف  
مقرون بـ شمت - واحد مذکر حاضر - اصل میں شیتت تھا - یا متحرک ماقبل مفتوح - یا کو  
الف سے بدلا - اجتماع ساکنین ہوا - الف اور ہمزہ کے درمیان الف کو گرا دیا - پھر فتح  
شین کو کسرہ سے بدل کیا تاکہ حذف یاء پر ولالت کرے - مادہ شنی اجوف  
یائی - و مہوز لام - از فتح - مصدر مشینۃ - شیناً - چاہنا - صاحب  
صراح نے فتح سے لکھا - بعض نے سبغ سے لکھا - شیتت میں عائد مخدوف اے  
شینۃ - الحیوة مبتدا - الجدران خبیر - کاف بمعنی مثل - والنبات  
عطف ہے - جدران پر - ظل - سایہ - جو زوال شمس سے پہلے ہو اور  
فی وہ سایہ جو زوال کے بعد ہو - بعض نے کہا کہ ظل وہ سایہ جو بڑھتا  
اور گھٹتا ہے اور فی سایہ صلی - ظل از سبغ مصدر ظلایہ  
میں ہونا - جمع اس کی اظلال ، ظللال ، ظلل - اور ظلول  
جدران جمع ہے جدران کی - دیوار نباتات جو زمین میں اُگے  
واحد نباتۃ - جمع اس کی نباتات  
و انبثۃ ۱۲ -

الْعَاقِلُ الْمَحْرُومُ خَيْرٌ مِنَ الْجَاهِلِ الْمَرْزُوقِ      التَّحْوُّ فِي الْكَلَامِ  
 كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ      إِنَّ الْبَلَاءَ مَوْجَلٌ بِالْمَنْطِقِ      الْبَصَرُ  
 النَّاسِ مَنْ نَظَرَ إِلَى عِيَابِهِ      أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ وَآخِرُهُ نَدَمٌ

ترکیب و تحقیق :- العاقل المحروم - موصوف مع صفت مبتدا - خبر - الجاہل المرزوق  
 موصوف - صفت - من متعلق خبر کے ساتھ - محروم - اسم مفعول - انصر  
 مصدر حرماناً - محروم ہونا - واو کرم - مصدر مخرمۃ و حرماناً - حرام ہونا - المرزوق - اسم مفعول - انصر  
 مصدر رزقا - رزق پہنچانا - روزی دینا - اتوا ذوالحال - کیونکہ مبتدا حکماً فاعل ہے - فی الكلام - کائنات  
 سے متعلق ہو کر حال - دونوں مل کر مبتدا - کالمع کاف یعنی مثل مضف - الملح - کیونکہ وہ معنی تشبیہ کے مفعول ہے  
 فی الطعام کائنات سے متعلق ہو کر حال - دونوں مل کر خبر مبتدا کی - نحو یعنی قصد و جهت و مثل و نوع و طریق یہ سب  
 لغوی معنی ہیں - اسطلاحی معنی ہو علم یا بحث عن معرفة - احوال الکلم العربیة  
 بکیفیتہ الترتیب العربی اعراباً و بناءً افراداً و ترکیباً - ملح - تک - جمع اس کی  
 طاح - از فتح و ضرب - مصدر لھا - کھانے میں تک ڈالنا و از کرم - مصدر لرحمۃ - نمکین ہونا - طعام کھانا  
 جمع اس کی اطعمۃ - اطعمات - ان البلاء - البلاء - اسم ان - مؤکل خبر ان - بالمنطق - مؤکل  
 سے متعلق ہے - بلاء - بمعنی امتحان و بمعنی پریشانی - جمع اس کی ابلات - مؤکل - اسم مفعول - تفعیل سے  
 بمعنی سپرد کیا گیا - المنطق - مصدر می - از ضرب - بمعنی بات کہنا - البصر اناس - مبتدا - من  
 موصول - نظر الی عیوب - جملہ صلہ - دونوں مل کر خبر - الی متعلق نظر کے ساتھ - البصر اسم تفضیل  
 از کرم - مصدر - بصارت یعنی بصیرت والا ہونا - یعنی عقل والا ہونا - نظر از نصر - مصدر  
 بصراً - یعنی سوچنا - فکر کرنا - دیکھنا - عیوب جمع ہے عیب کی - از ضرب - مصدر عیباً  
 یعنی عیب کرنا - اول الغضب مبتدا - جنون خبر - غفۃ - غفۃ از سمع مصدر غفباً  
 منصبہ - غضبناک ہونا - جنون - دیوانگی - جنج از نصر - مجہول - جنجاً و جنوناً  
 دیوانہ ہونا - بصیفہ معروف - جنج جنجاً - جنوناً - یعنی چھپانا - پوری تحقیق گذر چکی  
 ہے - آخرہ - مبتدا - ندم خبر - ندم - شرمندگی از سمع - مصدر  
 ندامتہ و نداماً - پشیمان ہونا ۱۲

إِنِّي قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ إِصْلَاحُ التَّرَعِيَةِ أَنْفَعُ مِنْ  
 كَثْرَةِ الْجُنُودِ الْجَاهِلُ عَدُوٌّ لِنَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقًا لِبَدِينِهِ  
 الْجَاهِلُ يَطْلُبُ الْمَالَ وَالْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ  
 عَلَى السَّمْعِ تَقَرَّرَ فِي الْقَلْبِ

ترکیب تحقیق ، اذ اتل مال المرء - شرط - قل صدیقہ جزا - قل از ضرب - مصدر قل  
 وقتاً و مثلاً - کم ہونا - مال جمع اس کی اموال - باقی تحقیق گذر چکی - صدیق  
 دوست - جمع اس کی اصدقاؤ - و صدقاؤ - مصدران از مصدر - مصدر صدقاؤ جمع بولسا - جمع الجمع  
 اصداق - اصلاح الرعیۃ مبتدا - النفع خبر - اصلاح درست کرنا - الرعیۃ کسی حاکم کے ماتحت کے لوگ  
 جمع اس کی رعایا - النفع اسم تفضیل - از فتح - مصدر نفعاً - نفع دینا - اشتغاع - نفع حاصل کرنا - جنود  
 جمع ہے جنڈ کی - یعنی لشکر - الجاہل مبتدا - عدو لنفسہ - خبر لنفسہ - متعلق عدو کے ساتھ - فکیف لفظ  
 کیف - انخس کے نزدیک ظرف ہے پس اگر کیف کے بعد ام آوے تو کیفیت زید پس وہ محل رفع میں  
 ہوگا - خبر مقدم ہوکر - اور اگر کیف کے بعد جملہ آوے جیسے کیف یقوم زید - پس کیف منصوب المحل  
 ہوگا - تابع کے جملہ سے حال ہو کر یعنی علی ای حال یقوم زید - یا تو مفعول مطلق واسطے فعل کے  
 یعنی آئی قیام یقوم زید - لیکن کیف کے بعد جو فعل آوے اس کا فاعل اگر واجب الوجود ہو  
 جیسے اَلْهَرُّ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّهُ - پس مفعول مطلق ہونا متعین ہے کیونکہ باری تعالیٰ  
 کیفیت سے منترہ ہے - یكون فعل - ضمیر راجع جاہل کی طرف - اسم یكون - صدیقاً  
 خبر یكون - یعنی صدیقاً سے متعلق ہے - الجاہل - مبتدا - یطلب المال - جملہ خبر  
 یطلب از نصب - مصدر طلباً یعنی تلاش کرنا - والعاقل - مبتدا - یطلب الکمال  
 جملہ خبر - کمال از نصر و کرم و سنج - مصدر کمالاً - کمالاً - کمال ہونا - اذا تكرر  
 الکلام - شرط علی السمع تکرر سے متعلق - تقرر - جملہ جواب شرط  
 تكرر از تفضل - یعنی بار بار ہونا - السمع - یعنی کان جمع اس کی اُسماع - تقرر  
 از تفضل - مصدر تقرر - یعنی راسخ ہونا - قلب - یعنی دل - از ضرب  
 مصدر - قلبا - پلٹنا - قلب پلٹتا رہتا ہے لہذا قلب کو قلب  
 کہا جاتا ہے - جمع اس کی قلوب - اقلب - ۱۲ -

الْحَسَدُ كَصَدَاءِ الْحَدِيدِ لَا يَزَالُ بِهِ حَتَّىٰ يَأْكُلَهُمُ الْغَيْلُ وَمَعَهُ  
 التَّدْبِيرُ خِيَوْنُ الْكَثِيرِ مَعَ التَّبْدِيرِ أَطْلُبُ الْبَحَارَ قَبْلَ الدَّارِ وَالشَّرِيفَ  
 قَبْلَ الطَّرِيقِ الْوَضِيعُ إِنِّي أَرْتَفَعُ تَكْبَرًا وَإِنِّي أَحْكَمُ تَجَبُّدًا

**ترکیب و تحقیق :-** الحمد مبتدا۔ کصداء الحدید۔ خبر اول۔ لایزال۔ بہ خبر ثانی۔ حتی جارہ۔ اس  
 کے بعد ان مقدرہ ناصبہ۔ لایزال سے متعلق۔ یا کلمہ۔ جملہ تبادیل معنویہ  
 مجرور۔ ضمیر فاعل راجح ہے طرف حسد کے۔ ضمیر مفعول طرف جدید کے۔ حسد۔ کسی کی نعمت زائل ہو کر اپنے لئے  
 اس کے حصول کی تمنا کرنا۔ اور غیظ۔ دوسرے کی نعمت کے مثل اپنے لئے حاصل ہونے کی خواہش کرنا۔ مگر  
 اس سے زائل ہونے کی خواہش نہ ہو۔ حسد حرام ہے۔ غیظ جائز بلکہ مستحسن ہے۔ کصداء۔ صدار یعنی  
 زنگ۔ حسدید۔ لوہا۔ جمع اس کی احدا۔ حداد۔ از ضرب۔ مصدر حداد یعنی پھری تیز کرنا۔ لایزال اصل میں  
 یزول تھا۔ حرکت واؤ نقل کر کے ماقبل میں دیا۔ واؤ اصل میں متحرک تھا اب ماقبل اس کا مفتوح ہوا۔ واؤ  
 کوائف سے بدل گیا۔ اجوف واوی از سبع و ضرب۔ یا کلمہ۔ از نصر۔ مصدر آکل۔ یعنی کھانا  
 اقلیل۔ مبتدا۔ مع التبدیر۔ ظرف قلیل کا۔ خبر من متعلق خبر سے۔ مع التبدیر۔ کثیر کا ظرف  
 قلیل کی جمع۔ قلیون و قلیاء۔ و قلیون و قلیاء۔ از ضرب۔ مصدر قلی۔ کم ہونا۔ مضاعف ثلاثی  
 استدبیر۔ کسی امر پر سوچ کرنا۔ اس کے نتیجہ پر غور کرنا۔ مجرد نصر سے۔ مصدر دبیراً۔ پیچھے  
 پھرتا۔ التخییر۔ ام فاعل از کم۔ مصدر کثرة۔ بسا روشن۔ کثیر کا اطلاق واحد کے مقابل اور  
 قلیل کے مقابل ہوتا ہے۔ یہاں دونوں معنی مراد لے سکتے ہیں۔ تبدیر۔ فعلول حشر  
 یعنی انفاق مال فی غیر طاعة اللہ۔ اور اسراف زیادتی فی الانفاق۔ فی موقعہ

اطلب البحار۔ جار مفعول بہ قبل الدار ظرف۔ اطلب کا جار۔ ہمایہ  
 جمع اس کی جبران۔ جبرۃ۔ دار۔ مکان۔ مذکر اور مؤنث دونوں طرح آتا ہے۔ جمع اسکی  
 دور، دیار، ادور۔ ادورۃ۔ دیارۃ۔ وغیرہ۔ وارفیق۔ عطف ہے جار۔ یعنی سفر کے  
 دوست۔ جمع اس کی رفقاء۔ از کم۔ مصدر فاقۃ۔ رفیق و ساتھی ہونا۔ الطريق۔ راستہ  
 جمع اس کی طرق۔ اطرق۔ اطرق۔ اطرقۃ۔ طرقاۃ۔ مذکر و مؤنث دونوں طرح از  
 انصر۔ مصدر ظرفاً۔ کھٹکھٹانا۔ راستہ کو چلنے والا کھٹکھٹاتا ہے چلتے وقت لہذا طریق  
 کہا جاتا ہے۔ فعل یعنی مفعول۔ یعنی طریق یعنی مطرق۔ یا طرق۔ البعیر الماء سے ماخوذ  
 ہے یعنی پانی گدلا کرنا۔ راستہ میں پانچا نہ پیشاب کر کے گدلا کر دیتے ہیں لہذا  
 طریق کہتے ہیں۔ قبل الطريق۔ ظرف ہے اطلب کا۔ الوضیع مبتدا۔ اذ ارتفع شرط  
 شرط۔ تجر۔ جزا۔ سب مل کر خبر۔ واؤ حکم تجر عطف ہے۔ (باقی صفحہ پر)



الْفَرَاحُ مِنْ شَانِ الْأَمْوَاتِ وَالْإِسْتِغَالَ مِنْ شَانِ الْأَحْيَاءِ  
 الصَّدِيقُ الصَّدُوقُ مَنْ يَنْصَحُكَ فِي عَيْبِكَ وَاتْرَكَ عَلَى نَفْسِهِ أَفْضَلَ  
 النَّاسِ مَنْ كَانَ بَعِيْهِ بِصَيْرٍ أَوْ عَنْ عَيْبٍ غَيْرِهِ خَيْرِيًّا  
 مَعَ النَّاسِ أَضْعُ خَيْرٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ مَعَ الْكِبَرِ

ما قبل کے جملہ شرطیہ پر۔ وضع۔ کمینہ  
 (ترکیب و تحقیق بقیہ صفحہ ۱۳) از کرم۔ مصدر ضَعَتَ ضِعْتَةً۔ کمینہ ہونا۔ ارفع مصدر  
 ارتفاع۔ بلند ہونا۔ بجز فخر کرنا۔ تجتد سرکش ہونا ۱۲  
 الفتر اغ۔ ابتدا۔ من شان الاموات۔ خبر۔ فراغ۔ کام سے خالی  
 متعلقہ صفحہ ہذا۔ ہونا۔ از نصر و فتح و سمع۔ مصدر فراغاً۔ شان یعنی حال۔ جمع  
 اس کی شئون۔ الاموات جمع ہے میت کی۔ مردہ۔ والاستغال۔ ابتدا۔ من شان الاحیاء خبر۔ اشتغال کسی  
 کام میں مشغول ہونا۔ مجرد از فتح۔ مصدر شغلاً۔ مشغول کرنا۔ الصديق۔ الصدوق۔ موصوف مع صفت مبتدا  
 من ينصحك الخ خبر۔ فی متعلق نصحك کے سے۔ و اترك عطف ہے۔ ينصحك پر۔ علی نفسہ اثر سے متعلق  
 ہے۔ صدوق یعنی دائم۔ الصدق جمع اس کی صدوق۔ صدوق۔ ينصحك از فتح۔ مصدر نصحا۔ خیر خواہی کرنا۔  
 عنف۔ از ضرب۔ غائب ہونا۔ مصدر غیباً۔ غیبہ غائب ہونا۔ اثر۔ ماضی از افعال۔ مصد  
 ایثاراً۔ ترجیح دینا۔ اصل میں اذثر تھا۔ دو ہمزہ اول کلمہ میں ہوئے اول متحرک دوسرا ساکن  
 ہمزہ دوم کو ہمزہ اول کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدل کیا۔ وجوباً مادہ اثر۔ مہموز  
 فا۔ افضل الناس مبتدا۔ من کان الخ خبر۔ بصیرا کان کی خبر۔ بعینہ بصیرا سے متعلق ہے  
 ضریراً۔ عطف ہے۔ بصیراً پر۔ عن عیب غیرہ۔ ضریراً سے متعلق ہے  
 بصیر۔ بینا۔ جمع من کی بصیراً۔ از کرم و سمع۔ مصدر بصیراً  
 بصیراً۔ بینا ہونا۔ عیب۔ جمع اس کی عیوب از ضرب۔ مصدر عیباً عیب کرنا  
 ضریراً۔ نابینا۔ جمع اس کی اضراراً۔ و اضراراً۔ ضرب۔ بصیرہ یعنی نابینا ہوا  
 البخل۔ و البخل معطوف علیہ۔ یا معطوف ذوالحال مع التواضع حال دونوں  
 ملکہ مبتدا۔ خبر۔ خبر۔ من متعلق خبر سے العلم و السخا و معطوف علیہ  
 یا معطوف ذوالحال مع البکر حال۔ دونوں ملکہ مجرد من جارہ کا بخل  
 از سمع۔ مصدر بخلاً و از کرم مصدر بخلاً بخلاً ہونا۔ تواضع مصدر  
 تفاعل۔ فریبی کرنا۔ سخا از نصر مصدر سخا و سخاوت  
 یعنی ہونا۔ ناقص داوی۔ کبر۔ یعنی تکبر ۱۲

أَجْمَلَ النَّاسِ مَنْ كَيْمَنَ الْبَرْقَ يُطْلَبُ الشُّكْرَ يَفْعَلُ الشُّرْقَ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ  
الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ الْقَلَمُ شَجَرَةٌ ثَمَرُهَا الْمَعَانِي كَمَا تَدِينُ تَدَاتُ

ترکیب و تحقیق :- اجمل الناس - مبتدا - من ینح - جملہ خبر - ابر - مفعول ینح کا بطلب  
عطف ہے ینح پر - اشکر مفعول بطلب کا - ویتوقع عطف ہے بطلب  
پر - ینح از فتح - منع کرنا - مصدر معاً - ابر بجزر یا نیکوئی - یفتح باء - صیغہ صفت - کھلائی کرنے والا - جمع  
اس کی ایرار - بضم بار گنم - شکر - از نصر مصدر شکر - شکر کرنا - شکر - جرائی - جمع اس کی ضرورہ از نصر  
وسیع - مصدر شکر - وشکر ارة - متصف یا شکر ہونا - یتوقع از تفاعل بروزن تیقبل - مصدر توقعاً - بمعنی امید  
کرنا - مادہ وقع - سثال داوی - الدال - مبتدا علی متعلق الدال سے - کفاعة - کاف بمعنی مثل مضاف - فاعل  
مضاف الیہ - دونوں مل کر خبر - الدال ام فاعل - اصل میں کلین تھا - وال اول کو ساکن کر کے دوسرے  
وال میں ادغام کیا - دونوں حرف ہم جنس ہونے کی وجہ سے مضاف - ثلثی از نصر - مصدر دلالت  
راہ نمودن - القلم مبتدا - شجر - موصوفہ - ثمر - مبتدا - المعانی خبر - جملہ ہو کر صفت - موصوف کی - دونوں  
مل کر خبر - قلم کی جمع اقلام - شجرہ درخت - جمع اس کی اشجار - ثمر - پھل - جمع اس کی ثمار - جمع الجمع  
اشارہ - ثمر کا واحد - ثمرة - المعانی جمع - معنی کی - اسم مفعول از ضرب - مصدر - عنایت - قصد کرنا -  
اصل میں معنوی تھا - واو اور یا ایک جگہ جمع ہوئے - اول ساکن دوسرا متحرک - واو کو یا سے بدل کیا - اور  
مناسبت یا کی وجہ سے ضمہ نون کو کسر سے بدل کیا - پھر خلاف قیاس ایک یا کو حذف کر دیا - اور کسرہ نون کو فتح  
سے بدل کیا - پھر یا کو الف سے بدل کیا - اب دو ساکن جمع ہوئے یعنی الف اور تین کے درمیان - پس الف  
کو گرا دیا - ناقص یا ئی نیز ظرف مکان اور مصدر می بھی ہو سکتا ہے - کما تدین اس میں دو صورتیں ہیں - ایک  
یہ کہ کما تدین - تدان - تدین - واحد مذکر حاضر - دین سے جزا دینا - از ضرب - مصدر و تینا - اصل میں تین  
تھا - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دیا - اس وقت تین ان بروزن تساع  
واحد مذکر حاضر - مضارع مجہول - اصل میں تین تھا - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت  
نقل کر کے ماقبل میں دی - اس کے بعد قاعدہ پایا گیا کہ یا اصل میں متحرک تھا اب اس کا ماقبل  
مفتوح ہوا پس یا کو الف سے بدل کیا - تین ہوا - اس وقت ترجمہ ہو گا جیسا جزا دیتا ہے - تو ویسا  
ہی جزا دیا جائے گا جتنے کو - یعنی تو جیسا کرتا ہے ویسا ہی تیرے ساتھ کیا جائے گا -

دوسری صورت یہ کہ تین صیغہ معروف افعال سے - مصدر اوانتہ - قرض دینا - اصل میں تین تھا -  
یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دیا تین ہوا - اعناثہ کے وزن  
پر نہیں - اس لئے کہ اعناثہ اجوف داوی اور اوانتہ اجوف یائی ہے - اور تین بروزن تساع اصل  
میں تین تھا - بروزن تکرم - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے باقی ص ۱۶ پر دیکھئے

مَنْ صَبَرَ ظَفِرٌ      مَنْ ضَحِكَ ضِحْكٌ      مَنْ جَدَّ جَدًّا      شَمْرٌ شَمْرٌ  
 الْعَجَلَةُ الشَّدَامَةُ      سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ      خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَطْرُهَا

ترکیب و تحقیق۔ بقیہ صفحہ ۱۵:- ماقبل میں دیا۔ اب قاعدہ پایا گیا کہ یا اصل میں متحرک تھا۔ اب اس کے ماقبل مفتوح۔ پس یا و کالف سے بدل گیا۔  
 تَدَانٌ ہوا۔ اس وقت ترجمہ ہوگا جیسا قرض دیتا ہے تو۔ ویسا ہی قرض دیا جاوے گا تو۔ کاف  
 یعنی مثل۔ تقدیر عبارت۔ تَدَانٌ دُنَانٌ۔ مثل دُنَانٌ۔ کاف یعنی مضاف۔ تا مصدر یہ۔ تَدَانٌ نَعْلٌ  
 بتبادل مصدر مضاف الیہ۔ دونوں مل کر دُنَانٌ۔ مفعول مطلق مخذوف کی صفت ہے۔ سب مل کر جملہ  
 تعلیہ ہوا۔

مَنْ صَبَرَ۔ کلمہ من اس قسم کی ترکیب میں بالاتفاق مبتدا ہے۔ لیکن اس  
 متعلقہ صفحہ ۱۵:- کی خبر میں اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک اس کے لئے خبر نہیں۔ مگر  
 یہ قول درست نہیں کیونکہ معنی اور قیاس عربیت سے یہ خارج ہے بعض کے نزدیک اس کی خبر جزا ہے۔ کیونکہ  
 فائدہ تامہ اسی جزا سے ہے اور بعض کے نزدیک اس کی خبر جزا مع الشرط ہے اور یہ اقرب الی تحقیق ہے کیونکہ  
 شرط اور جزا کلمہ شرط کے سبب مثل کلمہ واحدہ کے ہو گیا۔ اور بعض کے نزدیک خبر لفظ شرط ہے تو بر تقدیر  
 تحقیق ترکیب اس طرح ہوگی۔ مَنْ مَتَّضِنٌ بِعَنْ شَرْطٍ مَبْتَدَاً۔ مَبْتَدَاً جَلْبُجٌ بِشَرْطٍ مَبْتَدَاً۔ جَلْبُجٌ مَبْتَدَاً  
 مَبْتَدَاً۔ (از تبیین ابوسعید)۔ مَنْ ضَحِكَ۔ ترکیب مثل سابق کے۔ ضَحِكَ از سَمِعَ۔ مصدر ضَحِكَ  
 یعنی ہنسا۔ مَنْ حَبَّ دَجْدٌ۔ ترکیب مثل سابق کے۔ جَدَّ از نَصْرٍ وَضَرْبٍ۔ مصدر جَدَّ  
 کوشش کرنا۔ وَجَدَّ از ضَرْبٍ۔ مصدر وَجَدَّ اَنَا۔ پانا۔ مَثَالٌ دَاوَى۔ ثَمْرَةُ الْعَجَلَةِ۔ مَبْتَدَاً  
 انذامہ خبر۔ ثَمْرَةُ مَبْتَدَاً۔ جَمْعُ اس کی ثمرات وَثَمْرٌ وَثَمْرٌ۔ الْعَجَلَةُ۔ از سَمِعَ مصدر عَجَلَةُ عَجَلَةً  
 کرنا۔ ندامت۔ از سَمِعَ مصدر نَدَامًا نَدَامَةً۔ نَادِمٌ ہونا۔ سَيِّدُ الْقَوْمِ۔ خَادِمٌ خَادِمٌ  
 سَيِّدٌ ہونا۔ جَمْعُ اس کی اَسْيَادٌ۔ سَيِّدٌ۔ از نَصْرٍ۔ مصدر سَيَادَةٌ۔ سر دار ہونا۔  
 قَوْمٌ۔ لوگوں کی جماعت۔ جَمْعُ اس کی اقْوَامٌ۔ جَمْعُ اقْوَامٍ۔ خَادِمٌ خَادِمٌ  
 جَمْعُ اس کی خَدَامٌ وَخَدَمٌ۔ از نَصْرٍ وَضَرْبٍ۔ مصدر خَدَمَةٌ۔ خدمت  
 کرنا۔ خَيْرُ الْأُمُورِ۔ مَبْتَدَاً۔ اَوْ سَطْرُهَا۔ خبر۔ اُمُورٌ۔ امر کی جمع یعنی  
 چیز۔ اَوْ سَطْرٌ۔ جَمْعُ وسط کی ۱۳

مَحَلٌّ جَدِيدٌ لَدَيْدٌ      قَصَصُ الْأَوَّلِينَ      مَوَاعِظُ الْآخِرِينَ      رَأْسُ  
 الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ      زُرْعًا تَزْدُدُ حَبًّا      لَيْسَ الْخُبْرُ كَالْمَعَايِنَةِ      عِنْدَ  
 الرَّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ      حُبُّ الشَّيْءِ يُغْنِي وَيُصِمُّ      جَزَاءٌ مَنْ تَكْذِبُ  
 أَنْ لَا يَصَدَّقَ      خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ      مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يَرْحَمُهُ  
 مَنْ لَمْ يَقْنَعْ لَمْ يَشْبَعْ

تحقیق و ترکیب: کل جدید - مبتدا - لذیذ خبر - جدید - نیا - جمع مجدد از ضرب - مصدر مجازہ - نیا ہونا - لذیذ مزیدار - مرغوب - جمع  
 لذیذ و لذیذ از سمع - مصدر لذیذ ہونا - قصص الاولین - مبتدا - مواظب الاولین - خبر - قصص جمع ہے قصہ کی معنی واقعہ - اس کی جمع  
 اقصیٰ بھی آتی ہے - اولین جمع ہے اول کی - مواظب جمع ہے مواظبہ کی - نصیحت - از ضرب مصدر عظة - نصیحت کرنا - الآخِرین جمع  
 ہے آخر کی - رأس الحکمة - مبتدا - مخافة اللہ خبر - مخافة بمعنی خوف - مصدر سمی - زرغبنا - زر - امر حاضر - ذوالحال عیال حال اسے حال کو تک فائدا  
 یا مفعول مطلق ہے - فعل محذوف کے - ای تغیب - غیباً جہد ہو کر حال - ذوالحال مع حال فاعل زر کا - تزدد مضارع حاضر - ضمیر انت مستتر -  
 فاعل جہا - مفعول بہ - سب مل کر جملہ تعلیل - زر امر نضر - مصدر زیارہ - ملاقات کرنے کے لئے جانا - مادہ زر در اجوف وادی اصل میں از و ز  
 تھا و او متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن و او کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی اجتماع ساکنین ہوا - در میان داؤ اور را کے - داؤ گر گسیا  
 اور جب ابتدا بسکون لازم نہ رہا ہمزہ بھی گر گیا - زر ہوا یروزن نقل - غیا از نضر - مصدر زرغبنا غیباً بمعنی ایک دن آنا - اور ایک دن نہ آنا  
 مضارع ثلاثی - تزدد واحد مذکر حاضر از افتعال مصدر از دیاد - بمعنی زیادہ ہونا - زیادہ کرنا - اصل میں تزیید تھا بردوزن تختب  
 جب افتعال کے فاکلمہ میں زرا ہوا تو تار افتعال دال سے بدل گیا - پھر یا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یا کو الف سے بدل کید  
 اور جواب امر ہونے کی وجہ سے مجزوم ہوا - اجتماع ساکنین ہوا در میان الف اور دال کے الف گر گیا تزدد ہوا اجوف یائی مادہ زوی  
 و - مجرد از ضرب - مصدر زیارہ زیادہ ہونا - زیادہ کرنا - لیس الخبر - الخبر ام لیس کا معاینہ - کاف بمعنی مثل تعرف کا ظرف - السوابق  
 نائب فاعل - رہان - بمعنی مسابقت - گھوڑا دوڑانے کے لئے شرط لگانا - السوابق جمع ہے سابقہ کی بمعنی مسابقت کرنیوالا گھوڑا - اس کی  
 جمع سابقات بھی آتی ہے - جب الشئی یعنی و نیم - شئی چیز از سمع و فتح - مصدر شئیہ - چاہنا - اجوف یائی و ہمزو لام - جمع اس کی اشیاء  
 یہ لفظ غیر منفرد ہے - الف ممدودہ کی وجہ سے ایک سبب دو سبب کا قائم مقام ہے اصل میں شئیاء تھا یروزن حمراء - قلب مکانی ہو کر اشیاء  
 ہوا - لام کلمہ کو فاکلمہ کی جگہ میں لے گیا اور ناکو عین کی جگہ اور عین کو لام کلمہ کی جگہ اشیائی ہوا - پھر الف زائدہ کے بعد یا طرف کلمہ میں ہوا - ہمزہ  
 ہو گیا - قلب کے بعد یہ کلمہ نفعاء کے وزن پر ہوا - (از علم السیف) یعنی افعال سے مصدر اعماز اندھا کرنا - عمی مادہ - ناقص یائی - یھم  
 یروزن یھم - مصدر اصمام - بہرہ کر دینا - مادہ مذ - مضارع ثلاثی - اصل میں یھم تھا - دو حرف ایک جنس کے جمع ہونے اول کی حرکت ماقبل  
 میں نقل کر کے ثانی میں ادغام کیا - جزاء - مضاف بن موصول باصله مضاف الیہ دونوں ملکر مبتدا - ان لا یصدق جملہ تبا و مل مفرد خبر خیر انہا  
 مبتدا - من یفیع الی موصول باصله خبر اناس مفعول بہ - من لایرم موصول باصله مبتدا - لایرم جملہ فعلیہ خبر - رحم از سمع مصدر - رحمہم کرنا - من لم یقنع موصول باصله  
 مبتدا - لم یقنع خبر - قناعت از سمع - جو کچھ حصہ میں آئے اس پر راضی رہنا - شیع از سمع - مصدر شیعنا - آسودہ ہونا - سیر ہونا -

مَنْ أَكْثَرَ الذُّقَادِ حَرَمِ الْمَرَادِ  
 الْجَبَابِ بِبَيَادَةٍ فِي الْعَقْلِ  
 حَتَّى الدُّنْيَا أَسَى كُلِّ حَظِيئَةٍ طَوْلُ  
 بِالْعَمَلِ يَحْصُلُ الثَّوَابُ لَا بِالْكَسَلِ  
 مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نَدَامَتُهُ  
 كُلُّ إِنْسَانٍ يَنْضَحُ بِمَا فِيهِ مَنْ قَلَّ  
 صِدْقُهُ قَلَّ صَدِيقُهُ  
 مَنْ كَثُرَ لَعْنُهُ كَثُرَ غَلَطُهُ  
 مَنْ كَثُرَ مَزَاحُهُ  
 نَزَلَتْ هَيْبَتُهُ  
 فَخُزُّكَ بِفَضْلِكَ خَيْرٌ مِنْهُ بِأَصْلِكَ  
 مَنْ مَشَى  
 بِمَعْرُوفِهِ أَفْسَدَهُ  
 مَنْ قَلَّ حَيَاءُهُ كَثُرَ ذَنْبُهُ

تحقیق و ترکیب :- من اکثر موصول باصل مبتدا۔ آرقاد مفعول بہ۔ حرم المراد خبر۔ المراد مفعول ثانی حرم کا ضمیر نائب فاعل راجع طرف من کے  
 اکثر افعال سے مصدر اکثر زیادہ کرنا۔ ازرقاد از نصر مصدر رقاد اور قواد یعنی سونا۔ حرم از ضرب و سمع و مصدر حرما و حرمانا روکنا۔ محروم کرنا و از  
 کم۔ مصدر حرمانا و حرمت۔ حرام ہونا۔ حرم و مطلوب یہ ہم مفعول کا صیغہ ہے افعال سے بروزن سخاٹ اہل میں مردود تھا و او کی حرکت نقل کر کے  
 ماقبل میں دی۔ اب قاعدہ پایا گیا کہ داو اہل میں متحرک تھا، اب ماقبل اس کے مفتوح ہو گیا و او کو الف سے بدل کیا مراد ہوا۔ مادہ داو یا دال  
 اجوف و او ی مصدر ارادۃ ارادہ کرنا۔ حب الدنیا مبتدا۔ راس الخیر خطیبہ گناہ جمع خطایا مادہ خطا۔ مہموز لازم از سمع مصدر خطا غلطی کرنا۔  
 و مصدر خطا و خطاۃ۔ غماہ کرنا۔ طول الخ مبتدا۔ زیادۃ مع متعلق۔ غیر طول از نصر مصدر طولاً۔ دراز ہونا۔ تجارت جمع ہے حجر کی۔ باہل بحیصل  
 کے متعلق سے۔ الثواب فاعل لا عاطفہ۔ لے لایحیصل بانکسل۔ با متعلق بحیصل محذوف سے عمل کام جمع اس کی اعمال بحیصل از نصر مصدر حصول  
 حاصل ہونا ثواب عمل کے جزا خیر ہو یا شر اکثر استعمال خیر میں ہوتا ہے۔ از نصر مصدر ثواباً۔ لٹنا۔ کسل۔ سستی از سمع۔ مصدر کسل۔ سستی کرنا  
 من حفظ موصول باصل مبتدا۔ لسانہ مفعول بہ۔ قلت الخ جمع ہو کر خبر۔ حفظ از سمع۔ حفاظت کرنا۔ لسان۔ زبان جمع اسکی لسن و لسن و لسن  
 دسانات قلت از ضرب۔ مصدر قلیۃ کم ہونا۔ اصل میں قلت تھا۔ ادغام کے قاعدہ کے موافق ادغام ہوا۔ ندامت بشر مندگی از سمع۔ مصدر  
 ندامتہ۔ کل اناد۔ مبتدا۔ ینضح الخ خبر اناد۔ برتن جمع اس کی آیتہ و او ان۔ ینضح از فتح مصدر نضحاً ٹپکنا۔ کا ینضح سے فیہ متعلق مثبت محذوف سے  
 موصول باصل مجرور۔ من قل الخ مع موصول باصل مبتدا۔ صدقہ۔ فاعل۔ نقل الخ موصول باصل مبتدا۔ لفظ فاعل کثر الخ خبر۔ کثر از کم مصدر  
 کثرۃ۔ بسیار شدن۔ لفظ۔ شور۔ مبہم آواز۔ جمع اس کی الفاظ۔ از فتح۔ مصدر لفظاً شور کرنا۔ غلط از سمع مصدر غلطاً غلطی کرنا۔ جمع اس کی غلطا  
 من کثر الخ۔ مبتدا۔ نزالت الخ خبر۔ نزاع مصدر مغالطہ کا۔ ممانعت بھی مصدر آتا ہے۔ خوش طبعی کرنا۔ ہیبت۔ رعب و ڈر از سمع مصدر ہیبتہ۔ ڈرنا  
 اجوف یانی۔ فزک۔ مضاف با مضاف الیہ۔ ذوالحال۔ بفضلاک ثابت سے متعلق ہو کر حال دونوں مگر مبتدا خیر شیعہ فعل۔ مند۔ من جارہ۔ ذوالحال  
 بانک۔ ثابت سے متعلق ہو کر حال دونوں جار مجرور متعلق خیر سے سبب کہ خبری حال کون ذلک الفخر بانک۔ من من الخ مبتدا۔ افسدہ الخ  
 خبر متعلق از نصر منا۔ احسان جملانا۔ معروف۔ احسان و بھلائی و مشہور۔ افسدہ افعال سے۔ مصدر افساداً۔ فاسد کرنا۔ بمعروفہ۔ با متعلق من من قل  
 مبتدا۔ کثر الخ خبر از نب لکون فون۔ گستاخ جمع اس کی ذنوب۔ دفتح لون۔ دم جمع اس کی ادناب ۱۳۔

مَنْ حَسَنَ خُلُقَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ      مَنْ دَكَّتْ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ      مَنْ أَحَبَّ  
 شَيْئًا أَكْثَرَ زِيَرَتَهُ      مَنْ وَقَرَ آبَاءَهُ طَالَتْ أَيَّامُهُ      مَنْ طَالَ  
 عُمُرُهُ فَقَدْ أَحَبَّتْهُ      تَعَاشَرُوا كَالِإِخْوَانِ وَتَعَامَلُوا كَالْأَجَابِنِ  
 خَيْرُ الْمَسْأَلِ مَا فِيهِ الْعَرَضُ      جَرَحَ الْكَلَامِ أَشَدُّ مِنْ جَرَحِ السِّهَامِ  
 وَحَدَّةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ      شَرُّ النَّاسِ الْعَالِمُ لَا يَنْفَعُ  
 يَعْلِمُهُ      شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا سَفَاحٍ

**تحقیق و ترکیب :-** من حسن الخیر مبتدا۔ کثر الخیر حسن از کم مصدر حُسن۔ حسین ہونا۔ نضر سے بھی آتا ہے  
 خلق نضر خصال۔ خلعت و عادت و طبیعت جمع اخلاق از نضر مصدر خلقا۔ پیرا کرنا۔ و از کم۔ خلیق ہونا۔ اخوان جمع  
 ہے۔ آخ۔ کی بھائی۔ اس کی جمع اخوات بھی آتی ہے۔ اذت بہن جمع اخوات بہن تم الخیر مبتدا۔ سترہ مفعول بہ۔ کتم کا از ضرب  
 یبلغ الخیر۔ مرادہ مفعول بہ۔ کتم از ضرب۔ مصدر کتماناً چھپانا۔ ستر۔ بھید جمع اس کی اشرار۔ از نضر مصدر ستر۔ خوش کرنا۔ ستر  
 سرور۔ خوش ہونا۔ بھید کی بات جاننے سے خوشی حاصل ہوتی ہے۔ یبلغ از نضر مصدر یبلغ یعنی وصول بہن احب الخیر۔ مبتدا۔ اکثر الخیر  
 خبر۔ احب۔ جواب سے محبت کرنا۔ اصل میں احب معنی۔ بقاعدہ ادغام۔ ادغام ہوا۔ مادہ حبیب مضاعف۔ ثلاثی مجرد  
 از ضرب یعنی وہی ہے۔ ذکرہ۔ از نضر مصدر ذکر ایا و کرنا و معنی ذکر کرنا بھی۔ من وقر الخیر مبتدا۔ ایاہ مفعول بہ۔ طالت الخیر  
 خبر وقر۔ تو قبر سے تعظیم کرنا۔ آب۔ باپ۔ جمع آباس۔ ایام جمع ہے یوم کی۔ دن اور مطلق وقت۔ من طال الخیر مبتدا۔ فقد الخیر  
 خبر۔ اجبتہ۔ مفعول بہ۔ عمر۔ حیات جمع اس کی اعمار۔ اجبتہ جمع ہے حبیب کی۔ دوست۔ فقد۔ از ضرب۔ مصدر  
 فقد۔ تم کرنا۔ تعاشرُوا۔ الخیر۔ کالآخوان۔ کاف یعنی مثل۔ مضاف۔ اخوان کی طرف۔ دونوں مل کر مفعول۔ تعاشرُوا کا یا تو اس  
 کے ضمیر سے حال جملہ ہو کر معطوف علیہ۔ اسی طرح جملہ ثانیہ معطوف۔ تعاشرُوا۔ امر حاضر بروزن تقابلوا۔ مصدر تعاشر۔ زندگی کرنا  
 تعاملوا۔ امر حاضر۔ مصدر تعامل۔ معاملہ کرنا۔ الاجانب جمع ہے اجنبی کی۔ بیگانہ۔ خیر المال۔ مبتدا۔ ماوتی۔ موصول باصلہ  
 خبر۔ وتی ماضی مجہول۔ از ضرب مصدر۔ دقایقہ نگاہ رکھنا۔ العرض۔ بالکسر۔ آیرد۔ جمع اعراض۔ جرح الکلام۔ مسبتدا  
 آشد۔ خبر۔ من متعلق آشد سے۔ جرح زخم۔ از سمع۔ مصدر جرحا۔ زخم کرنا و ہونا۔ جمع اس کی جروح۔ السہام۔ جمع ہے ہم  
 کی۔ تیر۔ حدیۃ المرء مبتدا۔ خیر۔ خبر۔ من متعلق خیر سے۔ جلس۔ جلسین۔ جمع اس کی جلسا و مجالس از ضرب۔ مصدر  
 جلوساً بیٹھنا۔ السور۔ اسم مصدر۔ بدی۔ جمع اس کی اسوار۔ شر الناس مبتدا۔ العالم موصوف۔ لایفیع۔ صفت  
 دونوں مل کر خبر۔ شر۔ بڑا۔ جمع اشرار۔ عالم۔ جمع علماء۔ شخص۔ موصوف۔ بلاادب۔ بلاادب۔ صفت۔ تقدیر عبارت  
 شخص کیون بلاادب۔ دونوں مل کر مبتدا۔ کجہ۔ کاف یعنی مثل۔ مضاف۔ جسد۔ موصوف۔ بلاادب متعلق کے ساتھ  
 مل کر صفت تقدیر عبارت۔ کجہ کیون بلاادب۔ سب مل کر خبر۔ شخص۔ ذات جمع اشخاص۔ جسد جسم۔ جمع اس کی اجساد۔  
 روح۔ جان۔ جمع ارواح

يُضْبِرُ عَلَى نَقْلِ الْجِبَالِ لِأَجْلِ الْمَالِ      عِلْمٌ بِأَعْمَلٍ كَحَبْلِ عَلَى حَبْلِ سَلِ  
 الْمَجْرِبِ وَلَا تُسْئَلُ الْحَكِيمُ      لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكِرَامِ      سُرْعَةُ الْإِنْتِقَامِ  
 مَنْ طَمِعَ فِي الْكُلِّ فَاتَهُ الْكُلُّ      تَأَجُّجُ الْمَلِكِ عَفَاةٌ      وَحِصْنُهُ انْصَافُهُ  
 سُلْطَانٌ بِلَا عَدْلِ كَنَهْرٍ بِلَا مَاءٍ      مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ  
 خَذَاةٌ بِالْمَوْتِ حَتَّى يَرْضَى بِالْحَتَى -

تحقیق و ترکیب :- یضرب الخ علی متعلق بمصر سے لاجیل - ایل سبب لام - یعنی سبب لہذا ایل زائد ہے - نقل از نصر مصدر  
 نقلاً - نقل کرنا - جبال - جمع ہے جبل کی - پہاڑ - علم الخ تقدیر عبارت - علم کیوں - بلا عمل مثل حمل - کیوں علی عمل - عمل کی جمع اعمال - حمل  
 بوجہ - جمع احوال - حمل اونٹ - جمع اس کی احوال - سئل الجرب - سئل امر از فتح - مصدر سوال - اصل میں اسئل تھا - تخفیف کے لئے  
 ہمزہ کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل کو دی گئی - بعد اس کے ہمزہ کو حذف کیا گیا - اب ہمزہ کی ضرورت نہ رہی لہذا ہمزہ وصل کو بھی حذف کر دیا -  
 مہوز عین - الجرب اہم فاعل فاعیل سے - مصدر تجریت - تجر بہ کرنا - لاسئل - نہی - الحکیم - دانا جمع حکماء - لیس الخ - من عادیة الکرام -  
 خبر مقدم لیس کا - سرعۃ الانتقام - اہم مؤخر - عادیة کی جمع عادات - کرام جمع ہے کریم کی - انتقام - انتقام کا مصدر ہے - بلا لیس  
 قاعدہ یہ ہے کہ اگر فاکلمہ میں نون اصلی ہووے تو انتقام سے ہوگا جیسے انتقام وانتصار وگرنہ انفعال سے ، من طمع الخ مبتدا -  
 فات الخ خبر - طمع - از سبب مصدر طمع لایح کرنا - فات - از نصر - مصدر فوتا - فوت ہونا - تأجج الخ - مبتدا - عفاة - خبر - تأجج ٹوٹی  
 جمع اس کی تحبان - عفاة - پاک دامن - از ضرب مصدر عفا - عفاة - پاک دامن ہونا - وحصنہ - مبتدا - انصاف خبر  
 حصن - قلعہ - جمع اس کی حصون - سلطان الخ - تقدیر عبارت یہ ہے سلطان کیوں بلا عدل مثل نہر - کیوں بلا ماہر ، سلطان  
 موصوف کیوں جملہ مکر صفت - دونوں مل کر مبتدا - کثر - کاف یعنی مثل مضاف - نہر مضاف الیہ - دونوں مل کر موصوف کیوں الخ  
 جملہ مکر صفت - موصوف با صفت خبر - سلطان - بادشاہ جمع اس کی سلاطین - نہر - جمع آنہر - نہر ، نہر - آنہر - مآر یعنی - پانی  
 اصل میں نہر تھا - کیونکہ تصغیر مویہ آتی ہے - پس داؤ کوالف اور ہا کو ہمزہ سے بدل کیا - مآر کی جمع - قلت اموار اور جمع کثرت  
 میاہ آتی ہے - من نقل - موصول - با صلہ مبتدا - فقد نقل الخ - خبر معنی اس کا جیسا کہ فارسی میں کہتا ہے  
 ہر کہ عیب دیگران پیش تو آدرد ؛ بیگیاں عیب تو پیش دیگران خواہد برد - نقل از نصر - مصدر نقل - خذہ بالموت  
 بالموت خذ سے متعلق ہے - حتی جارہ اس کے بعد آن مقدر ہے - با تھی - یرضی سے متعلق ہے - یرضی الخ - بتادیل مفرد  
 جملہ ہو کر مجبور - جار مجرور متعلق - خذ فعل سے سب مل کر جملہ انشائیہ ہوا - خذ اصل میں اُخذ خذ تھا ہر وزن انصر خلاف قیاس  
 شروع سے دونوں ہمزہ کو حذف کر دیا - یرضی از سبب - اصل میں یرضو تھا - داؤ تیسری جگہ میں تھا - اب چونکہ کلمہ میں ہوا -  
 داؤ کی حرکت ناقبل داؤ کے مخالف ہے - لہذا داؤ کو یا سے بدل کیا - پھر قاعدہ پایا گیا - یا سحرک ماقبل مفتوح - یا کوالف  
 سے بدل کیا - مصدر رضوانا - ورضی - حی - بخار - جمع اس کی حمیات -

لَا يَلِدُ الْمَرْءُ فِي حَجْرٍ مَرَّتَيْنِ      مَنْ كَثُرَ سِرُّهُ كَانَتْ الْخِيَارُ فِي يَدِهِ  
 مَنْ تَوَاضَعُ وَقِرًا      وَمَنْ تَعَاظَمَ حَقِيرًا      مَنْ سَكَتَ سَلِمَ وَمَنْ سَلِمَ  
 نَجَا      مَنْ حَفَا بِئْرًا إِخِيَهُ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ      يَكْفِيكَ مِنَ الْحَاسِدِ أَنْتَهُ  
 يَغْتَمُ وَقْتُ سُورُوكِ      فَأَيَّةَ الْمُرْتَقِيَةِ أَنْ يَسْتَجِبِيَ الْإِنْسَانَ مِنْ نَفْسِهِ  
 مَنْ سَأَلَ النَّاسَ سَرِيحَ السَّلَامَةِ      وَمَنْ تَعَدَّى عَلَيْهِمْ اِكْتَسَبَ الشَّدَامَةَ  
 ثَلَاثَةٌ قَلِيلُهَا كَثِيرٌ الْمُرْضُ وَالنَّارُ وَالْعَدَاوَةُ

تحقیق و ترکیب :- لایلدغ الی المرء نائب فاعل۔ نی متعلق۔ یلدغ سے۔ مرتین۔ مفعول فیہ۔ لایلدغ۔ از فتح۔ مصدر لیدغنا  
 سانپ اور بچھو کا کاٹنا۔ حجر۔ بتقدیم جم۔ سوراخ۔ جمع حجر۔ اجار، اجرة۔ مرتین۔ تثنیہ ہے مرہ کا۔ من کتم الخ مبتدا۔ کان الخ  
 کان۔ یا اسم و خبر مبتدا کی۔ کتم از نصر مصدر کتما و کتانا۔ چھپانا۔ سر۔ بھید۔ جمع اس کی اسرار۔ الخیار۔ اسم مصدر اختیار  
 کے۔ ید۔ ہاتھ۔ جمع اس کی ایدی، ایدی۔ جمع الخ۔ ایادی۔ من تواضع۔ مبتدا۔ و قر۔ خبر۔ تواضع۔ تفاعل سے۔ مصدر تواضعنا  
 فروتنی کرنا۔ و قر۔ توفیر سے تعظیم کرنا۔ من تعالم۔ مبتدا۔ حقر۔ خبر۔ تعالم۔ تکبری کرنا۔ حقر۔ تحقیر۔ سے حفات کرنا۔ من سکت  
 مبتدا۔ سلم۔ خبر۔ سلم از سمع۔ مصدر سلانا۔ عیب و آفت سے نجات پانا۔ و من سلم۔ مبتدا۔ نجا خبر اصل میں نجا تھا۔ و او متحرک  
 ما قبل مفتوح۔ و او کو الف سے بدل کیا۔ از نصر مصدر نجا۔ رہا ہونا۔ من حفر۔ مبتدا۔ بئرا۔ مفعول۔ حفر کا۔ لاختیب  
 حفر سے متعلق۔ نقد الخ حفر۔ از ضرب مصدر حفر۔ کھودنا۔ بئر۔ کنواں۔ جمع آبار۔ آخ۔ بھائی۔ جمع اخوة و اخوان۔ وقع۔ از  
 فتح۔ مصدر وقعوا۔ گرنا۔ یخفک من الحاسد۔ من متعلق یکفک سے۔ آنہ ضمیر ہ اسم ان۔ یغتم۔ خبر ان۔ وقت سرورک  
 مفعول فیہ۔ ان یا اسم و خبر جلد ہو کر تبادل مفرد۔ یعنی کے فاعل۔ یعنی از ضرب۔ مصدر کفایہ۔ کافی ہونا۔ اصل میں یعنی تھا یا پر ضمہ  
 ثقیل ہوا۔ ساکن کیا۔ اجوف یا بی۔ حاسد۔ حسد کر نیوالا۔ جمع اس کی حساد، حسد، حسدہ۔ یغتم از افتعال مصدر اغتماً پریشان  
 ہونا۔ اصل میں یغتم تھا۔ و حرف صحیح ایک جنس کے ایک جگہ جمع ہوئے اول کو ساکن کر کے ثانی میں ادغام کیا۔ مضاعف ثلاثی  
 مادہ غم۔ وقت۔ جمع اوقات۔ سرور۔ از نصر۔ یعنی خوشی۔ غایۃ المرۃ۔ مبتدا۔ ان یعنی تبادل مفرد۔ خبر۔ الانسان فاعل  
 یتخی کا۔ من نفسہ متعلق یتخی سے۔ یتخی از استفعال۔ مصدر استجاء۔ شرم کرنا۔ من سالم۔ مبتدا۔ رخ۔ خبر۔ سالم از مفاعلة  
 مصدر رباھا و ربھا۔ تجارت میں نفع حاصل کرنا اور کامیاب ہونا۔ السلاۃ۔ تندرستی۔ من تعدی۔ مبتدا۔ علیہم متعلق تعدی سے اکتسب  
 خبر۔ تعدی۔ از تفضل۔ مصدر تعدی یروزن تسلی۔ ظلم کرنا۔ عدو۔ مادہ۔ ناقص وادی۔ اکتسب از افتعال مصدر اکتساباً۔ کافی  
 کرنا۔ ندامت۔ شرمندگی۔ ثلثہ الخ موصوف۔ تلیسہا۔ مبتدا۔ کثیر۔ خبر۔ جملہ ل کر صفت۔ موصوف مع صفت کے۔ مبتدا۔ المرض  
 معطوف علیہ مع معطوفات کے خبر۔ مبتدا کا۔ مرض۔ بیماری۔ جمع اس کی امراض۔ النار آگ۔ جمع نیران۔ و نیرۃ و نیرار۔  
 العداۃ۔ دشمنی۔



مَنْ قَلَّ طَعَامُهُ صَحَّ بَطْنُهُ وَصَفَا قَلْبُهُ لَا تَقُلْ بِغَيْرِ فِكْرٍ وَلَا تَعْمَلْ بِغَيْرِ  
 تَدْبِيرٍ صَبْرُكَ عَلَى الْاِكْتِسَابِ خَيْرٌ مِنْ حَاجَتِكَ إِلَى الْأَصْحَابِ  
 لَا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا قَلْبَ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ  
 وَلسَانُ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ خَيْرُ النَّاسِ مِنْ يُسْكِمُ النَّاسُ مِنْ يَدِهِ وَلسَانِهِ  
 وَلسَانُ الْجَاهِلِ مَالِكٌ لَهُ وَلسَانُ الْعَاقِلِ مَمْلُوكٌ لَهُ خَيْرُ الْكَلَامِ مَاقَلًا  
 وَدَلٌّ وَ لَمْ يُطَلْ قَبْلًا مَقَالَ مَا لَا يَنْبَغِي سَمِعَ مَا لَا يَشْتَبَهُ.

تحقیق و توجیہ :- من قل۔ ابتدا۔ صح الخیر۔ کلام۔ کھانا جمع اس کی اطعمہ و اطعمات۔ بطن۔ پیٹ۔ جمع  
 اس کی بطون۔ صفا۔ از نضر۔ صاف ہونا۔ ناقص و ادی۔ مادہ صفر۔ لا تقل صیغہ  
 نہی۔ بغیر فکر۔ لا نقل سے متعلق ہے اور بغیر تدبیر لا نقل سے متعلق ہے۔ فکر جمع اس کی افکار مبرک ابتدا۔ علی متعلق صبر سے خیر۔ خیر  
 من متعلق خیر سے۔ حاجت۔ ضرورت۔ جمع حاج و حاجات و خروج۔ اصحاب جمع ہے صحب کی وہ جمع ہے صاحب کی۔ یعنی  
 ساتھی۔ لا تعد صیغہ نہی۔ من متعلق لا تعد سے۔ ادام مفعول فیہ۔ لا تعد کا الغضب۔ ام مادام۔ غالباً خبر مادام۔ مادام میں۔ تا  
 مصدر یہ پس وہ اپنے الجہد کے ساتھ مفرد کی تادل میں ہے۔ تقدیر عبارت۔ لا تعد نفسك من الناس مدة۔ او وقت غلبہ۔ الغضب  
 لا تعد۔ از نضر۔ مصدر عدد۔ شمار کرنا۔ اس میں چار صورت جائز ہیں۔ ضمہ دال و فتحہ دال و کسرة دال و فک ادغام۔ مفعول  
 ثلاثی۔ قلب الاحق۔ ابتدا۔ فی فیہ خبر اول فی حرف جارہ ثانی اسم مضاف ضمیر کی طرف اصل اس کا فہ تھا۔ لام کلمہ کو خبر  
 کیا۔ برسبیل شذوذ و خلاف قیاس۔ اسما سکتہ ہونے کے سبب سے حالت جر میں یا آخر اس کے آیا اور حالت غیر افتنا  
 میں جب واؤ بسبب کون کے قابل اعراب نہیں اس کی جگہ میں میم کو جو قریب المخرج ہے واؤ کے لاتے ہیں اور تم کہتے ہیں  
 لیکن حالت تصغیر اور حالت جمع میں اصلی حالت کی طرف رد کے تصغیر اور جمع بناتے ہیں پس تصغیر میں قویہ اور  
 جمع میں افواہ کہتے ہیں۔ احمق۔ بیوقوف جمع حماق و حمق و حمقی و حماقی و حماقی آتی ہے۔ لسان یعنی زبان  
 لسان۔ السته۔ لغز۔ لسانات جمع ہے۔ تم۔ بفتح فا و کسرة فا و ضم فائینوں صحیح ہے لیکن فتحہ زیا و فتح  
 فصیح ہے۔ (جامع النعمان)

خیر الناس۔ ابتدا۔ من یسلم۔ الخ خبر من متعلق یسلم سے۔ لسان الجاہل ابتدا۔ الخ خبر۔ ولسان العاقل الخ ابتدا  
 ملوک الخ خبر۔ خیر الکلام۔ ابتدا۔ قل۔ الخ خبر۔ دل۔ ماضی۔ دلالت سے و لم یطل از افعال۔ مصدر اطالت۔ وراز کرنا۔  
 فعل مضارع از افعال۔ اکتا دینا۔ یہ مفعول ہے کیونکہ نفی کے بعد جو فاعل ہو اس کے بعد ان مقدر ہو کر مضارع کو نصب  
 دیتا ہے۔ من قال الخ۔ ابتدا۔ سمع الخ خبر۔ لایشتہی از اشتہا و خواہش کرنا۔ تقدیر لایشتہیہ۔ ۱۲

صِحَّةُ الْبِسْمِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ وَصِحَّةُ الرُّوحِ فِي اجْتِنَابِ الْأَشَاءِ خَيْرٌ مَعْرُوفَةٌ أَلَمْ تَتَقَدَّمْ  
 مَطْلٌ وَكَمِيتَبَعًا مَنْ لَا تَكُنْ مِمَّنْ يُلْعَنُ أَبَائِي فِي الْعَلَانِيَةِ وَيُوَالِيهِ فِي السِّرِّ مَنْ  
 تَزَيَّأَ بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ فَضَحَ الْإِمْتِحَانُ مَا يَدُكُمَا عَيْنًا جُمِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ  
 أَحْسَنُ إِلَيْهَا وَبُغِضَ مَنْ آسَأَ إِلَيْهَا ثَلَاثَةٌ لَا يَنْتَفِعُونَ مِنْ نَشَلَةِ شَرِيفٍ مِنْ  
 دُنْيٍ وَبِأَسْمٍ مِنْ فَاجِرٍ وَحَكِيمٍ مِنْ جَاهِلٍ مِنْ حَزَبِ الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يُجَادِعَ أَحَدًا  
 وَمِنْ كَمَالِ عَقْلِهَا أَنْ لَا يُجَادِعَهُ أَحَدٌ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ يَا بُنَيَّ إِنَّ الْقُلُوبَ مَزَادِعٌ  
 فَانزَعُ فِيهَا طَيِّبَ الْكَلَامِ فَإِنَّ لَهَا يَنْبِتُ كُلَّهَا يَنْبِتُ بَعْضُهَا -

تحقیق و ترکیب ۱۔ حق جسم۔ ابتدا۔ قلة الطعام۔ خبر صحتہ۔ تدرستی از ضرب مصدر صحتہ۔ جسم۔ جمع اس کی اجسام۔ قلة  
 از ضرب۔ مصدر۔ قلة۔ کم ہونا۔ صحتہ الروح۔ ابتدا۔ فی اجتناب الخ خبر۔ فرح۔ جمع ازواج۔ آلام نماہ۔ جمع آلام۔ خیر المعروف۔ ابتدا۔  
 مالم يتقدم الخ۔ موصول۔ باصلہ خبر۔ مطلق۔ از ضرب مصدر مطلقاً مثال طول کرنا۔ من۔ از ضرب مصدر منا۔ احسان ظاہر کرنا۔ لکن نہی غیر مستتر  
 من الخ۔ من جار۔ من موصول۔ باصلہ مجرور جار مجرور خبر لکن کا۔ ابليس مفعول بلعین کا فی متعلق بلعین سے دیو ابلیس عطف ہے۔ ما قبل پر فی متعلق  
 دیو ابلیس سے۔ بلعین از فرج مصدر لغتاً رحمت سے دور کرنا۔ ابليس علم جنس واسطہ شیطان کے بعض نے کہا وہ شیطان ہے۔ ابليس سے۔ نا امید ہونا۔  
 تخری ہونا۔ ابليس بھی رحمت خداوندی سے نا امید ہے۔ جمع ابليس ابالبتہ۔ صحیح یہ کہ وہ عجبی ہے۔ عجب اور علم سے غیر منفرد ہے۔ غلانیہ از ضرب  
 و سجع یعنی ظاہر۔ یوالیہ از معاملة۔ مصدر مولات۔ درستی کرنا۔ ولی مادہ۔ لغت مفروق میں تزیاً الخ ابتدا۔ تعبیر۔ با متعلق تزیاً سے  
 ماہو الخ۔ موصول۔ ہو بہو افی ثابت سے متعلق ہو کر خبر۔ جملہ موصول کا۔ دونوں مل کر غیر کے مضاف الیہ۔ نفع۔ الخ خبر ہے۔ ابتدا  
 کا تزیاً بروزن ثقل۔ لباس پہننا۔ مادہ زی۔ اجوف یا بی و مہوز لام۔ نفع از فرج۔ رسوا کرنا۔ الاستحان۔ آزمائش کرنا۔ مجرور از  
 فرج مصدر محنا۔ محنت و مشقت میں ڈالنا۔ یہ فاعل ہے نفع کا۔ یا یہ موصول۔ باصلہ مفعول ہے نفع کا۔ یہ غیر مضاف انتحال  
 سے اصل میں یہ تعبیر تھا انتحال کے فاعل میں وال واقع ہوا۔ تا۔ وال سے بدل ہو کر دال دال میں مدغم ہوا۔ مصدر ادا ہوا۔ دعویٰ  
 کرنا۔ جلدت۔ ماضی مجہول۔ از ضرب ضرب۔ مصدر جبلا۔ پیدا کرنا۔ القلوب۔ نائب فاعل۔ علی متعلق جبلت سے بن حسن الخ  
 موصول باصلہ مضاف الیہ۔ جب کا و بعض عطف ہے جب پر۔ یعنی دشمنی۔ آسار از افعال۔ اصل میں آسواء تھا حرکت داؤ  
 کی نقل کر کے ما قبل میں دی۔ داؤ اصل میں متحرک تھا اب ما قبل اس کے مفتوح داؤ کو الف سے بدل کیا آسواء۔ مصدر۔ بدی کرنا۔  
 مادہ سوء۔ اجوف داوی۔ مہوز لام۔ ثلثہ۔ ابتدا۔ لا ینتفعون سے احد با ابتدا۔ محذوف۔ شریف خبر۔ من متعلق شریف سے۔ بار  
 خبر۔ ثانیہا۔ ابتدا محذوف و حکیم بھی ویسا ہی۔ کینہ۔ جمع اس کی دناؤ۔ ادناؤ۔ بار۔ نیک جمع اسکی برزۃ۔ فاجر۔ گنہگار جمع  
 اس کی فاجرون فجار۔ فجرة۔ حکم۔ دانشمند۔ جمع حکماء۔ من جرم الانسان الخ خبر مقدم۔ ان لا یجادع (باقی بر ص ۲۴)

لَا تَطْلُبُ سُرْعَةَ الْعَمَلِ وَاطْلُبُ تَجْوِيدَهُ  
 وَاتِّمَامَ نَظَرٍ إِلَى اتِّقَانِهِ وَجُودَةَ صُنْعِهِ  
 فَإِنَّ لِعَاقِبَتِ الَّذِي تَدْفَعُهُ إِلَيْهِ عَمَلًا آخَرَ قَلْبًا لَسْتَ تُطِيقُ لِإِشْرَاحِهَا  
 الْأَعْمَالَ لِأَنَّهَا إِذَا إِشْرَحَتْ دَخَلَهَا الْخَلَلُ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- ومن کمال عقلہ - خبر مقدم - ان لا یخادعہ - اعدب تاویل مفرد مبتدا مؤخر  
 حزم - ہوشیاری - از کم - مصدر حرما - حرمانہ - بچے ارادہ والا - اور مستقل مزاج ہونا - قال لقمان الخ لابنہ متعلق  
 مثال سے جملہ ہو کر قول - یا بنی - یا حرف ندا - قائم مقام ادعوکا - بنی مفعول ادعوکا سب مل کر جملہ ہو کر ندا - القلوب - اسم  
 ان مزارع - خبر - جملہ ہو کر جواب ندا - ندا اور جواب مل کر مقولہ - قال کا - بخادع - از مفاعلہ مصدر بخادعہ - دھوکہ دینا  
 بنی - ابن کے تصغیر جمع بنون و ابناء - مزارع جمع ہے - مزراع کی - کھیتی کی جگہ - فزرع امر کا صیغہ از فتح مصدر زرعہ - کھیتی  
 کرنا - فزرع میں فاقصیحہ ہے - جو شرط محذوف کے جواب میں واقع ہوا - ای - اذا کان الامر کذا لک فزرع فیہا  
 طیب عمدہ و شیریں جمع اس کی اطیاب و طیوب - فان لم ینبت الخ جملہ فعلیہ شرطیہ - ینبت بعضہ جملہ فعلیہ جزا ینبت  
 از نصر - مصدر نہاتا - اُگنا - ۱۲

متعلقہ صفحہ ہذا :- لا تطلب - بنی حاضر از نصر - سرعۃ العمل مفعول بہ و اطلب امر - تجویدہ مفعول بہ  
 بمعنی عمدگی - فان الناس - فاقصیحہ انسان اسم ان - لایستون جملہ ہو کر  
 خبر ان - فی کم فرغ - استفہامیہ - میز - مدہ - تیز - محذوف - تمیز - بامیز - مفعول فیہ - مقدم فرغ فعل کا - جملہ فعلیہ  
 خبر ان کان محذوف کا - اور ان محذوف ساتھ ام اور خبر کے متعلق ہوا - لیستون کے ساتھ اور مفعول اس کا محذوف ہے  
 تقدیر عبارت لایستون عن شیئی فی ان کم مدہ فرغ - و اما ینظرون الی الفناء - الی متعلق ینظرون کے ساتھ - وجود الخ  
 عطف ہے - اتقان پر - اتقان - مضبوطی - جودہ عمدگی - صنعت - کاریگری - از فتح - مصدر صنعا - عمل کرنا - صنعت  
 کی جمع صناعات - و صنایع - لاتدفعن نہیں حاضر - بانون ثقیدہ - از فتح - مصدر دفعا یعنی دفع کرنا - عملاً - مفعول بہ -  
 لاتدفعن - کا عن - متعلق لاتدفعن سے - فان لکوقت الخ - خبر مقدم ان کا عملاً آخر - موصوف صفت دونوں مل کر  
 اسم ان - دست - تطبیق بمضارع معروف بردزن لغیث - از افعال - مصدر اطاقہ - طاقت رکھنا - از وحام  
 مصدر افعال کا - اصل میں از تخم تھا - افعال کے فاکلہ میں زرا - واقع ہوا - تاکوزا سے بدلا - یعنی اجتماع کے  
 مادہ زحم - الاعمال - جمع ہے عمل کی - لانہا - لا اجار - ہا ضمیر اسم ان - از وحمت - شرط - دخلہا الخ جزا - دونوں  
 مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر ان - ان - باکم و خبر جملہ ہو کر مجرور ، جار مجرور متعلق تطبیق سے - ظل یعنی رخسہ و نقصان -

سِتَّةٌ لَا تَقَارِبُهُمُ الْكَأَبَةُ الْحَقُودُ وَالْحَسُودُ وَفَقِيرٌ قَرِيبٌ لَعَمَدٍ بِالْغِنَى وَغَنِيٌّ  
يُخْشَى الْفَقْرَ وَطَالِبٌ مَرْتَبَةٍ يَقْصُرُ عَنْهَا قَدْرَةٌ وَجَلِيسٌ أَهْلِ الْأَدَبِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ  
حَسَنُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمَوَدَّةَ سُوءُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمُبَاعَدَةَ وَالْإِنْسَاءُ يُوجِبُ  
الْمَوَاسَّةَ وَالْإِنْقِبَاضُ يُوجِبُ الْوَحْشَةَ وَامْتِنَانٌ يُوجِبُ الْمَقْتَّ وَالْجُودُ يُوجِبُ الْحَمْدَ  
وَالْبُخْلُ يُوجِبُ الْمَدَامَةَ قَالَ حَكِيمٌ الْإِحْسَانُ قَبْلَ الْإِحْسَانِ فَضْلٌ وَبَعْدُ الْإِحْسَانِ  
مُكَافَاةٌ وَبَعْدُ الْإِسَاءَةِ جُودٌ وَالْإِسَاءَةُ قَبْلَ الْإِسَاءَةِ ظُلْمٌ وَبَعْدُ الْإِسَاءَةِ مَجَازَاةٌ  
وَبَعْدُ الْإِحْسَانِ تَوَمُّمٌ + ثَلَاثَةٌ لَا يَعْرِفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ لَا يَعْرِفُ الشُّجَاعُ إِلَّا عِنْدَ الْحَرْبِ  
وَلَا يَعْرِفُ الْحَكِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ وَلَا يَعْرِفُ الصَّادِقُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ

تولید و تحقیق بستہ - موصوف - لا تقاربہم الکابۃ - الحقود الخسود - باصفت مبتدا - الحقود الخسود موصوف علیہ بامعطونات  
خبر کابۃ - وزن شدید - الحقود مثل صبور کے بہت کینہ کرنیوالا - جمع حقد و الخسود مثل صبور کے معنی کثیر - الحد جمع حقد - ذکر - مؤنث  
برابر ہے - فقر - موصوف جمع اس کی - فقراء - قریب العهد - صفت - موصوف باصفت معطوف - بالغنی - قریب متعلق - قریب ضد  
بعید کے واحد اور جمع برابر ہے کہا جاتا ہے - ہر قریب ہم قریب - قرآن نے کہا کہ قریب بالسانہ ہو تو مذکورہ مؤنث دونوں برابر ہے اور جب  
قریب فی النسب ہو تو بلا خلاف مؤنث ہوتا ہے - کہا جاتا ہے - ہر قریب قریب کی جمع اقربا قریبہ کی جمع قراب ہے - غنی - تو انہی  
وغنی - جمع اغنیاء - موصوف - نخشی الخ - صفت - انفق - مفعول نخشی کا و طالب الخ - موصوف یقصر عنہا الخ صفت - قدرہ فاعل  
یقصر کا - طالب - جمع طلاب ، طلبیہ - طلب - رتبہ مرتبہ جمع اس کی رتبہ - قدر - مرتبہ - جمع اس کی اقدار - و جلس الخ - ذو الحال  
ولیس - واد عالیہ - ضمیر لیس اسم بنہم خبر حسن الخلق - مبتدا - یوجب الخ خبر خلق - صفت جمع اس کی اخلاق - یوجب از افعال مصدر مجاباً  
واجب کرنا - ثابت کرنا - سور الخلق - مبتدا - یوجب الخ خبر - المباعدۃ مفعول - دوری - و الا نسا ط - مبتدا - یوجب الخ - خبر - انبساط  
خندہ پیشانی - الموائسۃ - آپس میں محبت کرنا - و الانقباض - مبتدا - یوجب الخ خبر انقباض ترش روی - الوحشۃ - اندوہ - ترس  
و التکرر - مبتدا - یوجب خبر - المقت - دشمن داشتن - از نصر و الجود - مبتدا - یوجب خبر - المذمتہ - مفعول - جود بخشش - مذمت - برائی از  
نصر - قال حکیم - جملہ فعلیہ - قول الاحسان - مبتدا - قیل - ظرف متعلق احسان سے - فضل خبر و بعد الاحسان - بعد ظرف متعلق الاحسان - مبتدا - یوجب الخ  
سے - مکافاۃ - خبر - مکافاۃ - بدلہ دینا - برابر مصدر مفاعلہ کا و بعد الاساءۃ بعد ظرف متعلق الاحسان - مبتدا - یوجب الخ خبر - اساءۃ مصدر  
افعال کا بدی کرنا - و الاساءۃ مبتدا - قیل اساءۃ کے ساتھ متعلق ہے - ظلم خبر ظلم کے معنی وضع لشیء فی غیر محلہ مجازاۃ - مفاعلہ کا  
مصدر ہے - جزا دینا - و بعد الاحسان - ظرف ہے - الاساءۃ کا - تو م - کینگی ثلثۃ - مبتدا - لا یعرفون خبر الا فی ثلاثۃ الخ استثناء  
مفرغ - مستثنیٰ امرتہ مخذوف ای موضع فی متعلق ہے لا یعرفون سے - موضع جمع ہے موضع کی - لا یعرف الشجاع - الشجاع مفعول مالمیم فاعلہ  
یعنی بہادر جمع اس کی شجاعت - شجاع شجاعۃ شجاعۃ الحرب - لڑائی - و لا یعرف مجہول - حکیم - بر و بار جمع اس کی احلام - حکما و

لَا تَقُلْ إِلَّا بِمِطِيبٍ عَنكَ نَشْرُهُ وَ لَا تَفْعَلْ إِلَّا مَا يُسْطَرُّ لَكَ أَجْرًا + لَا تَنْصَحْ لِمَنْ  
 لَا يَتَّقُ بِكَ وَ لَا تَشْرُ عَلَى مَنْ لَا يَقْبَلُ مِنْكَ + وَ لَا تَتَّقُ بِالذُّوْلِ وَ لَا تَنْهَاطُ زَائِلًا  
 وَ لَا تَعْتَدُ عَلَى الْبُعْدَةِ فَإِنَّهَا ضَيْفٌ رَاحِلٌ + مَحَلُّ أَمْرٍ مَرْمُوقٌ بِأَوْقَاتِهِ + مَنْ قَالَ  
 لَا أَدْرِي وَ هُوَ يَتَعَلَّمُ فَهُوَ أَفْضَلُ مِمَّنْ يَدْرِي وَ هُوَ يَتَعَطَّرُ + فِعْلُ الْحَكِيمِ لَا يَخْلُقُ  
 عِزَّ الْحِكْمَةِ + لَا عَقْلَ كَالثَّدِّ يُرَى لِأَوْرَاقِهِ كَالْكَفِّ عَنِ الْحَرَامِ + وَ لَا حَسَنَ كَحَسَنِ الْخَلْقِ  
 تَحْتَاجُ الْقُلُوبُ إِلَى أَقْوَاتِهَا مِنَ الْحِكْمَةِ كَمَا تَحْتَاجُ الْأَجْسَامُ إِلَى أَقْوَاتِهَا  
 مِنَ الطَّعَامِ

ترکیب و تحقیق - یطیب - اصل میں یطیب تھا - یا متحرک یا قبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی - مصدر طیباً - یعنی خوشگوار  
 ہونا - اجوف یا بی - نشر - فاعل یطیب کا از نصر و ضرب - آشکارا کرنا و ظاہر کرنا - مصدر نشر او مصدر نشر - مژدوں کا زندہ کرنا - و لا تفضل  
 نہی حاضر - بیسطر - مضارع مجہول - نوشته شود - اجرہ نائب فاعل بیسطر کا - لا تنصح نہی حاضر از فتح - لایق از حسب اصل میں لایق تھا  
 قاعدہ ہے کہ جو داؤ - یا اور کسرہ لازم کے درمیان واقع ہووے اور حرکت یا مخالف واؤ کے ہووے وہ واؤ ساقط ہو جاتا ہے  
 مصدر ثقتہ و ثوقا - اعتماد کرنا - مجرور کرنا - مثال داؤی لمن کا لام متعلق ہے لایصح سے لا تشر نہی حاضر از افعال بروزین لا تفتش  
 مصدر - اشارة - مشورہ دینا - لایقبل - از سمع مصدر قبولاً - قبول کرنا - و لا تشر نہی حاضر از حسب اصل میں لا تشر تھا - جب  
 داؤ مضارع سے گر گیا - نہی سے بھی گر گیا - مثال وادی ظل موصوف زائل - صفت ظل کی تحقیق گذری - و لا تعمد نہی - از افعال التزم  
 جمع نعم، انعم - ضیف ہماں - جمع اضیاف - ضیوف اضیافان - امانت - راحل - اسم فاعل از فتح مصدر - رطل - کوچ کرنا - کل امر  
 مریون خبر - باوقیاتہ - با متعلق مریون سے امر - جمع اس کی امور - مریون الخ بمفعول از فتح گردداشتن - اوقات جمع ہے وقت کی جمع  
 قال - موصولہ - متضمن بشرط - لا ادري از ضرب - مصدر درایت - جانا - و ہوا و اوجالیہ تعلیم از تفضل مصدر لعلما - سیکنا - نہو - افضل  
 خبر متضمن جزا - تینظم از تفضل - مجری کرنا - فعل الحکم - مبتدأ - لا یخلو خبر اصل میں لا یخلو تھا - ضمیر داؤ پر قبیل ہوا ساکن کیا - مصدر خلوا  
 عن متعلق لا یخلو سے حکمتہ - عدل و دانش و فلسفہ و ذواب و درستی - و امر و علم و حلم و کلام موافق حق - جمع حکم و - لا عقل - اسم لا کا  
 کالتدبیر - کاف یعنی مثل خبر لاتدبیر - انجام بینی - لا درع از سمع و حسب پرہیزگاری تقویٰ کہا جاتا ہے حرام سے بچنا اور درع شہوات  
 سے بھی بچنا - درع اسم - کالکف خبر لا کف - از نصر - روکنا مصدر کفا - و یصنہ ہتھیلی - کیونکہ اس سے روکا جاتا ہے جمع کف  
 عن متعلق کف سے و احسن - اسم الاحسن اخلق - خبر لا تحتاج - از افعال - مصدر احتیاج - محتاج - اصل میں محتوج تھا داؤ متحرک ماقبل اس کا  
 مفعول داؤ کو الف سے بدل کیا - یعنی محتاج ہونا - الاوقات جمع ہے وقت کی - یعنی خویش - الاحیاء جمع ہے جسم کی - من الطعام بیان ہے اقوات  
 کا کاف یعنی مثل - مضاف با مضاف الیہ - احتیاجا - مفعول مطلق محذوف کی معنی ہے - الاحیاء محتاج کا فاعل - الی اقواتہا متعلق محتاج  
 کے ساتھ - طعام جمع اس کی اطعمہ - اطعمات ۱۲

ثَلَاثَةٌ تَمْنَعُ الْمَرْءَ عَزْطَلِبِ الْمُعَالِي قَصْرَ لَهْمَتِهِ وَقِلَّةَ الْحِيلَةِ وَضَعْفَ النَّأْيِ، الظَّالِمِ مَيْتٌ  
 وَوَلَوْ كَانَ فِي مَنَازِلِ الْأَحْيَاءِ، وَالمُحْسِنِ حَيٌّ وَلَوْ تَنَقَّلَ إِلَى مَنَازِلِ الْمَوْتَى مِثْلُ الْأَغْنِيَاءِ  
 الْبُخْلَاءِ كَمِثْلِ الْبِغَالِ وَالْحَمِيرِ تَحْمِلُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَتَعْتَلِفُ بِالسَّبِينِ وَالشَّعِيرِ  
 سِتَّةٌ لَا ثَبَاتَ لَهَا ظِلُّ الْعَامِ وَخَلَّةٌ الْأَشْرَاسِ وَالْمَالُ الْحَوَامِ وَعِشْقُ النِّسَاءِ  
 وَالسُّلْطَانُ الْجَائِدُ وَالنَّأْيُ الْكَاذِبُ + حَرَاكَةُ الْأَقْبَالِ بَطِيئَةٌ وَحَرَاكَةُ الْأَدْبَارِ سَرِيعَةٌ  
 لِأَنَّ الْمُقْبِلَ كَالصَّاعِدِ مِرْقَاةً وَالْمُدْبِرَ كَالْمَقْدُوفِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ

ترکیب و تحقیق :- ثلثہ۔ الخ مبتدا۔ تمنع خبر عن متعلق تمنع سے العالی جمع مملوۃ کی بعضی رفعت و شرف اعدا۔ مبتدا محذوف۔ قصر الہمتہ خبر  
 قصر از نصر از کار فرودماندن و باز ایستادن۔ تہ۔ جمع اس کی ہم۔ وقلۃ۔ آئیلہ۔ ثانیہا مبتدا محذوف کی خبر ہے الحیلۃ۔ تدبیر جمع اس کی حیل  
 و ضعف الراء۔ ثالثہا مبتدا محذوف کی خبر ہے۔ الراء جمع آراء و آراؤ۔ انظام مبتدا۔ میت خبر و لو کان لودعیۃ۔ میت جمع اس  
 کی موتی۔ منازل جمع ہے منزل کی۔ الاحیاء جمع ہے حی کی۔ زندہ و احسن مبتدا۔ حی خبر و لو۔ و صلیۃ۔ محسن۔ نیکو کار۔ منزل۔ اسم ظرف  
 از نصر مثل الاغنیاء۔ مبتدا۔ الخ صفت۔ الاغنیاء کی کثرت البغال۔ کاف معنی مثل زائد۔ مضاف با مضاف الیہ خبر البغال جمع ہے بغل کی۔  
 خیر۔ اسم جمع ہے حمار کی۔ گدھا۔ الذہب۔ سونا۔ جمع اس کی اذہاب۔ زہوب۔ دوسرا۔ الفضة۔ چاندی۔ تعتلف یعنی تاکل  
 از انتقال مصدر اختلاف۔ التبن جمع ہے۔ تبنہ کی۔ خشک گھاس۔ الشیر۔ جو۔ جمع اس کی شعائر۔ تحمل اور تعتلف معطوف علیہ  
 یا معطوف مثل البغال سے حال ہے۔ ستہ۔ مبتدا لاثبات اسم لا۔ اہا خبر جہد ہو کر مبتدا کی۔ ثبات یعنی پائنداری۔ ظل الخمام اعدا۔ مبتدا  
 محذوف کی خبر۔ الخمام۔ ابر جمع غمام و خلات۔ الاشرار۔ ثانیہا مبتدا محذوف کی خبر۔ خلۃ۔ دوستی۔ جمع خلل۔ الاشرار جمع ہے شر کی یعنی  
 بدکار۔ و المال الحرام۔ موصوف۔ باصفت۔ ثالثہا۔ مبتدا محذوف کی خبر۔ و عشق النساء۔ رابعہا۔ مبتدا محذوف کی خبر۔ عشق یعنی  
 نرط۔ محبت از جمع۔ و السلطان الجائر۔ موصوف باصفت۔ خامسہا۔ مبتدا محذوف کی خبر۔ الجائر یعنی ظالم جمع جورۃ۔ جازۃ  
 اسم فاعل۔ از نصر۔ و الثنا و الکاذب۔ موصوف باصفت۔ سادسہا۔ مبتدا محذوف کی خبر۔ ثانیہا یعنی تقریب جمع اس کی اہنیۃ۔  
 حرکتہ الاقبال۔ مبتدا۔ بطیئۃ۔ بطیئۃ مثل کریمۃ یعنی سست۔ صلیفۃ صفت از کم و حرکتہ الادبار۔ مبتدا۔ سرعیۃ  
 خبر۔ ادبار بدبختی۔ سرعیۃ جلدی کرنے والا از کم۔ لان ظرف مستقر۔ خبر مبتدا محذوف کی۔ ای ذلک ثابت لان المقبل۔ اسم فاعل۔  
 اقبال۔ ترقی کرنیوالا۔ کا معاد خبر ان۔ مرقاۃ مفعول بہ۔ صاعد کا و المدبر عطف ہے المقبل پر۔ من متعلق ہے المقذوف سے  
 وضع عال۔ موصوف۔ صفت الصاعد۔ اسم فاعل پڑھنے والا از جمع مصدر صعودا۔ مرقاۃ اسم آلہ۔ طیرھی۔ المدبر۔ بدبخت مقذوف  
 اسم مفعول از ضرب مصدر قذفا و اننا۔ موضع۔ جگہ جمع اس کی مواضع۔ عال۔ اسم فاعل۔ علو سے بلند ہونا۔ اصل میں علو تھا۔ و او دراصل  
 سرے کلمہ میں تھا۔ اب چوتھے کلمہ میں آیا لہذا یا سے بدل ہو گیا۔ پھر پانچمے ثقیل ہوا لہذا ساکن کیا اجماع ساکنین ہوا درمیان یا اور  
 زین کے یا کو حذف کیا۔ تینوں ضمیر کو کسرہ سے بدل کیا تاکہ یا محذوف پر دلالت کرے۔ ۱۲۔

مَزْمَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ مِنَ الْجَمِيلِ وَهُوَ سَاوِيٌّ عِنْدَكَ ذَمُّكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ مِنَ الْقَبِيحِ  
 وَهُوَ سَاخِطٌ عَلَيْكَ + مَنْ بَقِيَ لِسَانُهُ سَانَ عَقْلِهِ وَ مَنْ سَدَّ كَلَامَهُ آيَاتُ  
 فَضْلِهِ وَ مَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفِهِ سَقَطَ شُكْرُهُ وَ مَنْ أَعْجَبَ بِحَمَلِهِ حَبَطَ أَجْرُهُ وَ مَنْ  
 صَدَقَ فِي مَقَالِهِ سَادَ فِي جَمَالِهِ + قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لِرَجُلٍ زَيْرٌ مَا خَيْرُ مَا يُوزَنُ  
 بِهِ الْعَبْدُ قَالَ عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ فَادَبٌ يَتَحَلَّى بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ  
 قَالَ فَمَالٌ لَيْسَ رُكَاةً قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ فَصَاعِقَةٌ تُحْرِقُ وَ تُوِيحُ الْبِلَادَ وَ الْعِبَادَ مِنْهُ

توکب تشریح :- من مدح باصل مبتدا ما متعلق مدح سے لیس ضمیر کم لیس فیک خبر لیس من الجمیل بیان اور ہوا  
 واو حالہ ذمہ الخیر مبتدا من القبح بیان ما وہو ساخط واو حالہ الجمیل بکرم صیغہ صفت جمال سے یعنی نیکو شدن از کرم راہی  
 ام فاعل از سم تعین گذری یعنی مثل حال کی ناقص داوی مادہ وضو فتح برائی از کرم ساخط ام فاعل از سم مصدر سخطا ناراض ہونا مذم  
 از نصر مذمت کرنا من قوم موصول باصل مبتدا زان عقلہ خبر عقلہ مفعول بز ان کا قوم از تقوم درست رکھنا زان از ضرب مصدر  
 زینا زینت دینا من سدد موصول باصل مبتدا کلامہ مفعول بہ ابان خبر مبتدہ تہید سے راست کردن ابان از افعال  
 ماضی مصدر ابانہ ظاہر کرنا ومن من موصول باصل مبتدا معروف متعلق من سے سقط الخیر شکرہ فاعل سقط کا من ماضی از نصر  
 احسان جملانا معروف نیکوئی احسان ومن اعجب موصول باصل مبتدا اعجب از اعجاب خوش شدن قبض خبر از سمیع  
 باطل ہونا اجرہ فاعل حبط کا ومن صدق موصول باصل مبتدا فی متعلق صدق سے صدق از نصر راست ہوا زاد خبر از  
 ضرب زیادہ کیا جمال از کرم حسن خلق ہونا یا حسن صفت ہونا قال بعض الملوک فاعل قال کا ملوک جمع ملک کی توزیرہ  
 متعلق قال سے وزیر کی جمع وزراء سب مل کر قول تا خبر مایرزق مقولہ ما استفہامیہ مبتدا خبر مضاف موصولہ باصلہ مضاف الیہ  
 ہو کر خبر یرزق مضارع مجہول از نصر رزق دیا جاتا ہے العبد نائب فاعل یرزق کا عقل موصوف تعیش صفت دونوں مل کر خبر  
 مبتدا محذوف کی اتی ہو راجع ہے مایرزق کی طرف قال ضمیر بعض ملوک کی طرف راجع ہے فان عدمہ شرط جزا محذوف ہے  
 ای فایرزق بہ العبد جملہ شرطیہ مقولہ قال فادب يتحلل بہ موصوف با صفت خبر مبتدا محذوف کی ای ہو عدم از سم عدم کہنے  
 نیست کرنا یعیش از ضرب زندگانی کرنا تتحلل مضارع از تفعیل آراستہ ہونا يتحلل اصل میں تتحلل تھا یا متحرک ماقبل مفتوح  
 یا کوائف سے بدل کیا قال فان عدمہ جزا محذوف ای فمایرزق بہ فال موصوف لیترہ کائن سے متعلق ہو کر صفت دونوں  
 مل کر خبر مبتدا محذوف کی ای ہو مال لیترہ ضمیر فاعل راجع طرف مال کے اور ضمیر مفعول طرف شخص کے از نصر چھپانا فان عدمہ  
 شرط جزا اس کا محذوف ہے ای فمایرزق بہ العبد جملہ شرطیہ مقولہ فصاعقہ موصوف تحرقہ صفت دونوں مل کر خبر مبتدا محذوف  
 کی یعنی ہی صاعقہ یعنی کراک جمع اس کی صواعق تحرقہ از اراق جلا نا تحرقہ کے ضمیر فاعل راجع ہے طرف صاعقہ کے اور ضمیر مفعول  
 طرف شخص کے وتریح البلاد عطف ہے تحرقہ پر تریح اراۃ سے راحت دینا البلاد مفعول بہ تریح جمع ہے بلدا  
 شہر والبلاد عطف ہے بلاد پر جمع ہے عبد کی منہ ضمیر شخص کی طرف راجع ہے ۱۲

ثَمَانِيَةٌ إِذَا أَهْنُوا فَلَا يَلُومُوا إِلَّا أَنفُسَهُمُ الَّتِي مَأْتِدَةٌ لَعَرِيدٌ إِلَيْهَا وَالْمَسَاءُ مَرُّ  
عَلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ وَالذَّاخِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي حَدِيثٍ لَعَرِيدٌ خِلَافَهُ  
فِيهِ وَالْمُسْتَخَفُّ بِالسُّلْطَانِ وَالْجَالِسُ فِي مَجْلِسٍ لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ وَالْمُقْبِلُ بِحَدِيثِهِ  
عَلَى مَنْ لَا يَسْمَعُهُ وَطَالِبُ الْخَيْرِ مِنْ أَعْدَائِهِ وَرَاجِي الْفَضْلِ مِنْ عِنْدِ اللِّعَامِ -

## أَبَابُ الثَّانِي فِي الْحِكَايَاتِ وَالْتَقِيَاتِ

ثمانيۃ - موصوف - صفت محذوف یعنی اشخاص دونوں مل کر مبتدا - اذا اہینوا - شرط - فلا یلوموا - الخ  
تکلیف تحقیق - جزا - مستثنیٰ منہ محذوف - الاستثنیٰ مفرغ - جزا - قائم مقام خبر کے اہینوا - از اہانہ - رسوا کرنا  
فلا یلوموا از نصر - مصدر لوما - سرزنش کرنا - انفس - جمع ہے نفس کی - الاتی - خبر - مبتدا محذوف کی یعنی احدہا از اتیان - آنا - مائدۃ  
موصوف - دسترخوان جمع اس کی مائدات و موائد - مائدہ - جس میں کھانا وغیرہ ہو - خوان - وہ دسترخوان جس میں کھانا نہ ہو - بعضوں  
نے کہا کہ مائدہ مشتق ہے - مادہ سے یعنی اعطاء - فاعلہ یعنی مفعولہ کے کیونکہ مالک اسے لوگوں کو دیتے ہیں - بعضوں نے  
کہا کہ مادہ سید سے یعنی یحرک - کیونکہ لوگوں کے قلوب اس کی طرف متحرک ہوتے ہیں - لم یدرع صفت مائدہ کی - دونوں مل کر  
مفعول بہ مائدۃ کا لم یدرع از نصر مضارع مجہول - بلانا - انہما متعلق لم یدرع سے ہا راجع طرف مائدہ کے والتاثر خبر مبتدا محذوف  
کی یعنی ثانیہا ام فاعل تفعیل سے زبردستی حکم کرنا - فی بیتہ حال ہے متاثر سے ای ذلک التاثر کا سنانا بیتہ - والدخل خبر مبتدا محذوف  
کی یعنی ثانیہا بین طرف - الدخول کا - حدیث موصوف - لم یخسلا الخ خبر از ادخال داخل کرنا - فیہ ضمیر حدیث کی طرف راجع  
ہے یعنی بات جمع اس کی احادیث - المستخف راجعہا مبتدا محذوف کی خبر ہے - اسم فاعل از استخفاف یعنی خوارداشتن اصل میں  
مستخف تھا بقاعدۃ ذب - فاکر فایں ادغام کیا - مادہ خفف مضاعف ثلاثی - والجالس خاصہا مبتدا محذوف کی خبر  
ہے - اسم فاعل از ضرب مجلس موصوف لیس لہ - لا خبر مقدم باہل - بازائدہ ام مؤخر یعنی لائق - والمقبل سادسہا مبتدا محذوف  
کی خبر ہے - ام فاعل از اقبال - روبرو ہونا - بحدیثہ - اور علی متعلق ہے المقبل سے ، و طالب الخیر مبتدا محذوف کی خبر ہے  
یعنی سابعہا ، اعداء جمع ہے عدوئی - من متعلق ہے طالب سے و راجی الفضل ثانیہا مبتدا محذوف کی خبر ہے - ام فاعل  
از نصر یعنی اسید رکھنے والا - من متعلق ہے راجی سے اللئام جمع ہے لئیم کی - کسینہ - تجلیل - از کرم -  
الباب الثانی - مبتدا - فی الحکایات شبہ فعل - محذوف سے متعلق ہو کر خبر - حکایات جمع ہے حکایت کی بمعنی نقل  
از ضرب - مصدر حکایت ۱۲



حِکَايَةٌ - غَزَالٌ مَرَّةً عَطِشَ فَجَاءَ إِلَى عَيْنِ مَاءٍ لِيَشْرَبَ وَكَانَ الْمَاءُ فِي جُبِّ عَمِيْقٍ  
فَنَزَلَ فِيهِ ثُمَّ آتَتْهُ لَمَّا أَمَرَ عَلَى الطَّلُوعِ لَمْ يَقْدِرْ فَنَظَرَ فِي الثَّلَبِ فَقَالَ لَهُ يَا أَخِي  
أَسَاءَتْ فِرْفَعُكَ إِنْ لَمْ تَمَيِّزْ طُلُوعَكَ قَبْلَ نَزُولِكَ -

حِکَايَةٌ - صَبِيٌّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجُرَادَ فَظَرَ عَقْرًا فَظَنَّ أَنَّهَا جَرَادَةٌ كَبِيرَةٌ فَسَدَّ  
يَدَهُ لِيَأْخُذَهَا ثُمَّ تَبَعَدَ عَنْهَا فَقَالَتْ الْعُقْرَبُ لَهُ كَوَأَنَّكَ قَبَضْتَنِي فِي يَدِكَ لَخَلَيْتَكَ  
عَنْ صَيْدِ الْجُرَادِ + حِکَايَةٌ - امْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا دَجَاجَةٌ تَبْيِضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً فِيضَةً

ترکیب و تحقیق :- حکایہ - غزال مبتدا جمع غزولہ - غزالان یعنی ہرن - مرہ ظرف عطش کا جمع مرآت - مرار عطش جملہ ل کر خبر از  
سبح - مصدر عطشا - پیا سا ہونا - الی متعلق جار سے - عین چشمہ جمع عیون - اعین - تار - اصل میں مودہ تھا و اذ الف ہوا ہا کے عوض میں ہمزہ  
لایا گیا - خلاف قیاس ماہ بھی آتا ہے جمع میاہ - امواہ - لیشریب - منصوب بتقدیران لام کی جار فعل سے متعلق از سبب مصدر شرابا  
پینا - فی جُبِّ جار مجرور مل کر خبر کان آماہ ایم کان جُبِّ یعنی غار جمع اس کی جباب - اجباب - جیبہ - عمیق - صفت ہے جُبِّ  
کی یعنی گہرا - جمع اس کی عاق، عقیق - عالق - فنزل - از ضرب - مصدر نزولاً - اثرنا - فیہ نزل سے متعلق - ثم از - ضمیر راجع طرف  
غزال کے یما رام - خبر آن ضمیرہ ام - رام از نصر مصدر روم - قصد کرنا - اجوف داوی علی متعلق رام سے - الطلوع از  
نصر بر آمدن لم یقدر از ضرب مصدر قدرہ - قادر ہونا - الثلب - فاعل ہے نظر کا - لومڑی - مونث - مذکر دونوں اطلاق ہوتا ہے  
جمع اس کی سعالی و ثعالب، نقل - ضمیر راجع طرف ثعلب کے از ضمیر طرف غزال کے - یا آخی مقولہ - قول - ندا - اسادت  
از اسارہ - بدی کرنا - جواب ندا - مادہ سور - اجوف داوی - مہوز لام فی متعلق اسارہ سے از مفعول فیہ اسادت  
کا - لم تمیز از تفعیل مصدر تمیز - جد کرنا - طلوعک - مفعول بہ لم تمیز کا قبل طرف لم تمیز کا - صبی - مبتدا - لہا کا جمع اس کی صبیان  
صبیان - اصبیۃ - مرہ ظرف مقدم - کان یصید جملہ ہو کر خبر - مبتدا کی - یصید از ضرب مصدر یصید آشکا رکنا - اجوف  
یائی - الجراد - نڈی - مذکر، مونث قلیل - کثر برابر ہے مفعول ہے یصید کا نظر از نصر مصدر نظراً منظرآ - دیکھنا - ضمیر ہو  
راجح طرف صبی کے عقرباً - مفعول نظر کا - تجھو - جمع اس کی عقارب - جرادہ کبیرہ - موصوف باصفت خیران  
فتہ از نصر ضمیر راجح طرف صبی کے - لیاخذ ہا لام کی جارہ متعلق مد سے تبعد از تفعیل دور ہوا - عقرب فاعل قالت  
کا تو شرطیہ - قبضتہ - صیغہ خطاب از ضرب مصدر قبضا - قبض کرنا - کسی چیز کو ہاتھ سے پکڑنا - فی - متعلق قبضتہ کے  
لخلیتک - جواب شرط از تفعیل یعنی گذاشتن - امراۃ مبتدا کانت الخ خبر - دجاہ بہرہ حرکات - مرغی - برائے  
وحدت نہ برائے تانیث کیونکہ اطلاق دجاہ کا مذکر دونوں ہر دو پر ہوتا ہے - جمع دجاج - تبیض - از ضرب انڈا دینا  
بہفتہ - انڈا - جمع اس کی بیضات و بیوض - تبیض - صفت دجاہ کی - دونوں مل کر اسم کانت کا - فی متعلق تبیض  
سے - بہفتہ فضا - مفعول تبیض کا ۱۲ ر

فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ فِي نَفْسِهَا أَنَا إِن كَثُرْتُ فِي طَعْمِهَا تَبْيُضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بِيَضَتَيْنِ  
فَلَمَّا كَثُرَتْ فِي طَعْمِهَا تَشَقَّقَتْ حَوْصَلَتُهَا فَمَا تَتْ

حِكَايَةٌ - إِنْسَانٌ امْرَأَةٌ حَمَلَتْ حُزْمَةَ حَطَبٍ فَثَقُلَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا عَجَزَ وَضَجَرَ مِنْ  
حَمْلِهَا سَأَلَ بِهَا عَن كَثْفِهِ وَ دَخَلَ عَلَى رُوحِهِ بِأَمَوَاتٍ فَخَضَرَ لَهَا شَخْصٌ قَائِلًا هُوَ لِمَاذَا  
دَعَوْتَنِي فَقَالَ لَهَا الْإِنْسَانُ دَعَوْتُكَ لِرَفْعِ هَذِهِ حُزْمَةِ الْحَطَبِ عَلَى كَثْفِي  
حِكَايَةٌ - سُلْحَفَةٌ قَاتِلَةٌ مَرَّةً تَسَابَقَتْ فِي الْعَدْوِ وَجَعَلْنَا الْحَدَّ بَيْنَهُمَا  
الْجَبَلَ لِتَسَابَقَتْ إِلَيْهِ

توکیب و تحقیق :- اِن شرطیہ کثرت صیغہ تکلم از تفعیل - زیادہ کرنا - فی متعلق کثرت سے - طعمہا - خوراک - حج طعم - بیضتین  
مفعول - تبیض کا - تشققت - بردن - تقبلت - پھٹ گیا - حوصلتها - چینہ دان - مرغان کے منہ میں ہوتے ہیں - ہندی میں پوٹا کہتے ہیں  
جمع اس کی حوصل، انسان - بتدرا مرۃ ظرف - مقدم حمل الخ حمل کر خبر - حزمۃ مفعول بہ - حمل کے معنی بوجھ - حطب لکڑی -  
جمع اس کی احطاب - فلما عجز - شرط - از سمع مصدر عجزا عاجز ہونا - ضجرا - از سمع مصدر ضجرا - تنگ دل ہونا - من حملها  
متعلق ضمیر وعجز سے - رمی - جزا عن متعلق رمی سے - کثف - موٹھا - جمع کثفۃ - اکتاف - محضر از نصر - شخص - فاعل - حضر کا  
قائلاً - حال شخص سے - ہو مبتدا - اذا - ام اشارہ خبر دونوں مل کر مقلولہ اول - لماذا متعلق دعوتی سے یہ جملہ مقلولہ ثانی لماذا ، ما  
استفہامیہ کے الف مجرور ہونے کے وقت میں حذف کیا جاتا ہے - وجوبا جیسا کہ - فیم والام اصل میں فی ما والی ما تھا ، اور  
جب ما استفہامیہ ذاک کے ساتھ مرکب ہوتا ہے اس وقت الف حذف نہیں کیا جاتا - جیسا کہ لماذا کیونکہ وہ حشو ہوا -  
ماذا - چھ طریقوں پر مستعمل ہے - ایک یہ کہ ما استفہامیہ ذاک اشارہ کے لئے ہو جیسا کہ ماذا التوائی - دوسرا یہ کہ ما  
استفہامیہ ہو اور ذاک موصول ہو جیسا کہ ماذا اتفعل - تیسرا - یہ کہ ماذا کلمہ استفہامیہ علی ترکیب جیسا کہ لماذا جئت ، چوتھا  
یہ کہ ماذا اسم جنس معنی شئی موصول جیسا کہ قل ماذا صنعت - پانچواں - یہ کہ ماذا نذرہ ہونے کا اشارہ کیلئے جیسا کہ اسرغ  
ماذا یا زید ای اسرغ ہذا - چھٹا - یہ کہ ما استفہامیہ ہو اور اور ذاک زائدہ ہو جیسا کہ ماذا صنعت ، دعوتک - مقلولہ قول  
کے لرفع - دعوت سے متعلق - حزمۃ الحطب - بدل ہے - نذرہ سے سلحفاۃ مع معطوف - بتدرا مرۃ ظرف مقدم تسابقتا  
جملہ مکر خبر - سلحفاۃ کچھوا - جمع اس کی سلحاف - آرنب خرگوش - مذکر مونث برابر ہے جمع اسکی ارنب - تسابقتا صیغہ ثنیہ  
مذکر غائب از تفاعل یعنی بڑیکر بڑیکر پیشی گزرتن - فی العدو متعلق تسابقتا سے عدو دوڑنا - وجعلنا ضمیر سلحفاۃ اور ارنب  
کی طرف - آلود مفعول اول جبلت کا ارجل مفعول ثانی - بینہا ظرف - الجبل یعنی پہاڑ - جمع جبال - لتسابقتا لام کے  
متعلق جبلت سے ۱۲/۱۲

فَأَمَّا الْأَرْنَبُ فَلَجَلٌ دَلَّتْهَا وَخَفَّتْهَا وَسُرْعَتَاهَا تَوَانَتْ فِي الطَّرِيقِ وَنَامَتْ وَآمَسَا  
السُّلْحَفَاةُ فَلَجَلٌ ثَقُلَ طَبْعُهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَقِئُ وَ لَا تَقْوَى فِي الْحَجْرِ فَوَصَلَتْ إِلَى الْجَبَلِ  
فَوَعَدَ مَا سَتَيْقَطُ الْأَرْنَبُ مِنْ تَوْمِهَا وَجَدَتْ السُّلْحَفَاةَ قَدْ سَبَقَتْ فَنَدِمَتْ  
حَيْثُ لَمْ تَنْفَعُ بِالسَّدَامَةِ.

حِکَايَةٌ: رَجُلٌ أَسْوَدٌ نَزَعَ يَوْمًا ثِيَابَهُ وَ أَخَذَ الثَّلْجَ وَ أَقْبَلَ يَعْزُكُ بِهِ جِسْمَهُ فَقِيلَ لَهُ لِمَ إِذَا  
تَعَزَّكَ جِسْمَكَ بِالثَّلْجِ فَقَالَ لَعَلِّي أَبْيَضُ فَإِنِّي رَجُلٌ حَكِيمٌ وَقَالَ لَهُ يَا هَذَا لَا تُتَعِبُ نَفْسَكَ  
لِأَنَّكَ أَنْتَ جِسْمُكَ يُسْقِئُ الثَّلْجَ وَ هُوَ لَا يَرُدُّ السَّوَادَ. + حِکَايَةٌ: أَسَدٌ شَاخٌ وَضَعْفٌ  
وَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوَحُوشِ فَأَرَادَ أَنْ يُجْتَالَ لِنَفْسِهِ فِي الْمَعِيشَةِ فَتَمَارَضَ.

تذکیر تحقیق :- فاما الارنب - مبتدا - فلاجل - فاجواب ملام زائدہ اجل یعنی سبب فلاجل متعلق مقدم تو انت فعل کے۔ دلہا  
نازک ہونا۔ از نصر - خفتہا از ضرب ہلکا ہونا۔ دلتہ و خفتہ مضاعف ثلثی۔ سرعہا از سمع و کرم جلدی کرنا۔ تو انت۔ واحد مؤنث غائب  
تفاعل کا اصل میں تو انتیت تھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح یا کو الف سے ..... بدل کیا۔ اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تا کے  
الف کو حذف کیا گیا۔ مصدر التوائی - سستی کرنا۔ مادہ دئی - لفیف مفروق - الطریق راستہ - جمع طرق، اطرق - اطرقاو - اطرقتہ جمع  
طرقات - مذکر مؤنث برابر ہے۔ و نامت بر وزن خافت عطف تو انت پر ہے۔ اما السُّلْحَفَاةُ - مبتدا فلاجل متعلق مقدم۔ لم تکن تستقر فعل کے  
و مع معطوف کے خبر تستقر - قرار گرفتن - و لا تتوائی - واحد مؤنث غائب - مضارع از تفاعل سستی کرنا۔ فی الحجری - متعلق لا تتوائی سے از ضرب  
یعنی رفتار - فوصلت - وصول یعنی رسیدن - فعند عند اپنے مابعد کے ساتھ ظرف ہے وحدت کا۔ بازائدہ - استیقظت - واحد مؤنث غائب۔ وحید  
از ضرب۔ السُّلْحَفَاةُ - مفعول بہ۔ قد سبقت حال سلحفاة سے۔ ندمت از سمع۔ حیث ظرف لم تنفعها از فتح السَّدَامَةِ - فاعل - تنفع کا رحیل  
موصوف - اسود صفت۔ دو ذول ملکہ مبتدا۔ نزع خبر از ضرب اخذ از نصر - اثلج - برف جمع اس کی ٹلوچ۔ اقبل، اقبال سے۔ آغاز کرنا بیوک  
از نصر۔ مصدر عرگا۔ یعنی مالیدن بہ ضمیر تلج کی طرف جسمہ - مفعول بہ عرکا کا جسم۔ جمع اس کی جسمہ - جسم اجسام - ابیض - واحد تکلم از ابیاض  
سفید ہونا حکیم۔ دانشمند۔ لا تتعب - میندہ نہی از اتعاب میشتت میں ٹوانا۔ لانه - ضمیر شان۔ آن الخ مع اسم و خبر بتاویل مفرد۔ فاعل یکن،  
الیود - تویید سے سیاہ بنانا۔ اثلج مفعول بہ سیود کا۔ السواد - مفعول بہ لایرد کا۔ اسد مبتدا - جمع اسد اسد - شاخ - معطوف علیہ با  
معطوف خبر - شاخ۔ از ضرب بڑھا ہونا - ضعف از کرم - ولم یقدر - از ضرب - وحوش جمع ہے وحش کی خشکی کا جانور جس کے ساتھ انسان  
مانوس نہیں ہوتے ہیں۔ فاراد ماضی از افعال اصل میں آرود تھا۔ واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی۔ اب  
قاعدہ پایا گیا۔ واو اصل میں متحرک تھا اب ماقبل اس کے مفتوح واو کو الف سے بدل کیا۔ مادہ رود اجوف داوی - یجبال - مضارع  
از احتیال اصل میں یجتیل تھا یا متحرک ماقبل مفتوح کو الف سے بدل کیا۔ یجبال ہوا - یعنی تدبیر کرنا۔ مادہ حیل اجوف یا یی یجبال سے متعلق

وَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي بَعْضِ الْمَغَائِرِ وَكَانَ كَلِمًا آتَاهُ شَيْءٌ مِنَ الْوَحْشِ لِيَعُودَهُ إِفْتِرْسَهُ دَاخِلَ  
 الْمَغَارَةِ وَآكَلَهُ فَأَتَى الثَّعْلَبُ إِلَيْهِ فَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْمَغَارَةِ مُسَامًا عَلَيْهِ قَائِلًا لَهُ كَيْفَ حَالُكَ يَا سَيِّدَ  
 الْوَحْشِ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ لِمَا لَا تَدْخُلُ يَا أَبَا الْحَصِينِ فَقَالَ الثَّعْلَبُ سَيِّدِي قَدْ كُنْتُ عَقَلْتُ عَلَى  
 ذَلِكَ غَيْرَ آئِنِّي أَسْرَى عِنْدَكَ أَثَاةً أَقْدَامٍ كَثِيرَةً قَدْ دَخَلُوا وَلَا أَسْرَى أَنْ خَرَجَ مِنْهُ وَوَاحِدٌ  
 حِكَايَةٌ: . أَسَدٌ مَرَّةً وَجَدَ إِنْسَانًا عَلَى الطَّرِيقِ فَجَعَلَ يَتَشَاوَرُ بِالْكَلَامِ عَلَى الْقُوَّةِ  
 وَشِدَّةِ الْبَاسِ وَالْأَسَدُ يَطِيبُ فَوْشِدَتِهِ وَبَاسِهِ فَنظَرَ الْإِنْسَانُ عَلَى حَائِطِ صُورَةٍ  
 رَجُلٍ وَهُوَ يَحْنُقُ الْأَسَدَ فَضَحِكَ الْإِنْسَانُ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ لَوْ كَانَ السَّبَاءُ مُصَوِّبًا  
 مِثْلَ بَنِي آدَمَ لَمْ يَقْدِرْ لِرِئْسَانٍ أَنْ يَحْنُقَ سَبْعًا بَلْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ

تذکیر تحقیق: اَلْقَى۔ ماضی از القاء اصل میں اُلْقَى تھا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح یا کوافسہ بدل کیا۔ مادہ لقی۔ ناقص یا بی۔ مغائر جمع ہے  
 مغائر کی۔ مغائر بھی ایک لغت ہے۔ مغارۃ تا کے ساتھ بھی ایک لغت ہے۔ تینوں کے معنی غار کے ہیں۔ مغاور و مغارات بھی صحیح آتی ہیں۔  
 کَلِمًا آتَاهُ۔ جملہ شرط۔ ليعوده لام کی آتاه سے متعلق۔ یعود۔ عیادت سے۔ بیمار پرسی کرنا۔ از نصر۔ افرسہ۔ جزا۔ ماضی از افراس، شیر شکار کے گردن  
 کی ہڈی توڑنا۔ اور شکار کو ڈالنا۔ داخل المغارۃ۔ مفعول فیہ افرس کا۔ الثعلب۔ ناعل آتی کا۔ فوقت از ضرب۔ مسلما۔ حال وقف کے ضمیر سے  
 اسم فاعل تسلیم سے سلام کرنا۔ قائلہ یہ بھی حال ہے۔ مِثْلَ سَلَاکِ حَالٍ مِثْرَاذِهِ سے (فائدہ)، اگر ایک ذوالحال سے دویا زاد حال واقع ہو تو اس کو  
 حال مترادف کہا جاتا ہے۔ اور اگر حال اول کے معمول سے دوسرا ایک حال واقع ہو تو اس کو حال متداخلہ کہا جاتا ہے، کیف حالک۔ حال کی صحیح  
 احوال۔ لفظ کیف ظرف مہنیہ ہے استہتمام حال کیلئے آتا ہے۔ پھر اگر کیف کے بعد کوئی اسم آوے مثل کیف زید پس کیف ظرف مستقر خبر مقدم اور  
 زید مبتدا مؤخر ہوگا اور اگر اس کے بعد کوئی فعل آوے مثل کیف ضرب زید۔ پس کیف ظرف مستقر حال ہے فعل کے فاعل سے یعنی علی اقی حال۔  
 ضرب زید، یا فعل کے مفعول مطلق ہے یعنی ای ضرب۔ ضرب زید۔ لیکن کیف کے بعد جو فعل آوے اگر اس کے فاعل واجب الوجود تعالیٰ شانہ  
 ہووے مثل کیف فعل ربک، تو اس وقت مفعول مطلق ہی متعین ہے اور جائز نہیں کیونکہ باری تعالیٰ کیفیت سے منزہ ہے لہذا فی  
 زینی زادہ العرب للکافیۃ، تو اس جگہ بھی کیف خبر مقدم حالک مبتدا مؤخر جملہ ہو کر جواب ند مقدم۔ یا سید الوحوش، جملہ ہوا۔ ابا الحصین  
 تصنیف حصن کی۔ کنیت نومرئی کی، سیدی حرف ندا محذوف (ای یا سیدی) غولت۔ صیغہ تمکلم تعویب سے یعنی اعتماد کرنا۔ ذلک  
 یعنی بر دخول۔ اری۔ صیغہ تمکلم۔ ربیت سے۔ آثار صحیح ہے اثر کی۔ نشان۔ اقدام۔ صحیح ہے قدم کی بوضوح کثیرہ صفت۔ ان  
 خرج۔ ان زائدہ ہے۔ (حکایت) اسد مبتدا۔ مرة ظرف مقدم۔ وجد انہ خبر اناسنا مفعول بہ وجدکا۔ علی الطریق متعلق وجد سے  
 يتشاوران۔ مضارع غائب تفاعل کا بایکدیگر خلاف کرنا۔ یأس۔ شجاعت و قوت و خوف ضرر۔ یطیب۔ مضارع از ضرب خوش  
 ہوتا ہے، شیر اپنی قوت اور شجاعت میں۔ فنظر از نصر۔ حائط۔ دیوار۔ جمع اس کی حیطان و حیاط۔ صورتہ مفعول بہ نظر کا، جمع  
 اس کی صورت۔ دتہو۔ ضمیر رجل کی طرف۔ یحینق۔ از نصر۔ گلا گونشا۔ الاسد مفعول بہ۔ یحینق۔ فضحک از سح۔ مصورین صحیح ہے  
 مصور کی تصویر کر نیوالا۔ مثل بنی آدم۔ مفعول بہ مصورین کالم یقدر۔ جواب لوسبعا۔ مفعول بہ یحینق کا علی عکس ذلک غیر کان ۱۲

حِکَايَةٌ: صَبِيٌّ مَرَّةً سَرَّحِي نَفْسُهُ فِي نَهْرٍ مَاءٍ وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالسِّيَاحَةِ فَاشْرَفَ  
 عَلَى الْغُرُقِ فَاسْتَعَانَ بِرَجُلٍ عَابِرٍ فِي الطَّرِيقِ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ وَجَعَلَ يُلُوْمُهُ عَلَى نَزْوَلِهِ  
 فِي النَّهْرِ فَقَالَ لَهُ الصَّبِيُّ يَا هَذَا خَلَصَنِي أَوْ لَا مِنْ الْمَوْتِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمُنِي -  
 حِکَايَةٌ: - قَطُّ مَرَّةً دَخَلَ عَلَى دُكَّانٍ حَدَادٍ فَأَصَابَ الْمِبْرَدَ الْمُرْمِيَّ فَأَقْبَلَ يَلْحَسُهُ بِلِسَانِهِ  
 وَكَيْسِلُ مِنْهُ الدَّمُ وَهُوَ يَبْلَعُهُ وَيَطْنُ أَنَّهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنِي لِسَانَهُ وَمَاتَ  
 حِکَايَةٌ: - حَدَادٌ كَانَ لَهُ كَلْبٌ وَكَانَ لَا يَزَالُ نَائِمًا مَا دَامَ الْحَدَادُ يَعْمَلُ شُغْلًا فَإِنِ  
 كَانَ يَرْفَعُ الْعَمَلَ -

ترکیب تحقیق: حکایہ صبی۔ مبتدا۔ مرۃ طرف مقدم۔ رمی جملہ ہو کر خبر۔ لغتہ۔ مفعول بہ فی متعلق رمی سے نہر جمع اس کی انہار  
 نہر۔ نہ خبر مقدم لمن یکن کی۔ علم۔ ام موخر۔ بالیاء متعلق علم سے از فتح تیرنا۔ فاشرف۔ ماضی۔ اشرف سے۔ نزدیک ہونا۔  
 علی الغرق متعلق اشرف سے از سمع ڈوبنا۔ فاستعان۔ ماضی از استفعال اصل میں استعوان تھا۔ داؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن۔ داؤ  
 کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی اب قاعدہ پایا گیا کہ داؤ اصل میں متحرک تھا۔ اب ماقبل اس کے مفتوح لہذا داؤ کو کائف سے بدلا مصدر  
 استعانة۔ مدوجا ہنا۔ مادہ عون۔ اجوف داوی۔ عابِر صفت رجل کی عبور سے از نصر گذرنا۔ فی متعلق عابِر سے۔ فاقبل۔ اقبال۔ متوجہ  
 ہونا۔ یلومہ از نصر۔ ملامت کرنا۔ علی متعلق یلوم سے۔ نزول۔ از ضرب جلتصنی۔ از تخلص خلاص کرنا۔ اولاً ظرف۔ من متعلق جلتصنی سے۔ بعد  
 ظرف مقدم معنی کا۔ لم امر بروزن قل (حکایہ) قط مبتدا مرۃ طرف مقدم۔ دخل خبر۔ دکان مثل رمان یعنی دوکان جمع اس کی دکاکین  
 حداد۔ لوہار۔ اصاب۔ ماضی۔ از افعال مصدر اصابت اصاب اصوب تھا داؤ متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن داؤ کی حرکت نقل کر کے  
 ماقبل میں دی اب قاعدہ پایا داؤ اصل میں متحرک تھا۔ اب ماقبل اس کے مفتوح داؤ کو کائف سے بدل کیا۔ یعنی پانا و بمعنی رسیدن  
 چیزے یہاں دونوں معانی بن سکتے ہیں۔ المبرد۔ المری موصوف باصفت۔ مفعول بہ اصاب کا۔ مبرد ریتی فارسی میں سہان  
 المری ام مفعول اصل میں مروی تھا داؤ کو یا سے بدل کیا یا کو یا میں ادغام کیا۔ یلحسہ۔ از سمع۔ چاٹنا۔ یسئل۔ از ضرب  
 سیلان سے بمعنی بہنا۔ یبلعہ از سمع مصدر یبلع۔ یطن۔ از نصر۔ فنی از سمع۔ لسانہ فاعل۔ فنی کا۔

د حکایہ حداد مبتدا۔ کان لہ کلب الخ خبر کلب کتاب اس کی کلاب و کلابات و اکایب۔ لا خبر مقدم کان کا۔ کلب ام موخر۔ حداد۔ اسم  
 مادہ آیتل۔ خبر۔ مادام شغلا مفعول بعیل کا شغل باضم و بانفع کام جمع اسکی اشغال شغل۔ عمل اور فعل میں فرق فعل عام ہے خواہ عملگی کے ساتھ  
 ہو یا اس کے بغیر خواہ انسان ہو یا حیوان سے یا حاد سے بخلاف عمل کے وہ خاص ہے حیوان کے فعل کے ساتھ نیز عمل خاص ہے قصد علم کے ساتھ پس  
 جو بغیر قصد و علم کے ہو اس کو عمل نہیں کہیں گے۔ صنع کہتے ہیں اس فعل کو جو انسان سے پایا جاتا ہے نہ کہ حیوانات سے اور خاص ہے اس فعل کا  
 ساتھ جو عملگی کے ساتھ پایا جائے۔ لہذا حاد کو مجید کو صنع مثل مطلق کہتے ہیں اور صنع ہوتا ہے بلا فکر کے بسبب شریف ہونے فاعل اس کے اور فعل  
 کہی ہوتا ہے بلا فکر کے بسبب ناقص ہونے فاعل اس کے اور عمل نہیں ہوتا ہے مگر ساتھ فکر کے بسبب متوسط ہونے فاعل اس کے۔ پس صنع  
 تینوں سے خاص ہے اور فعل تینوں سے ام ہے اور عمل متوسط ہے، ہر صنع عمل ہے اور ہر صنع عمل نہیں اور ہر صنع عمل نہیں۔



فَقَالَ الْأَسَدُ قَاتِلَكَ اللَّهُ مَا أَقْضَاكَ ذَلِكَ وَمِنْ أَيْنَ تَعَلَّمْتَ هَذَا قَالَ مِنْ عَيْنِ الذِّئْبِ  
 حِكَايَةٌ :- حِكَى أَنْ بَعْضَ الْأَسَدِ لَمَّا مَرِضَ عَادَتْهُ السَّبَابُ إِلَّا الثُّعْلَبُ فَغَمَّ عَلَيْهِ الذُّئْبُ  
 فَقَالَ لَهَا إِذَا حَضَرَ فَأَعْلِمْنِي فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ الثُّعْلَبُ فَلَمَّا حَضَرَ أَعْلَمَهُ فَقَالَ الْأَسَدُ أَيْنَ  
 كُنْتِ إِلَى الْآنِ قَالَ فِي طَلَبِ الدَّوَاءِ لَكَ قَالَ فَبَايَ شَيْءٍ أَصَبْتَ قَالَ خَوْسَةَ فَمِنْ  
 سَأَلَ الذِّئْبُ يَتَّبِعْنِي أَنْ تُخْرِجَ فَضْرَبَ الْأَسَدُ بِمَخَالِبِهِ فِي سَأْلِ الذِّئْبِ وَأَنْسَلَ الثُّعْلَبُ  
 مِنْ هُنَاكَ فَمَرَّ بِهِ الذِّئْبُ بَعْدَ ذَلِكَ وَدَمَهُ يَسِيلُ فَقَالَ لَهَا الثُّعْلَبُ يَا صَاحِبَةَ الْخُفِّ  
 الْأَخْمَرِ إِذَا تَعَدَّتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ فَأَنْظُرِي إِلَى مَا يُخْرِجُ مِنْ شَأْسِكَ :-

بقیہ صفحہ گذشتہ :- ابا معاویہ کنیت لومڑی کی ابا الحارث کنیت اسد کی۔ الامر متبدا یعنی حال الف لام عوض مضاف الیہ ای حال الفتمہ اوضح  
 من قسمۃ الذئب اوضح از ضرب۔ الحمار مبتدا۔ لعدا لک خبر۔ غذا طعام۔ صبح تا وقت زوال جمع اس کی اغذیہ۔ عشاء بفتح العین طعام شام تا وقت نصف  
 لیل جمع اس کی اعیاشیہ۔ تملذ امر از تفضل لذت بجزیر، نیما بین ذلک یعنی در میان غذا اور عشاء کے۔ ۱۲۔

ترکیب تحقیق :- قاتلک اللہ۔ ای لعنہ و عا داء کہا جاتا ہے قاتل اللہ ما اشہرہ اور ظاہر اس کا مخالف ہے معنی باطن کے کیونکہ مقصود اس کے  
 مدح کرنا ہے نہ کہ بددعا کرنا۔ قتل کے ساتھ لیکن گو یا کہ وہ پہنچا ایسے مرتبہ میں کہ لائق ہے یہ کہ حسد کرے اس پر اور بددعا کرے اس پر  
 حاسد اس کا سبب اس کے من عین الذئب۔ من متعلق تعلیمت محذوف کے ساتھ۔ حکایت :- حکلی۔ از ضرب۔ ان بعض الاسد جلد بت اویل  
 مفرد نائب فاعل۔ مرض از سمع۔ عادتہ۔ واحد مؤنث غائب از نصر اصل میں عودت تھا داؤ کو الف سے بدل کیا۔ مصدر عیادہ۔ بیمار پرسی کرنا  
 السبع فاعل ہے عادت کا تم از نصر و ضرب چٹخوری کرنا کہا جاتا ہے۔ تم الحدیث اذا رفع علی وجه الفساد والاشاعة۔ صفت کا صیغہ۔ تمام  
 یعنی چٹخوری۔ فقال۔ ضمیر طرف ذئب کے فاعل منی امر از اعلام۔ خبر دار کرنا۔ الثعلب۔ نائب فاعل اخیر کا۔ حضر ضمیر طرف ثعلب کے۔ اعلمہ ضمیر فاعل  
 طرف ذئب کے۔ ضمیر مفعول طرف اسد کے۔ این ظرف منی الفتح ہے اس کے ذریعہ سے سوال کیا جاتا ہے اس امکان کے متعلق جس میں شئی نازل ہوا  
 جیسا کہ این یوسف۔ جب اس پر تم داخل ہوئے تو سوال کیا جاتا ہے مکان کے نکلنے شئی کے جیسا کہ من این قدومت الان یعنی ابھی منی  
 علی الفتح ہے اور معرف ہے۔ تعریف اس کی الف لام کے ذریعہ سے نہیں بلکہ الان ام ہے اس وقت کے لئے کہ تو اس میں موجود ہے۔ فی طلب  
 ای کنت فی طلب الدواؤنک۔ فبائی متعلق اصبت سے مصدر اصابت ای رسیدن چیز سے یعنی دوا کہاں ملی۔ خزرة یعنی بہرہ جمع  
 اس کی خرزات۔ ساق۔ پنڈلی۔ جمع شوق اسوق۔ سیقان۔ النسل۔ ماضی انفعال سے مصدر النسل۔ آسستگی سے نکلنا۔ ہٹانک  
 ہٹاؤ لسطہ اشارہ کرنے طرف مکان قریب کے ہاؤ۔ تنبیہ اس کے ساتھ لاحق ہوتا ہے پس کہا جاتا ہے تھہنا اور کاف خطاب لاحق  
 ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ ہٹانک اور لام لاحق ہوتا ہے واسطے بعد کے پس کہا جاتا ہے ہٹانک دوم۔ واؤ حالیہ۔ دمہ مبتدا۔ یسئل خبر  
 لا ضمیر طرف ثعلب کے۔ الخف۔ موزہ جمع اس کی خفاف۔ اذا شرط۔ تعددت۔ جلوس کہتے ہیں نیچے سے اوپر کی طرف منتقل کرنے کو اور تعود  
 اوپر سے نیچے کی طرف منتقل ہونے کو۔ نائم کہہا جاتا ہے اجلیس اور قائم کہہا جاتا ہے اتعد۔ نیز تعود میں دیر کرنی نامحوظ ہے۔ بخلاف جلوس  
 کے اس بنا پر جلوس الملک کہا جاتا ہے۔ تعید الملک نہیں کہا جاتا ہے۔ اور قواعد البیت کہا جاتا ہے جو اس البیت نہیں کہا جاتا۔  
 ہے۔ فالظہر۔ جزا۔ یخرج از نصر۔ ۱۲۔

حکایۃ اقبل ان قطاء تنازعت مع غراب فی حفرة یجتمع فیها الماء وادی کل واحد منهما  
 انما ملکا فتحاكما الی القاضی الطیر فطلب بیئته منہما فلحریک لایحد ہما بیئته یقیمہما فحکم  
 القاضی للقطاة بالحفرة فلما سأتہ قضی بہا من غیر بیئہ و الحال ان الحفرة كانت  
 للغراب قالت لہ ایہما القاضی ما الذی دعاک ان حکمت لہ و لیس لی بیئہ و ما  
 الذی اثارک بہ و دعوی علی دعوی الغراب فقال لہما قد اشتهر عندک الصدق بین  
 الناس حتی ضربوا یدک المثل فقالوا ما اصدق من قطاء فقالت لہا اذا کان الامر علی ما  
 ذكرت فواللہ ان الحفرة للغراب و ما انا من اشتهر عندک حمیلة و یفعل خلافا فہما فقال  
 لہما ما حملک علی هذه الدعوی الباطلة فقالت سورة الغضب لکن ما نعالی من و ردودہا و لکن  
 الوجوع الی الحق اولی من التمدی فی الباطل لانت بقاء هذه الشجرة لی خیر من الف حفرة -

تحقق و ترکیب :- قیل - نائب فاعل ضمیر قطاء اسم ان ایک جانور ہے جسکا جسم کوتر جیسا ہے - ہندی میں تیتری کہتے ہیں جمع قطاء - و طلوات آتی ہے  
 جمع غراب - کو - جمع اسکی اغرب - اغرب - غرابان - غرب - حفرة - گدھا - جمع حفرة - فیہا متعلق بجمع سے - الماء فاعل ہے بجمع کا و اسکی ماضی انتقال  
 سے اصل میں اوتنی تھا - تاہم یہ ہے کہ فاعلہ انتقال کا اگر وال یا زوال یا زہو سے تو تا انتقال وال ہو کر فاعل میں دو جہاں مل جاتا ہے پس اسی قاعدہ کے  
 موافق فاعل کو وال سے بدل کر وال کو وال میں ادعا کیا - مصدر ادعا دعوی کرنا - مادہ ناقص تروای - انہا ملکہ بتاویل مفرد مفعول بہ ادعی کا - فتحاكما بر وزن تقابنا  
 خصم کے ساتھ - حاکم کے پاس جانا - قاضی الطیر قاضی کی جمع قضاة طیر کی جمع طائر - پرندہ - اس کی جمع طیور اطیاری بھی آتی ہے - فطلب ضمیر طرف  
 قاضی کے از نصر - بیئہ - دلیل جمع اس کی بیئہ - لایحد ہما - خبر مقدم لم یکن کا - بیئہ - موصوف یقیمہا صفت دونوں ملکر ام موخر - حکم القاضی - قاضی فاعل  
 حکم کا - فلما رأته ضمیر فاعل طرف قطاء کے - ضمیر مفعول طرف قاضی کے - و الحال - مبتدا - ان الحفرة الخ جملہ بتاویل مفرد خبر مبتدائی - قالت لہ جواب  
 لما قالت کے ضمیر طرف قطاء کے ما الذی - ما استفہامیہ آئی متعلق دعاک سے حکمت از نصر لی - خبر مقدم - لیس کا بیئہ - اسم موخر - و الذی - ما  
 استفہامیہ - اثرت ماضی افعال سے - اصل میں اثرت تھا - امن کے قاعدہ سے دوسرے ہمزہ کو الف کیا - دعوی مفعول بہ اثرت کا علی متعلق اثرت  
 سے لہا ضمیر طرف قطاء کے اشتهر ماضی افعال سے مشہور ہونا - مقولہ قال کا - ضربوا یعنی قالوا المثل - مفعول بہ ضربوا کا - ما اصدق - فعل تعجب بمعنی  
 کس قدر سچا ہے - فقالت لہ ضمیر قالت طرف قطاء کے - ضمیر طرف قاضی کے فواللہ و او قسمیہ - الحفرة ام ان للغرب - خبر ان - و انا ما نافیہ  
 انا ام ما نافیہ الخ خبر ما خلا - خصت - جمع اس کی خلال موصوف جیدہ صفت دونوں ل کر فاعل - نشہر کا بمعنی نیکنوی و یفعل ضمیر میں کی طرف  
 خلافا - مفعول بہ یفعل کا - فقال الی القاضی - لہا ضمیر قطاء کی طرف - ما حملک ما استفہامیہ - حملک براہگنجیہ کیا - الدعوی الباطلہ موصوف  
 صفت فقالت جواب استفہام - سورة الغضب - مضاف با مضاف الیہ فاعل فعل محذوف کا ای تملنی علیہا سورة الغضب - سورہ یعنی تیزی لگو تم  
 ای الغراب - ما نعا خبر کون کی ہ ضمیر ام کون کی آئی متعلق ما نعا سے - من و ردودہا اصناف مصدری کی طرف مفعول کے اصل عبارت  
 ردوی آیا ہے - الرجوع ام لکن کا اولی خبر لکن کی التمدی مصدر تفاعل کا فعل میں دو ام کرنا - فی متعلق حمادی سے - بقاء اسم ان خیر خبر  
 ان من متعلق خبر سے آف جمع اس کی اوف آف ۱۲ -



حِکَايَةٌ: قِيلَ أَنَّ بَعْضَ الْبُخْلَاءِ اسْتَأْذَنَ ضَيْفٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ خُبْرَةٌ  
 وَقَدْ حُفِيَ فِيهِ عَسَلٌ فَرَفَعَ الْخُبْزَ وَاسْرَادَ أَنْ يَرْفَعَ الْعَسَلَ لِكَيْ يَطْلُبَ أَنَّ  
 ضَيْفَهُ لَا يَأْكُلَ الْعَسَلَ بِلَا خُبْزٍ فَقَالَ تَرَى أَنْ تَأْكُلَ عَسَلًا بِلَا خُبْزٍ قَالَ لَهُ  
 نَعَمْ وَجَعَلَ يَلْعَقُ لَعْقَةً فَقَالَ لَهُ الْبَخِيلُ وَاللَّهِ يَا أَخِي إِنَّهُ يُحْرِقُ الْقَلْبَ  
 فَقَالَ صَدَقْتَ وَلَكِنْ قَلْبَكَ حِكَايَةٌ: قِيلَ إِنَّ الْحَبَّابَةَ خَرَجَ يَوْمًا مُتَنَزِّهًا  
 فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ تَنْزُّهِهِ صَرَفَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ وَالْفَرْدَ بِنَفْسِهِ فَإِذَا هُوَ بِشَيْخٍ مِنْ عَجَلٍ فَقَالَ لَهُ

تَرْكِيبٌ وَتَحْقِيقٌ: بعض ام۔ ان البخلاء جمع ہے بخیل کی۔ استاذن جملہ فعلیہ خیران۔ ضیف فاعل استاذن کا  
 بہان۔ جمع اس کی اشیاف، ضیوف، ضیفان، دین پیہ، داو عالیہ خبر مقدم۔ خبر مبتدا  
 مؤخر۔ و قد حفی عسل۔ برفیز موصوف۔ یعنی پیالہ جمع اس کی اقداح۔ مطلق پیالہ بڑا ہوا چھوٹا۔ مگر خیالی  
 اور اگر شراب وغیرہ سے بھرا ہوا ہو تو کاس کہتے ہیں۔ نیہ۔ خبر مقدم۔ عسل۔ مبتدا مؤخر یعنی شہد۔ ج جمع  
 اس کی عسول۔ عسلان جملہ صفت قدح کی۔ فرغ ضمیر طرف بعض کے۔ انجز۔ مفعول بہ اراد۔ ماضی ارادہ  
 سے ضمیر طرف بعض کے۔ لکن۔ ضمیر اسم لکن۔ ضیف۔ اسم ان۔ لایا کل الخ بتبادل مفرد خیران جملہ مل کر مفعول بہ  
 قلن کا۔ فقال تری۔ ہمزہ استفہام محذوف۔ ای اتری۔ ان تا کل الخ۔ جملہ مفعول تری۔ قال ای الضیف۔ لہ ای  
 بلخیل، نعم ای نعم اکل۔ نعم۔ کلمہ ایجاب ہے اپنے ماقبل کے حکم نفی کو بصورت نفی اور حکم مثبت کو بصورت  
 اثبات ثابت کرنے کے لئے آتا ہے۔ بخلاف بلی کے وہ اس استفہام کے جواب میں آتا ہے۔ جو مقصود بالنفی  
 ہے اور اپنے ماقبل کو ایجاب مؤکد کرنے کے لئے آتا ہے جیسے قولہ تعالیٰ اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ قَالُوا بَلٰی۔ یعنی کیوں  
 نہیں، ضرور۔ یلحق از سمع چائنا۔ لعقۃ۔ مفعول جبل یلعق کا۔ الخلیل فاعل قال کا۔ ان ای العسل، یحرق۔ از  
 احراق۔ جلانا۔ طلبک۔ مفعول فعل مقدر کا ای لکن یحرق طلبک۔

حِکَايَةٌ: الحجاج۔ حجاج بن یوسف ثقفی ایک ظالم عامل کا نام ہے۔ جو غلیفہ عبد الملک کے زمانہ میں حجاز پر دو سال  
 عامل تھا۔ اور بیس سال خراسان اور عراق میں عامل رہا۔ وہ اسم ان ہے اور خرج الخ خیران جو با طرف خرج کا۔ متنزہ یا متنزه  
 یعنی دور ہونا۔ پس استعمال متنزه کا باغ کی طرف جاتے پر ہوا کہا جاتا ہے۔ خرجنا متنزہا جب باغ کی طرف نکلے۔ ظا۔ شرط  
 فرغ از نصر من متعلق متنزه سے۔ صرف الخ۔ جواب لما، اصحابہ فاعل صرف کا۔ والفرد ماضی انفراد سے فاذا مفاعلیہ  
 یعنی اچانک، شیخ یعنی۔ بوڑھا۔ جمع شیوخ۔ اشیاء، مشایخ، شیخان۔ عجل۔ نام قبیلہ۔ فقال ای الحجاج لا ای  
 للشیخ ۱۲۔

مِزَانٍ اَيْتَمَّا الشَّيْخُ قَالَ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ قَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ عُمَّالَكُمْ قَالَ شَرٌّ  
 عَمَالٍ يُظَلِّمُونَ النَّاسَ وَيُسْتَجِلُّونَ اَمْوَ الرُّهْمِ قَالَ فَكَيْفَ قَوْلَكَ فِي الْحَجَّاجِ قَالَ ذَلِكَ  
 مَا وَدَى الْعِرَاقَ اَشْرَمُ مِنْهُ قَبْحًا لِلَّهِ تَعَالَى وَقَبْحٌ مِمَّنْ اسْتَعْمَلَهُ قَالَ اَتَعْرِفُ مِنْ اَنَا  
 قَالَ لَا قَالَ الْحَجَّاجُ فَقَالَ اَتَعْرِفُ مِنْ اَنَا قَالَ لَا قَالَ اَنَا مَخْبُونٌ بِنَيْ عَجْجَلٍ  
 اَصْرَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ وَامْرَأَةٌ بِصِلَةٍ جَلِيلَةٍ .

حِكَايَةٌ . قِيلَ اجْتَمَعَتْ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُغْفَلِينَ بِمَنَارَةٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ مَا اطْوَلَ الْبَنَاتَيْنِ فِي الزَّمَنِ  
 الْمَاضِي حَتَّى وَصَلُوا إِلَى سِرِّ هَذِهِ الْمَنَادَةِ فَقَالَ الثَّانِي يَا اَبْنَةَ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمْتَ وَلَكِنْ  
 عَمَلُوها عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَقَامُواهَا فَقَالَ الثَّلَاثُ يَا جُمَّالُ كَانَتْ هَذِهِ بِئْسًا .

ترکیب و تحقیق : من این ایام میں این تجوی - من ہذہ القریۃ - ای اجئی - تردن - جمع مذکر حاضر - معارض کا اصل میں تردون تھا ۔  
 ہمزہ کی حرکت نقل کر کے ناقبل میں دی ۔ اجتماع ساکنین کی وجہ سے ہمزہ کو حذف کیا ۔ عمال جمع ہے عال  
 کی معنی والی ۔ حاکم ۔ شرمناں ۔ خبر مبتدأ محذوف کی ۔ ای ہم شرمناں جہد مل کر مقولہ قال کا : یظلمون از ضرب ۔ الناس مفعول یظلمون کا ۔  
 یستحلون از استعمال ۔ حلال رکھنا ۔ قولک مبتدأ فی الجماع خبر ۔ قال ای الشیخ ذلک ای الجماع ۔ ما وادی العراق ۔ العراق مفعول فیہ دلی کا  
 اشْرَمُ نایب فاعل و دلی کا ۔ قبْحہ اللہ جہد و عایہ تفسیح نیکی اور خیر سے دور کرنا ۔ ضمیر ظرف اللہ کے من استعملہ ۔ وصل با وصلہ  
 مفعول بفتح کا ۔ استعملہ ۔ از استعمال بر کارے داشتن ۔ اعرف ۔ ہمزہ استغما میہ ۔ قال لا ۔ ای قال الشیخ ، قال الجماع ۔ فقال  
 ای الشیخ ۔ قال انا ۔ مخبون ۔ بنی عجل ای قال الشیخ انا مخبون بنی عجل ۔ اصْرَعُ معارض مجہول ۔ واحد شکم کہا جاتا ہے ۔ صْرَعُ الرجل  
 جیکہ پہنچے اس کو صرع یعنی مرگی ، صعبہ ۔ مثل عدۃ کے مصدر ہے یعنی پیوستن از ضرب و معنی عطیہ و احسان جمع صلات جلیہ ۔  
 بزرگ قدر ہونا از ضرب ۔ جمع جلائل ۔ ( حکایت ) اجاز ۔ ماضی از انتقال ۔ مصدر اجتياز ۔ اصل میں اجتز تھا یا کوالف سے بدل گیا  
 اجتياز یعنی گذرنا ۔ ثلثۃ ۔ فاعل ۔ من المغفلین ۔ من بیانیہ ۔ مغفلین جمع ہے مغفل کی ۔ اسم مفعول تفضیل سے ۔ معنی  
 نادان و کند ذہن ۔ منارۃ ۔ صیغہ اسم ظرف ہے نور سے ماخوذ ہے یعنی روشن ہونا از نعر ۔ منار اصل میں منار تھا ۔ حرکت  
 داؤ کی نقل کر کے ناقبل میں دی ۔ بعد اس کے داؤ کو الف سے بدل کیا ۔ اور کبھی تائے زائدہ زیادہ کرتے ہیں بانف کے لئے  
 جمع منار و منائر ۔ منار کے معنی لڑکی جگہ و معنی وہ علامت جو راستہ میں گاڑتے ہیں تاکہ چلنے والا طریق موصل پر رہے  
 یہی معنی یہاں پر مراد ہے ۔ و معنی طریق واضح اور اذان کہنے کی جگہ کے بھی آتے ہیں ۔ تا ۔ اطول ۔ فعل تعجب ۔ البناتین جمع ہے بنات  
 کی ۔ بنا کرنے والا از ضرب ۔ فی الزمن الماضي ۔ موصوف صفت ۔ وصلوا ضمیر راجع طرف مغفلین کے ، ابہ صیغہ صفت بمعنی  
 نادان مرد ۔ بیوقوف جمع ، بلہ از جمع منادی ۔ لیس الامر کما زعمت لیس باسم خبر جہد ہو کر جواب ندا ، وجه الارض یعنی دباقی پیر

فَأَنْقَلَبَتْ مَنَاسِرًا -

حِجَابِيَّةٌ قِيلَ أَنَّ عَجُوزًا أَخَذَتْ جِرْوَذِيْبٍ صَغِيرًا أَوْ رَبْتَهُ بِلَبَنِ الشَّاةِ فَلَمَّا كَبُرَ قَتَلَ سَائِمًا فَأَنْقَلَبَتْ  
تَقُولُ - ه قَتَلْتُ شُوَيْبِيَّةً وَفَجَعَتْ قَلْبِي ۚ وَأَنْتَ لِشَائِمَاتِ ابْنِ شَرِيْبٍ  
عُذِيَّتٍ بِدَرِّهَا وَغَدَرَتْ فِيهَا ۚ فَمَنْ أَنْبَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذِيْبٌ  
إِنِّي أَكَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءٍ ۚ فَلَا آدَبُ يُفِيدُ وَلَا آدِيْبٌ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- ظاہر الارض - جہاں جمع ہے جاہل کی - بئر - کنواں جمع ابسار - آبار - انبار - آبور  
صفحہ ہذا - عجزاً - بڑھیا عورت - جمع عجز عجز کو عجزاً اسلئے کہتے ہیں کہ وہ اکثر امور سے عاجز ہوتی ہے -  
ترکیب و تحقیق :- کلان سال کے ابتداء میں عجز اور انتہا میں چیزوں کہتے ہیں - جرد کتے کے بچے اور درندہ  
کے ولد کو کہتے ہیں - جمع اجر جرار - اجریت ہاتھی کے ولد کو - دغفل اونٹنی کے ولد کو حورا - گھوڑے کے ولد کو  
ہتر - گدھے کے ولد کو - حشش - بتقدیم جم - گائے کے ولد کو - عجل بکری کے بچہ کو - حلی - شیر کے بچہ کو - شیل بہرن  
کے بچہ کو - خشف - خنزیر کے بچہ کو - حنوص - لومڑی کے بچہ کو - ہجس - سانپ کے بچہ کو - حربش - خرگوش کے بچہ  
کو - حریق - بقرہ دھنی کے بچہ کو - جو ذرگہ کے بچہ کو - حیل کہتے ہیں - ذب - گرگ - جمع اذوب دڈیمان - صغیراً  
حال - جرد ذب سے - یعنی چھوٹا - جمع صغائر دربتہ ماضی تریح سے پرورش کرنا - لبن دودھ جمع اللبنان - الشاة  
گو سفند - مذکر و مؤنث برابر اصل میں شواہ تھا کیونکہ تصغیر اس کی شویبہ آتی ہے جمع شاء و شیاہ و شواہ و اشادہ آتی  
ہے - فلما شرط - قتل جواب شرط - فانشدت ای العجز - شویبہ - تصغیر شاة - فجعت از فتح - مصیبت پہنچانا تلبی  
مفعول بہ ، وانت مبتدا - الشاتنا لام متعلق ربیب سے - ربیب یعنی مڑوب پرورش کردہ شدہ - ابن ربیب  
اس بچہ کو کہتے ہیں جو عورت کے پہلے سڑھر سے ہو اور شوہر ثانی پرورش کرتا ہے - غدیت از نفسہ  
بدرہا - یعنی دودھ دینے خیر کثیر - وغدرت از ضرب نصر - خیانت کرنا - فمن استفہامیہ - انباک از انباہ  
خبر دینا - اصل میں انبار تھا - ہمزہ کو الف سے بدل کیا - ضرورت شعر کی وجہ سے اس سے ہے بنی  
اس لئے کہ وہ بندوں کو احکام الہی کی خبر دیتا ہے یا تو ہو سے - بلند ہونا - نبی بلند مرتبہ والے ہیں - دوسرے  
سے یا نبوة سے ناموافق ہونا - نبی کی بات کفار کو ناموافق تھی - آباک اسم ان ذوب خبر ان ، اذا  
شرط - فلاوب - جزا - طباع جمع ہے - طبیعت کی - اسم کان - طباع سور خبر - سوریدی جمع اسواہ  
یفید از افادہ - فائدہ دینا - اصل میں یفید تھا - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - حرکت یا کی نقل کر کے ماقبل میں  
دی - ادیب ای ولادیب - یفید - اذیب کی جمع ادبار -

حِکَايَةٌ: قِيلَ إِنَّ بَعْضَ الْحُكَّامِ لَزِمَ بَابَ كَسْرِي فِي حَاجَةٍ دَهْرًا فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ فَكَتَبَ أَرْبَعَةَ  
 أَسْطُرٍ فِي رُقْعَةٍ وَدَفَعَهَا لِلْحَاجِبِ فَكَانَ سَطْرُ الْأَوَّلِ الضَّرُورَةَ وَالْأَمْلُ أَقْدُمًا مَالِي عَلَيْكَ  
 وَالسَّطْرُ الثَّانِي الْعَدِيمُ لَا يَكُونُ مَعَهَا صَبْرَيْنِ الْمُطَابِقَةِ وَالثَّلَاثُ الْأَنْصَرَفُ بِغَيْرِ شَيْءٍ شِمَاتَةٌ  
 الْأَعْدَاءِ وَالرَّابِعُ إِمَّا نَعْمٌ مَثْمُورَةٌ وَإِمَّا لَا مَرِيحَةً فَلَمَّا قَرَأَهَا كَثُرَ وَقَعٌ لَهَا يَكُلُّ سَطْرُ الْفِ دِينَارٍ  
 حِکَايَةٌ: يُذَكِّرُنِي فِي بَعْضِ الشُّعْرِ بِبَعْضِ الْأَعْرَابِ فِي الْبَادِيَةِ أَصَابَتُهُ تُحْمِي فِي أَيَّامِ الْقَيْظِ فَاتَتْ  
 الْأَبْطَحَ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ فَتَعَرَى فِي شَدِيدِ الْحَرِّ وَطَلَى بَدَنَهُ بِزَيْتٍ

توکب تحقیق: بعض حکماء اسم ان جمع ہے حکماء کی۔ لازم الخ خبر ان باب المفعول۔ لازم کا۔ کسری بالکسر کسبی بالفتح بھی پر دھا  
 جاتا ہے۔ بادشاہ فارس کا لقب۔ عرب ضرر۔ جمع اس کی اکاسرہ۔ کاسرہ اکاسرہ کسور۔ کسور کسور جمع مردم کے بادشاہ کا لقب۔ اور  
 بخاشی مشیر کے بادشاہ کا لقب۔ خاقان جیسے اور ترک کے بادشاہ کا لقب اور قارب کے بھی بادشاہ کا لقب شیخ عرب کے  
 بادشاہ کا لقب۔ فرعون قبط کے بادشاہ کا لقب، اور عزیز مصر کے بادشاہ کا لقب نیر و زیبط کے بادشاہ کا لقب۔ حاجت جمع  
 حاجات۔ ویرا۔ مفعول فیہ۔ لازم کا۔ لم یلتفت ضمیر ظرف کسری کے۔ ایہ ضمیر ظرف بعض حکماء کے۔ فکتب ضمیر ظرف بعض حکماء کے۔ اسطر  
 جمع ہے سطر کی۔ رقعہ۔ نوشتہ جمع اس کی رقاہ۔ رفع از فتح یا ضمیر ظرف رقعہ کے۔ حاجب۔ دربان جمع اس کی حجبہ۔ مجلب  
 اسطر الاول موصوف باصفت اسم کان۔ الضرورة والال معطوف علیہ با معطوف مبتدا۔ اقدمانی الخ خبر دونوں ملکر خبر کان کی۔ آمل۔  
 اسید۔ جمع آمل، اقدمانی از اقدام ضمیر تشبیہ راجع طرف ضرورة اور ال کے۔ اقدم کے معنی پیش آنا۔ والسطر ماثنی عطف ہے  
 سطر اول پر۔ العدم مبتدا۔ لایکون خبر۔ معنی خبر مقدم لایکون کی۔ صبر۔ ام مؤخر لایکون کی۔ حکیم معنی نادار۔ مطابقت مصدر مفاعله  
 کا۔ چیزے از کسے خواستن۔ والثالث عطف ہے سطر اول پر۔ الانصراف۔ مبتدا بغير۔ مبتدا متعلق۔ انصراف سے۔ شماتہ الخ  
 خبر مبتدا کی دونوں ملکر خبر کان کی۔ انصراف معنی پھرنا شماتہ۔ دشمن کی مصیبت پر خوش ہونا۔ از سمح الاعذار جمع ہے۔ عدد کی۔  
 وارج عطف ہے سطر اول پر۔ اما نعم الخ اصل عبارت اما لیکون کلمتک۔ نعم مثنیہ واما لیکون کلمتک۔ لامر یحیہ اما حرف تردید  
 لیکون فعل ناقص کلمتک ام لیکون کا نعم ذرا حال بتاویل لفظ نعم مثنیہ حال دونوں ملکر خبر لیکون واما لامر یحیہ کی ترکیب نعم مثنیہ کے  
 ہے۔ وقع ماضی توقع کے نشان کرنا۔ مکتوب پر۔ دینار ایک قسم کی نفود ہے جو نے کی جمع اس کی دنیا نیر عرب ہے اصل اسکی دنا رہے دونوں  
 میں ایک نون کرنا کیا تاکہ مصادر کے ساتھ التباس نہ ہو جیسا کہ کتاب بعض نے کہا اس کی اصل ناری میں دین آ رہے ام فاعل نری  
 یعنی شریعت کو لانیوالا اسکا وزن چار ماٹھا رتی ہے۔ یہ ارجح الاقویٰ ہے۔ ذکر۔ ہنی مجہول تواریخ جمع ہے تاریخ کی وہ کلمہ ہے جسکے  
 ذریعہ سے واقعات ماضیہ مرتبہ پھیلا جاتا ہے۔ ان بعض الخ بتاویل مفرد نائب فاعل ذکر کا۔ الاعراب بعض کے نزدیک جمع ہے  
 اعرابی کی جنگل میں رہنے والا۔ فی البادية متعلق کان کے ساتھ معنی صحرا جمع اسکی باویات۔ اصابتہ الخ جملہ فعلیہ خبر ان کی حمی۔ تجار  
 جمع اس کی حیات فاعل ہے اصابتہ کی۔ القیظ شدت گرمی جمع ایضا قیظا از ضرب مصدر قیظا۔ سخت گرمی ہونا۔ الابطیح۔ بڑا وسیع

وَجَعَلَ يَتَقَلَّبُ فِي الشَّمْسِ عَلَى الْحَصَى وَقَالَ سَوْفَ تَعْلَمِينَ يَا حَمِي مَا نَزَلَ بِكَ وَيَمُنْ أَبْتَلَيْتَ  
 مَدَلَّتْ عَيْنَ الْأَمَةِ إِعْرَاقَ أَهْلِ الثَّرَاءِ وَنَزَلَتْ بِي وَمَا زَالَ يَتَمَرَّعُ حَتَّى عَرِقَ وَذَهَبَتْ حُمْلًا  
 وَقَامَ فِي سَمْعِهِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي قَائِلًا قَدْ حَسِرَ الْأَمِيرُ بِالْأَمْسِ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ أَنَا وَاللَّهِ بَعَثْنَا  
 إِلَيْهَا ثُمَّ رَوَى هَارِبًا بِأَبٍ حِكَايَةً :- قِيلَ نَزَلَ سَجْدًا مِنَ الْأَكَالِينِ بِصُوقٍ مَعَ رَاهِبٍ فَقَدِمَ  
 لَهَا أَرْبَعَةَ ذَهَبٍ لِيُحْفَرَ لَهَا عَدَسًا فَحَمَلَهَا وَجَاءَ بِهِ فَوَجَدَهَا أَكَلَ الْخُبْزَ فَذَهَبَ وَآخَى إِلَيْهَا  
 بِالْخُبْزِ فَوَجَدَهَا أَكَلَ الْعُدَسَ فَفَعَلَ فِي ذَلِكَ مِنْهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- فقرتی . ماضی . تفاعل سے معنی ننگا ہونا . آخر . گرمی جمع حرور . طلحہ . تطلیبتہ سے معنی ملنا . مجرد  
 ضرب سے معنی دیتا ہے . زیت . زیتون کا تیل . جمع زیت . زیات . تیل بیچنے والا .  
 صفحہ ہذا :- تحقیق و ترکیب :- الشمس . شمس کا اطلاق عرف میں اس مکان پر ہوتا ہے کہ جہاں اس کی گرمی اور  
 واقع ہوتی ہے . الحصى . سنگریزہ . حصاة واحد حصی کی جمع حصیات حصی . واحد مؤنث حاضر از جمع . ما نزل . ما موصولہ  
 صلہ مفعول بہ . تعلیم کا وہ من عطف ہے ما نزل یرای تعلیم بمن ابتلیت . عدلت عدل کا صلہ اگر آبی آئے تو معنی مال کے ہوتے  
 اور اگر عن آئے تو معنی اعراض کے ہوتے . امرار جمع ہے امیر کی . و اهل الثراء عطف ہے امرار پر . ثراء تو ثریا از جمع مصدر  
 ثراء و نزالت خطاب حمی کو تیراع تفاعل سے . مٹی میں لٹھکنا . عرق پسینہ آنا . از سمع مصدر عرقا . حاہ فاعل سے ذہبت  
 کافی ایوم الثانی متعلق سمع سے قائلاً مفعول بہ سمع کا . قد تم الامیر . حم فعل مجہول الامیر نائب فاعل . حم کا جملہ فعلیہ مفعول  
 قائلاً کا . بالامس . سین پر تینوں حرکتیں جاری ہو سکتی ہیں یعنی گذشتہ کل . لفظ امس معرّفہ ہونگی حالت میں بعض کے نزدیک  
 مبنی ہے اور بعض کے نزدیک معرب ہے اور جس وقت اس پر الف آدے یا مضاف ہووے یا مکو ہووے اس وقت بالاتفاق معرب ہے  
 جمع اس کی امس اموس اماس آتی ہے . الاعرابی . گاؤں کے آدمیوں کو کہتے ہیں اگرچہ شہر میں رہتا ہو اور عربی منسوب الی العرب ہے  
 اگرچہ گاؤں کا رہنے والا ہو . دتی . از قولیہ یعنی پشت پھرانا . (حکایت) رجل فاعل نزل کا . من بیان رجل کا . اکالین جمع  
 ہے اگال کی . معنی بہت کھانے والا . صومعہ جمع صوامع وہ جگہ جہاں نصاریٰ کا راہب عبادت کرتا ہے اور اس کو بیچہ بھی کہتے ہیں اگر  
 فرقہ ہے کہ بیچہ جس کو بنایا جاتا ہے شہروں میں تاکہ نصاریٰ عبادت کے لئے جمع ہووے اور صومعہ پہاڑ اور میدان جیسے خالی  
 جگہوں میں بناتے ہیں . اور کنیسہ یہودوں کی عبادت گاہ کو کہا جاتا ہے اور مسلمانوں کی عبادت گاہ کو مسجد کہتے ہیں . اور دیر بھی نصاریٰ  
 کی عبادت کے ساتھ خاص ہے ، بیچہ کی جمع دیر کنیسہ کی جمع کنائس . مسجد کی جمع مساجد آتی ہے . راہب . نصاریٰ کے عابدزادہ  
 جمع اس کی رہبان . تقدم . تعلیم سے . ضمیر راجع طرف راہب کے ، اربعۃ ارفعہ . مفعول بتقدم کا ، ارفعہ جمع ہے رغیف کی .  
 چپائی . روٹی . خبز مطلق روٹی . خمیر . سوکھی روٹی . تحضر مضارع افعال سے . عدسا . مسور ، فوجہ ضمیر فاعل طرف راہب کے ضمیر  
 طرف راہب کے ضمیر طرف اگال کے . اکل . ضمیر طرف اگال کے یہ جملہ حال ہے ، وجہہ کے ضمیر مفعول سے . مذہب ای الراہب . و آئی  
 آئی ای الی الاکمال . بالخبر باعتبار کے لئے . ففعل ای الاکمال مع ای مع الراہب . مرات جمع مرۃ کی .

فَسَأَلَهُ الرَّاهِبُ أَيَّنَ مَقْصِدِكَ فَقَالَ إِلَى الرَّأْيِ فَقَالَ لَهُ إِنَّمَا نِيَّتِي قَصَدْتُ  
 قَالَ بَلَّغْنِي أَتَّ بِهَا طَيْبًا حَارِزًا قَا أَسْأَلُكَ عَمَّا يُصْلِحُ مَعْدَتِي فَإِنِّي قَلِيلٌ  
 الْإِشْتِهَاءَ لِلطَّعَامِ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ إِنَّ إِلَيْكَ حَاجَةٌ قَالَ مَا هِيَ  
 قَالَ إِنَّهُ إِذَا ذَهَبَتْ وَصَلَحَتْ مَعْدَتُكَ فَلَا تَجْعَلُ مَرْجُوْعَكَ إِلَى ثَانِيًا  
 حِكَايَةٌ :- قَالَ بَعْضُ حُكَمَاءِ الْفُرْسِ أَخَذْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَ مَا فِيهِ فَقِيلَ  
 لَهَا مَا أَخَذْتَ مِنَ الْكَلْبِ قَالَ حُبَّهُ لِأَهْلِهِ وَذِي بَيْتِهِ عَنْ صَاحِبِهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ  
 مِنَ الْغُرَابِ قَالَ شِدَّةَ حَدِيرِهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ مِنَ الْخِنْزِيرِ قَالَ بُكُورَهُ  
 فِي حَوْءِ أَيْجِهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ مِنَ الْبَهْرَةِ قَالَ تَمَلُّقَهَا عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ -

تحقیق و ترکیب :- الی الراء ای مقصدی الی الری - ری ایک ہنر کا نام - بماذا - تا استفہامیہ قال ای الاحتمال  
 ان بها خبر مقدم - ان کان طیبیا الخ موصوف باصفت اسم ان کا جملہ تیار دل مغز و فاعل بلغنی کا جملہ فعلیہ مقولہ - قل کا - طیب کا - طیب  
 و اکثر جمع الطباء از نصر و ضرب ، حاذق ماہر جمع - حذاق ، عتایصلح - ضرط آ کے ، معدتی مقول یصلح کا - یصلح از  
 افعال ، اصلاح کرنا - معدتی طعام معد معد آتی ہے - فانی یاے تکلم اسم ان کا - قلیل الاشتہاء - خیر ان کی اشتہاء  
 مصدر امتثال کا - خواہش کرنا - لی خبر - ایک متعلق حاجت سے - حاجت اسم ان کا - قال باھی ای قال لرجل - ہی -  
 ای الحاجتہ - قال ای الراءب - اذا ذہبت خطاب رجل کو - معدتک فاعل - صلحت کا ، رجوعک مفعول اول - شیانیا  
 مفعول ثانی فلا تجعل کا - انفرس - فارس کے لوگ ، احسن - مفعول بہ اخذت کا ، مانیہ اسم موصول فی جارہ - مجرد جار  
 محسوس در متعلق کاٹنا کے ساتھ - جملہ ما موصول کا - موصول باصلہ مضاف الیہ احسن کا ، فقیل لہ ای للحکیم - ما اخذت  
 ما استفہامیہ - جبہ لابلہ یا توجہ منصوب ہے ساتھ فعل مقدر کے یعنی اخذت جبہ یا مرفوع ہے بیتا محذوف کی خبر ہوئی  
 بنا پر ای الذی اخذت ہو جبہ ، ذبہ عطف ہے - جبہ لابلہ پر لیس اس میں بھی وہ دونوں ترکیب جاری ہوگی - ذب یعنی  
 دفع کرنا از نصر - فما اخذت من الغراب - ما استفہامیہ ، من متعلق اخذت سے - غراب یعنی کوا - جمع اس کی اغربہ اغروب  
 بزبان غراب - جمع جمع غرابین - شدۃ خدرہ وہی ترکیب جو جبہ لابلہ میں ہے - فما باخذت - من الخنزیر ما استفہامیہ  
 خنزیر جمع اس کی خنازیر - بکور صبح کے وقت آنا - اس جملہ میں رفع نصب دونوں احتمال جاری ہے - مثل ما سبق کے  
 حواجز - جمع ہے حاجت کی - اہرہ - بتی - بعضوں نے کہا ہنر مذکور موتہ دونوں پر اطلاق ہوتا ہے جمع اس کی ہررۃ آتی  
 ہے - جمع ہرر - تا زیادہ کرتے ہیں - موتہ کے ارادہ کے وقت - تملقتا - خوشامد کرنا - عند - ظرف معلق  
 کا - ۱۲

حِکَايَةٌ ۱۰ قِيلَ إِنَّ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ كَانَ سَمِيحًا مُتَقَدِّمًا حَتَّى أَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِنَفْسِهِ فَجَمَعَ  
 الْأَطِبَّاءَ أَنْ يُعَاجِزُوهُ فَصَارَ كُلَّمَا عَاجَزُوهُ لَا يَزِدَادُ إِلَّا شَحْمًا فَجِئْتُ إِلَيْهِ بِبَعْضِ الْحُدَاقِ  
 مِنَ الْأَطِبَّاءِ فَقَالَ لَهُ أَنَا أَعَالِجُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ وَلَكِنْ أَهْلِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى أَتَاكُمُ وَالسُّطْرُ  
 إِلَى طَالِعِكُمْ وَمَا يُوَافِقُكَ مِنَ الْأَدْوِيَةِ فَلَمَّا مَضَتْ لَهَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ قَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنِّي نَظَرْتُ  
 فِي طَالِعِكُمْ فَظَهَرَ لِي أَنَّهُ مَا بَقِيَ مِنْ عَمْرِكَ إِلَّا بَعُونَ يَوْمًا فَإِنْ لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَجِسْنِي  
 لِنَقْتَصَ مِنِّي فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِحَبْسِهِ وَأَخَذَ الْمَلِكُ ..... فِي التَّأَلُّبِ  
 لِلنَّوْتِ وَرَفَعَ جَمِيعَ الْمَلَاهِي وَرَكِبَهُ الْهَمَّةَ وَالْعَمَرَ وَاحْتَجَبَ عَنِ النَّاسِ  
 وَصَارَ كُلَّمَا مَضَى يَوْمٌ يَزِدَادُ هَمًّا وَتِنَاقُصُ حَالُهُ فَلَمَّا مَضَتْ إِلَّا يَوْمًا الْمَذْكُورَ  
 طَلَبَ الْحَكِيمَ وَكَلَّمَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ حِيلَةً عَلَى  
 فِيهَا بِشَحْمِكَ وَمَا سَأَلْتُكَ -

تس قوت و ترکیب :- ملکا اسم ان من ملوک آفرس من متعلق کائنات کے ساتھ ملوک جمع ہے ملک کی کان ضمیر ام کان سمینا موصوف  
 موثبا مع اس کی سان متفلا صفت ام فاعل افعال سے مصدر ثقال - گرانبار - کردن دگران شدن موصوف با صفت - خبر کان کان  
 با ام و خبر خبر ان فاعل ضمیر طرف ملک کے ، اطبا جمع ہے طبیب کی ، اعاجوزہ معالجہ سے بمعنی دوا کرنا - ضمیر جمع طرف اطباء کے ، کلاما اعاجوزہ  
 شرط ، لا یزداد جزا شحما - چربی - مستثنی - مستثنی نہ محذوف لا یزداد شینا الا شحما جمع اس کی شحوم - بعض الحداق نائب فاعل - حی کا  
 حداق جمع ہے - حاذق کی معنی ماہر من اطباء - بیان بعض حداق کا ، آنا مبتدا اعاجوزہ خبر اہلنی امر از اہلہا - بہلت دینا - ثلثہ ایام  
 مفعول اہلنی کا حتی لہا حتی کے بعد ان مقدر ہو کر نصب دیا طالعا طالک ام فاعل طلوع سے طلوع ہونا یعنی نکلتا - نجومیوں کی اصطلاح  
 من طلوع ایک برج کا نام ہے جو ولادت یا کسی چیز کے سوال کے وقت مشرق کی جانب سے ظاہر ہوتا ہے اس جگہ میں آخری معنی مراد ہے  
 رہا یا اتفاق عطف ہے طالک پر موافقت سے - من الادویۃ بیان ما کا جمع ہے دوا کی - ثلثہ - ایام فاعل مضت کا انہ ضمیر شانہ - آتی - آنا  
 مرکب - جمع اس کی اعمار الاربعون یوماً معینا یا تمیز - مستثنی اور مستثنی نہ محذوف ہے ای شئی دونوں کے فاعل ہے مایقی کا - فان لم تقدر فنی شرط - فاجسنی  
 جزا - انتقصن از انتقصا - تعاص لینا - اتاہب - مصدر تفعیل کا تیاری کرنا - الماہی جمع اہلی کے کھیل بازی کا - آہ لہوسے بازی کرنا - اہم  
 ریشانی - موقوف علیہ با معطوف فاعل ہے رکب کا - احجب از احجاب - پوشیدہ ہونا ، وصار کلاما انجز شرط یزداد کی تحقیق تزدوجا میں گذری  
 ہے - یزداد کی ضمیر طرف یوم کے ، تیناقص - از تناقص - آہستہ آہستہ نکلتا - ایام - موصوف المذکورہ صفت - طلب حکیم جواب لما  
 و کلمہ ای کلمہ املاک الحکیم فی ذلک - ای فی عدم الموت فقال - الی الطیب - لہ ای للملک - حیلہ - مفعول لہ - فعلت جمع اسکی  
 حیلہ - علی متعلق حیلہ سے ۱۲۰

دَوَاءِ الْاَهْدِ الْاَلْفِ يُفِيدُكَ الدَّقَاءُ فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ خِلْعَةً سِنِيَّةً وَ اَمَرَ اَهْلَ  
 بَيْتِ اِيْمَانٍ جَزِيْلٍ - حِكَايَةٌ ۱- يُرْوَى اَنَّهُ كَانَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ شَاهِيْنٌ وَ كَانَ مُوَلِّعًا بِه  
 فَطَا سَ يَوْمًا وَ وَقَعَ عَلٰى مَنْزِلٍ عَجُوْبٍ فَارْتَمَتْهُ فَلَمَّا رَأَتْ مِنْقَارَةً مُعْوِجًا قَالَتْ هَذَا  
 اَلَا نَقْدَرُ اَنْ يَلْقَطَ الْحَبَّ فَقَصَّتْهُ بِالْمِقْصِ ثُمَّ نَظَرَتْ اِلَى فَخَالِيْهِ وَ طَوَّلِيْهَا فَقَالَتْ وَ اَنْلَيْتَهُ  
 لَا يَسْتَطِيْعُ الْمَشْيُ فَقَصَّتْهَا وَ تَحَكَّمَتْ فِيْهِ سِنْفَةً عَلَيْهِ بِزَعْمِهَا وَ اَهْلَكَتْهُ مِنْ حَيْثُ  
 اَسْرَدَتْ نَفْعَهُ ثُمَّ اَنَّ الْمَلِكَ بَدَّلَ الْجَعَابِلَ لِيَنْ يَأْتِيَهُ خَيْرٌ فَوَجَدُوْكَ وَ كَانَتْ الْعَجُوْبُ زَجَاءً وَ ابْنَهُ اِلَى الْمَلِكِ  
 فَلَمَّا رَأَى حَالَهُ قَالَ اَخْرِجُوْهُ كَمَا نَادَى وَ اَعْلِيْهِ هَذَا اَجْرًا مِنْ اَوْقَعَتْ نَفْسُهُ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ وَ كَدَّرَهُ

تحقیق و ترکیب :- دو آہر مستثنیٰ منہ۔ الّا ہذا مستثنیٰ الا ان طرف یفید کا ادوار فاعل یفید۔ فخلع یعنی جامہ کھینچنا یعنی انعام دینا  
 اسی معنی میں بواوسط علی معنی ہوتا ہے۔ یہاں پر یعنی انعام دینا۔ غلغلة۔ جامہ یا غیر اس کے جو پہنا یا جاتا ہے  
 از روی تعظیم اور بزرگی کے جمع اس کی خلع۔ سنیتہ بلند قدر نمونہ سنی کے فعل جمع سے آتا ہے۔ بہال موصوف۔ جزیل صفت۔ یعنی  
 کثیر عظیم فعل کریم سے آتا ہے۔ مصدر جزالت۔ (حکایت) ان ضمیر شانیہ بعض الملوک متعلق ثانی کے ساتھ جملہ کر خبر سترم  
 کان کی شاہین ام مؤخر کان کان یا ام و خبر جملہ ہو کر نائب فاعل یردی کا۔ شاہین ایک چڑیا شکار کر نیوالی چڑیوں میں سے  
 جمع اس کی شاہین۔ شاہین۔ دکان ای الملک، مولعیا۔ ام مفعول افعال سے کہا جاتا ہے۔ اوع۔ مجہولہ اذا علق۔ شدیداً۔ یعنی  
 زلیفہ ہوا۔ مجرور جمع سے آتا ہے، نظار ای شاہین از ضرب، منزل جمع اس کی منازل، عجز۔ بڑھیا جمع اس کی غماز۔ منتآرہ مفعول  
 اول، معوجا مفعول ثانی، متعار یعنی چونچ جمع اس کی متاقیر۔ معوجا۔ اسم فاعل افعال سے مصدر عوجاج طیر کا ہوتا۔ قالت جواب لما  
 ہذا ای شاہین۔ لا یقدر از ضرب۔ یلقظ۔ از ضرب مصدر لفظ از میں سے دانا چھنا۔ الحب۔ دانہ جمع اس کی حبوب۔ نفعۃ از نفس۔  
 مصدر تفعلاً کا ثنا۔ مقص اکہ کاٹنے کا جمع اس کی مقاس۔ محاکمہ جمع ہے محلیب کی۔ یعنی پنجر۔ و طویلہا عطف ہے غماز  
 پر۔ و اظنہ ضمیر شاہین کی طرف، نفعتہا۔ ای الخاطب۔ فیہ ای فی القلطع۔ شفقۃ علیہ مفعول رہ تحکمت کا شفقت یعنی ہیربانی  
 کرنا، اہلکتہ ضمیر طرف فاعل عبوز کے۔ ہ ضمیر طرف شاہین کے، ارادت باضی افعال سے نفعۃ۔ مفعول ارادت، کا بدل  
 از نفس مصدر بدلا۔ خرش کرنا۔ الجعابیل جمع جعالت کی۔ مزدوری۔ جمالات بھی جمع آتی ہے۔ یا تیسہ ضمیر بانی طرف من کے  
 ہ ضمیر طرف ملک کے۔ بنجرہ ای الشاہین فوجدہ ضمیر اس کی طرف من کے باعتبار معنی۔ فجاؤا بہ یا واسطے تعدیہ۔ قال ای الملک  
 اخرجہ۔ امر اخرج سے۔ نادوا و جمع مذکر حاضر امر کا۔ نادا سے۔ اصل میں نادو تھا۔ مناداة یعنی نادینا۔ ہذا مبتدا جزا وانہ۔ خبر  
 عند ظرف ادقح کا۔ قدرہ مفعول۔ لا یعرف کا۔ قدرہ معنی مرتبہ۔ جمع اقدار۔ ۱۲۔



حِکَايَةٌ : بِرَقِيلٍ اِنَّ سَجْدًا اَتَى بَعْضَ الْحُكَمَاءِ فَشَكَى اِلَيْهِ صَدِيقَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ قَطْعَهُ وَ اِلِ التَّقَامِ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ الْحَكِيمُ اَتَفْهَمُ مَا اَقُولُ لَكَ فَاكَلِمِكَ اَمُ يَكْفِيكَ مَا عِنْدَكَ مِنْ قُوَّةٍ مِنَ الْغَضَبِ اَلَيْتُ تَشْغُلُكَ عَنِّي فَقَالَ اِنِّي لِمَا تَقُولُ لَوَاعٍ قَالَ اَسْرُو سِرَّكَ بِسَوْءِ تَبَهُ كَاثَ اَطْوَلَ اَمُ غَمُّكَ يَدُنِيهِ قَالَ بَلُ سُرُو سِرِّي قَالَ اَفْحَسَاتُهُ عِنْدَكَ اَكْثَرُ اَمُ سَيِّئَاتُهُ فَقَالَ حَسَنَاتُهُ قَالَ فَاَصْفَحْ بِصَالِحِ اَيَّامِكَ مَعَهُ عَزَى نُبِيهِ وَ هَبْ لِسُرُو سِرَّكَ بِجُرْمَةٍ وَ اَطْرَحْ مَوْنَةَ الْغَضَبِ وَ اِلِ التَّقَامِ لِيُوَدِّ اَلَّذِي تَبْلِيغُكُمْ مَا فِي سَالِفِ الْاَيَّامِ وَ لَعَلَّكَ لَا تَتَّالُ مَا اَمَلْتَ فَتَطُولُ مَصَاحِبَةُ الْغَضَبِ وَ يُؤَوَّلُ اَمْرُكَ اِلَى مَا تَذَكَّرَا.

حِکَايَةٌ : - اَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ الْخَاصِيَةِ اِنَّهُ كَانَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي قَاعًا اَيْسَخُ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ بَعْدَ اَنْ مَضَى وَ هُوَ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ وَ كُنْتُ ضَيْقَ الْيَدِ -

ترجمہ۔ اسم ان آتی الخ خبر ان حکماء جمع ہے حکیم کی، فشکی ای الرجل ایہ ای الی الحکیم، صدیقہ تحقیق و ترکیب :- مفعول بشکی کا معنی دوست۔ جمع اس کی اصدقار۔ صدقار صدقان۔ جمع الجمع اصداق۔ عزم پختہ۔ ارادہ کیا۔ قطع مصدر از فتح کاٹنا۔ اضافت مصدر کی طرف مفعول کے ای قطعہ ایہ والانتقام سے عطف ہے قطعہ پر مصدر از انتعال کا۔ بدلہ دینا۔ اتفہم ہمزہ استفہامیہ۔ ما اقول لک موصول باصلہ مفعول پر تفہم کا۔ فاکلمک صبیحہ تمکلم تکلم سے مضموم بتقدیر ان کیونکہ جواب استفہام میں فا کے بعد ان مقدر ہو کر مضارع ہو کر نصب دیتا ہے۔ ما عندک۔ ما اصول عندک طرف متعلق کا ن کے ساتھ جملہ ہو کر صلہ موصول باصلہ فاعل یفیک کا من بیان ما کا۔ فورة الغضب مضاف با مضاف الیہ موصوف اتی الخ موصول باصلہ صفت فورة یعنی جوش۔ شغلک شغل کا صلہ۔ جب عن آتا ہے تو یعنی اعراض کے ہوتا ہے اور جب فی آتا ہے تو یعنی مشغول ہونے کے آتا ہے۔ اتنی۔ فی اتم۔ ان لما۔ لام جارہ۔ ما تقول موصول باصلہ مجرور۔ جار مجرور متعلق وایع کے ساتھ لام واسطے تاکید کے۔ وایع از ضرب یعنی نگاہ رکھنا۔ اسرورک ہمزہ استفہام کے لئے۔ سرورک مبتدأ یعنی خوشی۔ بودہ متعلق سرور کے ساتھ۔ مبنی دوستی محبت، کان اطول ضمیر اسم کان اطول خبر کان جملہ ہو کر خبر مبتدأ کی ام غمک خبر محذوف ہے ای غمک بزنبہ کان اطول بل سروری اطول من غمی بذنبہ۔ فحساتہ مبتدأ جمع حسنة کی بتکوئی اکثر خبر سیئات جمع ہے سینہ کی بُرائی۔ قال حسناتہ۔ ای حسناتہ اکثر غندی من سیئاتہ فاصفح امر فتح سے۔ صفع یعنی اعراض کرنا۔ بصلح فاصد کے۔ معہ حال ای حال کو نہ صلح ایک معہ عن ذنبہ متعلق فاصفح سے و ہب امر وہب مصدر ہب کرنا۔ جرّمہ گناہ جمع جرور اجرام۔ مفعول بہ ہب کا و اطرح امر فتح سے طرح یعنی ڈالنا۔ موائہ یعنی شدت و نقل موائہ جمع آتی ہے۔ والانتقام عطف ہے۔ غضب پر لود۔ محبت جمع اس کی اورد۔ اوداد۔ (باقی بر ص ۴۷)

فَخَرَجَتْ فَارَةً كَبِيرَةً وَجَعَلَتْ تَعْدُو فِي الْبَيْتِ وَ إِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ خَرَجَتْ أُخْرَى  
 وَجَعَلَتْ تَلْعَابَ بَيْنَ يَدَيْ قَزَائِنِ إِلَى أَنْ دَنَا مِنْ ضَوْءِ السِّرَاجِ وَ تَقَدَّمَ  
 أَحَدُ الْهَدَايَا كَانَ بَيْنَ يَدَيْ طَاسَةٍ فَالْكَبْتِيهَا عَلَيْهَا فَجَاءَتْ صَاحِبَتَهُمَا وَ شَمَّتْ الطَّاسَةَ  
 وَجَعَلَتْ تَدْفُرُهَا إِلَى الطَّاسَةِ وَ تَضْرِبُ بِنَفْسِهَا عَلَيْهَا وَ أَنَا سَاكِتٌ أَنْظُرُ مُشْتَعِلٌ بِالنَّخِ  
 فَلَدَخَلَتْ سِرْبَهَا وَ إِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ خَرَجَتْ وَ فِي فِيهَا دِينَارٌ صَحِيحٌ وَ تَرَكْتُ بَيْنَ يَدَيْ  
 فَتَقَرَّرْتُ إِلَيْهَا وَ سَكَتٌ وَ اسْتَعْلَمْتُ بِالنَّخِ وَ قَعَدْتُ بَيْنَ يَدَيْ تَنْظُرُ إِلَى قَرَجَعَتْ  
 وَجَاءَتْ بِدِينَارٍ أُخْرَى وَ قَعَدْتُ سَاعَةً أُخْرَى وَ أَنَا سَاكِتٌ أَنْظُرُ وَ كَأَنَّكَ تَمَضَى

بقیہ ص ۷۷ :- بینکما متعلق و دوسے ۔ سآلف ام فاعل نصر سے یعنی سابق جمع اس کی سلف ۔ لائٹال نیل پانا ۔ ما آمدت  
 موصول باصله مفعول لائٹال کا تا میل ۔ امید رکھنا ۔ مصاحبۃ التعذب ۔ فاعل تظول کا ، یوکل از نصر اول لوتنا ۔ تکرمہ از سماع تاکرمہ  
 موصول باصله خبر یوکل کی (حکایتی) ابو بکر بن ابی الخاضیۃ ابو مصنف بجر مصنف الیہ دونوں مل کر موصوف ابن مصنف الخاضیۃ  
 مصنف الیہ دونوں مل کر صفت موصوف باصفت فاعل خبر کا ۔ کان ضمیر مستتر ام کان لیدت ظرف کان قاعدہ خبر کان شیخ جملہ عالیہ  
 قاعدہ کے ضمیر سے نسخ یعنی نقل کرنا بعد ظرف نسخ کا ۔ ان معنی ان مصدریہ دہن فاعل معنی کا نصف میل یا ایک دراز حصہ  
 اس سے و کنت ضمیر ام کان ۔ ضیق الید خبر کان یعنی تنگ ۔

صفحہ ۷۷ :- تحقیق و ترکیب :- فارة کبیرة موصوف باصفت فاعل خرجت کا یعنی چوہا ۔ مذکر مؤنث برابر ہے  
 جمع نیران ۔ فیرة ۔ تعدد ۔ عدو ۔ دوڑنا ۔ واذا مفاجاتہ بعد ظرف خرجت کا اخری ای فارة اخری تلعبان ۔ لعب بکھیلنا بمعقوفان  
 تشبیہ مضارع تفاعل کا یعنی باہم کودنا ۔ دتنا دونو ۔ نزدیک ہونا ۔ ضورودہ روشنی جو بذاتہ ہو اور نور ۔ وہ روشنی جو غیر سے مستعار ہو  
 اسپروال ہے ۔ قولہ تعالیٰ جعل الشمس ضیاء و القمر نوراً کیونکہ نور فرستتا ہے نور سے ۔ السراج چراغ ۔ جمع اس کی سرج ۔ تقدرت  
 تقدم ۔ مقدم ہونا ۔ احداً ہا فاعل تقدمت کا بین یدی ظرف متعلق ہو کر خبر کانت کی مقدم طاسۃ ام کانت یعنی طشت جمع اس کی حاسات  
 فاکبتہا ۔ اکباتے یعنی اونڈھا لڑنا ۔ شمت ۔ تم یعنی سوگھنا ۔ الطاسۃ مفعول بہ شمت کا ۔ تدور ۔ گھومنا ۔ حوالی تشبیہ حوالہ کے جوہری نے کہا  
 کہ وہ مفرد ہے اخیر میں الف مقصورہ ہے ۔ الف کو یار سے بدل جاتا ہے اصناف کے وقت میں ۔ حوالی کے معنی گرداگردشی کے کہا جاتا ہے  
 تعدد و حوالہ و حوالیہ اور مراد بیجا تہے ساتھ اس کے جہات محیطہ ساتھ اس کے علیہا ای علی الطاسۃ ۔ انا مبتدا ساکت خبر اول  
 انظر خبر ثانی ۔ مشتعل ۔ خبر ثالث ۔ یا لنسخ متعلق مشتعل سے فدخلت ای الفارۃ ۔ سربہا مفعول فیہ ۔ سورخ جمع اُسراب و اذا  
 مفاجاتہ بعد ساعۃ ظرف خرجت کا و فی فیہا جار متعلق کان سے جملہ ہو کر خبر مقدم فی ثانی ۔ یعنی دینار موصوف صحیح صفت دونوں مل کر مبتدا  
 مؤخر ۔ و ترکمتہ ای الدینار ۔ بین یدی ظرف ترکمتہ کا تنظر الی جملہ حال ۔ قعدت کی ضمیر سے بدینار آخر با تعدیہ  
 کے لئے و انا مبتدا ساکت ۔ خبر اول ۔ انظر خبر ثانی و نسخ خبر ثالث ۔

وَتَجِيءُ إِلَى أَنْ جَاءَتْ بِأَسْبَعَةٍ دَانِيرُ أَوْ خَمْسَةِ أَلْسَكَمِيٍّ وَقَعَدَتْ زَمَانًا طَوِيلًا أَطْوَلَ  
 مِنْ كُلِّ نَوْبَةٍ وَرَاجَعَتْ وَرَدَّ خَلَّتْ سِرْبَهَا وَخَرَجَتْ وَإِذَا فِي فِيهَا جَلِيدَةٌ كَانَتْ فِيهَا دَانِيرُ  
 وَرَكَتَهَا فَوَقَدَ دَانِيرُ فَعَرَفَتْ أَنَّ مَا بَقِيَ مَعَهَا شَيْءٌ فَرَفَعَتْ الطَّاسَةَ فَفَقَرَتْ وَأَوْ دَخَلَتْ  
 أَلْبَسِيَّتْ وَأَخَذَتْ دَانِيرُ وَانْفَقَتْهَا فِي مُهْتَمِّ لِي بِحِكَايَةِ : اسْتَأْجَرَ جُلَّ وَحَمَلًا لِجَمَلٍ لَهَا  
 قَفْصًا فِيهِ قَوَارِيرٌ عَلَى أَنْ يُعَلِّمَهَا ثَلَاثَ خِصَالٍ يَنْتَفِعُ بِهَا فَأَمَّا بَلَّغَ ثَلَاثَ الطَّرِيقِ قَالَ هَاتِ الْخَصْلَةَ  
 الْأُولَى فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْجَوْعَ خَيْرٌ مِنَ الشُّبْعِ فَلَا تُصَدِّقْهُ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا بَلَغَ  
 نِصْفَ الطَّرِيقِ قَالَ هَاتِ الثَّانِيَةَ فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْمَشْيَ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ  
 قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى بَابِ الدَّارِ قَالَ هَاتِ الثَّلَاثَةَ فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَلًا  
 أَجْمَلًا مِنْكَ فَلَا تُصَدِّقْهُ فَرَمَى الْحَمَالَ بِالْقَفْصِ فَكَسَرَ حَبِيبَةَ الْقَوَارِيرِ وَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ

تحقیق و ترکیب :- دانیاز جمع دینار کی اوستہ عطف - اربعہ پر ای اوستہ دانیاز الشک مبتدا - منی جار مجرور متعلق وقع محذوف  
 کے ساتھ فعل محذوف ساتھ متعلق کے خبر مبتدا کی وقعت ای الفارة - زمانا طویلا موصوف - صفت اطول صفت طویل کی نوبہ بمعنی  
 دفع جمع نواب و اذا معاجاتہ فی فیہا خبر مقدم - جلیدہ تصغیر جلیدہ کی چڑھے کی تھیل - موصوف کانت فیہا خبر مقدم کانت کا -  
 الدانیر اسم مؤخر جملہ ہو کر صفت موصوف کی دونوں مل کر مبتدا مؤخر وتر کہتا ای الدانیر جہا ای مع الفارة شئی فاعل بقی کا - فققرتا  
 انقفر کو دنا - انفقہا - واحد منظم - انفاق سے خرچ کرنا - ہم اسم فاعل - سحت کام جمع اس کی مہام ہم - اصل میں ہم تھا  
 بردزن کرم - افعال سے پریشان کرنا - سحت کام پریشان کرتا ہے لہذا اس کو ہم کہتے ہیں - (حکایت) استاجر ماضی استعمال  
 استاجر - کرایہ پر لینا - رجل فاعل استاجر کا - محالاً مفعول - استاجر کا - محال - بردزن شداد - بوجہ اٹھانے والا - جمع اس کی  
 حمالون - لیجمل ای المحال لہ - ای للرجل یجمل ضرب سے اٹھانا - تفعلاً - مفعول یجمل کا - پنجرہ - جمع اس کی اتفاص - فیہ - خبر مقدم  
 قواریر مبتدا مؤخر جمع ہے قارورہ کی - شیشہ کی بوتل - اطبا کے نزدیک شیشہ کی چھوٹی بوتل جس میں مریض کا پیشاب رکھتے ہیں  
 مبتدا یا خبر صفت ہے بقصص کی - ثلث خصال جمع ہے خصلت کی - موصوف ینتفع بصفہ ہے ثلث خصال کی - ثلث تہائی  
 حصہ جمع اثلاث - طریق جمع طرق ہات - اسم فعل لاتوا الخصلہ الاولی موصوف - صفت من قال موصول مبتدا متضمن شرط الجوع اسم  
 ان خیر خبر ان جوع بھوک - بھوک کے اول مرتبہ کو جو عاکتے ہیں ، ثانی مرتبہ کو سبب ثلث مرتبہ کو طوی - مرتبہ رابع کو ضرر اور سعاد اور اخیر  
 مرتبہ کو نسیم کہتے ہیں - الشبع سیری - فلا تصدقہ خبر متضمن - خبرا قال ای المحال اثنایہ ای الخصلہ - الثانیہ اکشی اسم ان - خیر خبر ان اور  
 از سح سوار ہونا - فلا تصدقہ خبر من قال کا متضمن جزا انتہی ماضی افعال سے .... تھا یا متوک ماقبل مفتوح یا کوالف بدل کیا انہ ضمیر راجع  
 طرف من کے ام ان ویدانہ خبر ان محالاً موصوف - اہل اسم تفضیل زیادہ دان صفت المحال فاعل ذمی کا نکر الی محال و قال ای محال انہ ضمیر ثانیہ بقی خبر ان

اِنَّهُ بَقِيَ فِي الْقَفْصِ قَاسِرًا وَسَرَةً فَلَا تُصَدِّقُهُ

حکایت :- سَأَلَ بَعْضُ الْمُلُوكِ وَالْمَلِكُ الْأَدَبَ يُغَلِبُ الطَّبِعَ أَمْ الطَّبِعُ يُغَلِبُ الْأَدَبَ فَقَالَ الطَّبِعُ  
 أَغْلِبُ لِأَنَّهُ أَصْلُ وَالْأَدَبُ فَرْعٌ وَكُلُّ فَرْعٍ يُرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ اسْتَدْعَى بِالشَّرَابِ  
 وَأَحْضَرَ سَنَانِيرًا بِأَيْدِيهَا الشَّمَاءُ فَوَقَفَتْ حَوْلَهَا فَقَالَ لِلْوَزِيرِ أَنْظِرْ خَطَأً فِي قَوْلِكَ الطَّبِعُ أَغَابَ فَقَالَ الْوَزِيرُ  
 أَمِيلْنِي اللَّيْلَةَ الثَّانِيَةَ أَخَذَ الْوَزِيرُ فِي كَيْفِهَا قَاسِرًا وَسَرَةً فِي رِبْطٍ فِي رِحْلِهِ خَيْطًا وَمَضَى إِلَى الْمَلِكِ فَلَمَّا  
 أَقْبَلَتْ السَّنَانِيرُ فِي أَيْدِيهَا الشَّمَاءُ أَخْرَجَ الْفَاسِقَةَ مِنْ كَيْفِهَا فَلَمَّا سَرَتْهَا السَّنَانِيرُ رَمَتْ بِالشَّمَاءِ  
 وَتَبَعَتِ الْفَاسِقَةَ فَكَانَ الْبَيْتُ أَنْ يُحْتَرِقَ فَقَالَ الْوَزِيرُ أَنْظِرْ أَيُّهَا الْمَلِكُ كَيْفَ غَلِبَ الطَّبِعُ الْأَدَبَ  
 وَرَجَعَ الْفَرْعُ إِلَى أَصْلِهِ قَالَ صَدَقَتْ لِهَذَا حِكَايَةُ :- اَلَّذِي مَكْفُوفٌ مَخَاسِفًا فَقَالَ لَهَا أَطْلُبِي  
 جَمَاءَ الْيَسْرِ بِالصَّغِيرِ الْمُحْتَقِرِ وَلَا كَبِيرِ الْمُشْتَهَرِ اِنْ خَلَى الطَّرِيقُ تَدْفُقُ فِي إِنْ كَثُرَ الذَّحَامُ كَرَفَقَ لَا يُصَادِرُهُمُ -

تحقیق و ترکیب :- قارورة فاعل بقی کا فلاتعدہ خبر متضمن (حکایت) سأل ارفع بعض الملوك فاعل سأل وزیرہ مفعول بہ الادب مبتدا  
 يغلب الخ خبر الطبع مفعول به يغلب کا۔ فقال ای الوزیر۔ الطبع مبتدا اغلب خبر اسم تفضیل لانه ضمیر اسم ان اصل خبر ان والادب مبتدا۔ فرع  
 خبر کل فرع مبتدا۔ یرجع الخ خبر اصل۔ جمع اسکی اصول۔ الملک۔ ام ان استدعی خبر ان استدعا طلب کرنا۔ بالشرب۔ جمع اسکی اشربہ۔ واحضر  
 ماضی از احضار۔ بمعنی حاضر کرنا۔ سنانیر۔ جمع ہے سنور کی بمعنی بی۔ موصوف۔ بایدیہا جمع ید کی خبر مقدم۔ الشماع مبتدا مؤخر جمع ہے شمع کی۔ شہد کا  
 موم جس سے چراغ جلایا جاتا ہے۔ شمع کی جمع شموع شمعات مبتدا باخبر جملہ ہو کر صفت سنانیر کی فوقت ای السنانیر حول ای حول الملک  
 فقال ای الملک للوزیر متعلق قال سے انظر امر از نصر۔ خطأ۔ مفعول۔ انظر اطلع مبتدا۔ اغلب خبر امیلتی امر از امهال مہلت دینا۔ اللیلة آثانیة  
 موصوف صفت فی کہہ۔ کم آستین جمع کہہ۔ الکمام۔ ربط۔ بانہا۔ ربلہ۔ پیر جمع اسکی ارجل خیطانا تاگا کہ جمع خیوطا خیوطہ۔ اقبلت ماضی از اقبال  
 متوجہ ہونا۔ السنانیر فاعل اقبلت کا موصوف فی ایدیہا خبر مقدم الشماع مبتدا مؤخر مبتدا صفت سنانیر کی اخراج ماضی از اخراج مکانا۔ الفارة مفعول بہ اخراج  
 کا۔ فلما شرط۔ السانیر فاعل۔ رأت۔ رمت ای السانیر و تبعت ای السانیر الفارة مفعول بہ فلما و فعل متقاریہ البیت ام کا د ان یحرق خبر کا از احرق  
 جلانا۔ کیف استفہامیہ۔ غلب الخ جملہ جواب امر اطلع فاعل غلب الادب مفعول بہ الفرع فاعل رجع اسکی فرع لشدورک ای شد ما خرج منک من غیر قول  
 ارادہ اللہ۔ صالح ملک سان عربیہ ہے کہ کھا اہل لغت اصل میں اس ترکیب کے استعمال میں یہ ہے کہ جب مرد کے خیر اور عطا اور لوگوں کو دنیا کثیر  
 ہوتا ہے تو کہا جاتا ہے شدورہ ای عطا رہ دیاؤ خدمت پس شبیہ دی اس کے عطا کو اونٹ کے دودھ کے ساتھ پھر کثرت استعمال ہو کر ہر شے کے لئے  
 کہنے لگے۔ شدورہ (حکایت) اتی از ضرب۔ کفوف۔ انہا جمع اسکی مکایف۔ کف یعنی روکنا۔ اندھ کو مکفوف اسلئے کہا گیا کہ اس سے بصارت  
 روک دی گئی۔ نخاسا۔ حیوانات اور غلام بیچنے والا۔ حمار۔ موصوف۔ لیس الخ جملہ صفت ہے حمار کی بالصغیر الخ متعذر موصوف صفت متعذر اسم مفعول۔  
 افتعال سے۔ احتقار حقارت کرنا دلا الخ غیر عطف ہے الصغیر الخ مشہر صفت ہے البکیر کی خلی از لمر الطریق فاعل خلی کا تدفق از تفعل یعنی کو دنیا جلد  
 کرنا کثر از کم الرحم فاعل کثر کا۔ تشرق خبر ان خلی شرط کا بمعنی نرمی کرنا۔ لا یصادم از معادۃ بمعنی ٹکر اسے لیتسا و منی الخمار

فَوَالسَّوَارِءِ وَلَا يَدْخِلْنِي حَتَّىٰ الْبَوَارِءِ إِنْ أَقَلَّتْ عِلْفَ صَبْرٍ وَإِنْ كَثُرَتْهُ شُكْرًا وَإِنْ  
 رَكِبْتُهُ هَامًا وَإِنْ تَرَكْتُهُ نَامًا فَقَالَ لَهَا إِصْبِرْ إِنْ مَسَمَّ اللَّهُ الْقَاضِيَّ حِمَارًا أَقْضَيْتُ حَاجَتَكَ  
 حِكَايَةً: قِيلَ إِنَّ الْهَدْدَ هَدَقَالَ لِسُلَيْمٍ إِنْ أُرِيدَ أَنْ تَكُونَ فِي ضِيَا فَيَقِي فَقَالَ لَهَا سُلَيْمٌ  
 أَنَا وَحَدِّ فَقَالَ لَا بَلْ أَنْتَ وَالْعَسْكَرُ فِي جَزِيرَةٍ كَذَا فِي يَوْمٍ كَذَا فَضَمِنَ سُلَيْمَانُ وَجُنُودَهُ إِلَىٰ هَذَا  
 وَصَعِدَ الْهَدْدُ هَدًّا إِلَىٰ الْجَوِّ وَصَادَ جَرَادَةٌ وَكَسَرَ هَا وَرَهَىٰ بِهَا فِي الْبَحْرِ قَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهُ كُلُوا  
 مِنْ قَاتَةِ اللَّحْمِ لَمْ تَفْتَهُ الْمَرْقَةُ فَضَمِنَ سُلَيْمَانُ وَجُنُودَهُ وَأَخَذَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ  
 هُوَ وَكَانَ قُتُوبًا فَقَدْ جُرِمَ مَشَلٌ: إِنْ فَاتَكَ اللَّحْمُ فَاشْرَبِ الْمَرْقَةَ  
 حِكَايَةً: قِيلَ إِنَّ بَهْرَامَ الْمَلِكِ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ فَأَنْفَرَدَ وَرَأَىٰ صَيْدًا قَتَبَةً

تحقیق و ترکیب :- السواری جمع ہے ساریہ کی - یعنی ستون - ولید ظنی ای الحمار - البواری جمع ہے باریہ کی یعنی چٹائی - قاموس میں ہے  
 کہ البوریۃ و الباری د الباریا و الباریۃ یعنی الحصر المنسوج یعنی چٹائی اس بنا پر حال مطلب یہ ہو گا کہ اگر بازار میں جاؤں تو مجھ کو سائبان کے  
 ستون سے (جو کہ آفتاب کی گرمی اور ہلکی بارش سے حفاظت کے واسطے چٹائی سے بنا کر مکانوں کے سامنے ڈالتے ہیں) نہ ٹھکرائے اور  
 سائبان میں مجھ کو داخل کرے بلکہ اس کے ستونوں سے مجھ کو علیحدہ رکھے ایسا گدھا چاہیے - ان اقلت شرط از اقلال کم کرنا - علف مفعول بہ  
 یعنی گھاس جمع علف اعلاف علف - صبر جزا او ان کثرتہ شرط انہ تکثیر زیادہ کرنا نا شکر جزا وان رکبہ شرط - ہام جزا از ضرب - ہیم دست  
 رکھنا یعنی اپنے راستہ پر چلنا اس جگہ میں دونوں معانی بن سکتے ہیں بر تقدیر اول یعنی یہ کہ وہ گدھے فریفتگی کے ساتھ چلے بر تقدیر ثانی یعنی  
 یہ کہ اپنی رفتار چھلے - وان ترکہ شرط تاک - جزا فقل ای الخاس - لا ای للکفوف - منح صورت بگاڑ دینا اس سے زیادہ بصورت  
 کی طرف - انقاضی مفعول بہ اول حمارا مفعول بہ ثانی - قضیت جزا - حاجتہ جمع حاجات (حکایت) الہدہ - ایک مشہور چڑیا ہے - فلوط  
 کثیرہ اور الوان کثیرہ رکھتا ہے بدبودار ہے - جمع ہدہد و ہدہامید زیادہ صحیح قول یہ ہے کہ اس کو کھانا حرام ہے - ان تکون ضمیر ام کان خبر  
 کان محذوف ای ان تکون ضیغانی ضیغانی ای انا اکون و حدی پس و حدی حال ہے فعل محذوف کے ضمیر سے فقال لا ای  
 لا تکن انت و حدک بل تکن انت و العسکر جمع ضمیر فالی - جزیرۃ وہ زمین جس ہر طرف سے پانی احاطہ کرتا ہے - جمع اس کی جزائر  
 جزوہ جمع ہے جزد کی یعنی لشکر - ہناک اسم اشارہ واسطے مکان بعید کے - صعد از سح چڑھنا - البحر خالی جگہ آسمان درمیان جمع  
 اجواء - جرادۃ ٹڈی - البحر دریا جمع اس کی بحور - کلوا جمع حاضر امر کا اللحم فاعل فاته کالم تفتہ و احد مونث غائب اصل میں لم تفتہ  
 تقابرو ذن لم تنصر - المرقۃ - شوربا - مرق کے بھی یہی معنی آتے ہیں - قنوعا مبالغۃ قانع کا یعنی رضامند بقسمت - مثل فاعل جری کہاوت  
 جمع امثال - ان فاتک شرط اللحم فاعل فاتک کا فاشرب جزا - المرقۃ مفعول بہ (حکایت) بہرام ناک پادشاہ للصيد مصدر از ضرب  
 شکار کرنا - فانفرد - ماضی از انفرد تمہا ہونا - قتبہ ضمیر فاعل طرف بہرام کے ضمیر مفعول طرف صید کے -

لَمَّا عَافَى لِحَاقِهِ حَتَّى بَعُدَ عَنِ أَصْحَابِهِ فَنَظَرَ إِلَى رَايٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَنَزَلَ عَنْ قُرْسِيهِ  
 لِيَبُولَ وَقَالَ لِلرَّاعِي احْفَظْ عَيْنِي قُرْسِي حَتَّى أَبُولَ نَعَمَكَ الرَّاعِي إِلَى الْعِنَانِ وَكَانَ  
 مَلْبَسًا ذَهَبًا كَثِيرًا فَاسْتَعْفَلَ بِهَرَامٍ وَأَخَذَ سَكِينًا وَقَطَعَ طَرَفَ اللَّجَامِ فَرَفَعَ بِهَرَامٍ طَرَفَهُ  
 إِلَيْهِ فَاسْتَجَى وَأَطْرَقَ يُبْصِرُ إِلَى الْأَرْضِ وَأَطَالَ الْجُلُوسَ حَتَّى أَخَذَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ  
 فَقَامَ بِهَرَامٍ وَجَعَلَ يَدَهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَقَالَ لِلرَّاعِي قَدِمُ إِلَيَّ قُرْسِي فَإِنَّهُ دَخَلَ فِي  
 عَيْنِي تَرَابٌ فِي سَاقِ الرَّيْحِ فَمَا أَقْدِرُ عَلَى فَتْحِهَا فَقَدَّمَهُ إِلَيْهِ فَوَكِبَ وَسَارَ إِلَى أَنْ  
 وَصَلَ إِلَى عَسْكَرِهِ فَقَالَ لِصَاحِبِ مَرَاكِبِهِ طَرَفَ اللَّجَامِ وَهَبْتَهُ فَلَا تَتَّبِعْهُمْ  
 بِهِ أَحَدًا - حِكَايَةٌ - قَالَ الْجَاهِلُ مَا أَخْجَلَنِي أَحَدٌ قَطُّ

تحقیق و ترکیب :- لامعاً حال تہ کے ضمیر فاعل سے از فتح لایح کرنا۔ لحافہ مصدر از سمع لاحق ہونا۔ بعد از کم۔ راع مثل  
 رام اسم فاعل از فتح بمعنی پھراننا چرنا جمع رعاة۔ تحت شجرۃ مضاف با مضاف الیہ۔ نزل ای بہرام۔ عن متعلق نزل سے لیبول منصوب  
 بتقدیر ان بعد لام کے مضارع غائب از نصر پیشاب کرنا۔ وقال ای بہرام۔ حفظ از سمع فرسی مفعول بہ۔ العنان لگام کے دو ال جمع  
 اس کی آغٹہ۔ عن۔ لبسنا۔ تلبیس سے ملانا خبر کان ضمیر متر اسم کان ملبسا ای مخلو طاذہا۔ تسیذ  
 کثیر۔ صفت ذہبا کی۔ فاستغفل ای الراعی۔ ماضی از استغفال۔ غافل پانا۔ بہرام مفعول بہ۔ استغفل کا وائنت  
 الراعی۔ سکینا چھری۔ جمع سکاکن۔ طرف اللجام مفعول بہ قطع کا جمع اطراف یعنی کنارہ اللجام۔ لگام جمع نجوم۔ الحجہ۔ نجوم۔ طرف  
 یعنی کنارہ و بمعنی آنکھ یہاں معنی ثانی مراد ہے ایہ ای الراعی۔ فاستجی ای بہرام استجیا و شربانا و اطرق از اطراق سرنگوں  
 کرنا و بمعنی خاموش ہونا و بمعنی زمین کی طرف آنکھ ڈالنا۔ یہاں پر معنی اول مراد ہے۔ یبصر از البصار۔ آنکھ سے دیکھنا۔ و اطال  
 ماضی از اطالہ سوراز کرنا۔ قدّم امر تقمیر سے پیش کرنا۔ تراب فاعل و حسل کاسانی الریح اصاف صفت کی موصوف  
 کی طرف ای الریح السانی۔ سفی بمعنی ہوا میں کویجانا اور اٹھانا کہا جاتا ہے۔ سفت الریح التراب سفیا یعنی برد  
 باد خاک را و برداشت۔ فتجأ ای العین فقدمہ ای الراعی الفرس ایہ ای الی بہرام۔ وکب۔ ای بہرام یسکرتہ لشکر جمع عساکر  
 مراکبہ جمع ہے مرکب کی۔ یعنی کشتی و بمعنی سواری صاحب مراکب سے مراد خادم ہے۔ طرف اللجام مبتدا و ہبتہ خبر فلا تم صیغہ انہی بمعنی  
 تمہمت رکھنا کسی پر (حکایت) الجاہل لقب ہے ابو عثمان عمرو بن بکر کا وہ مغزلی تھا جا حظ لذت میں اس شخص کو کہتے ہیں کہ آنکھ اس کی  
 بڑی ہو چکی ہوئی ہو۔ عمرو بن بحر بھی ایسا ہی تھا لہذا مذکور لقب کے ساتھ ملقب ہوا۔ ما نافیہ اجمالی ماضی از اتحال بمعنی شرمندہ  
 کرنا۔ فقط بفتح قاف بمعنی قاف پر صدمہ بھی آتا ہے۔ طرف زمان ہے۔ صدمہ پر بینی ہے۔ ماضی سفی کے واسطے آتا ہے۔

الْعَجُوزَةُ عَارَضَتْنِي فِي الطَّرِيقِ وَ قَالَتْ فِيكَ حَاجَةٌ فَبَسْرْتُ فِي أَثَرِهَا وَ مَوَّتْ بِي إِلَى مَسَائِعِ  
 وَ قَالَتْ مِثْلَ هَذَا وَ مَضَتْ فَبَقِيْتُ مَبْلُوثًا وَ سَأَلْتُ الصَّنَائِعَ فَقَالَ هَذِهِ عَجُوزَةٌ كَانَتْ  
 أَسْرَدَتْ أَنْ أَعْمَلَ لَهَا صُورَةً شَيْطَانٍ فَقُلْتُ مَا أُرَى كَيْفَ صُورَتُهُ وَ جَاءَتْ بِكَ وَ قَالَتْ  
 مِثْلَ هَذَا فَحَجَلْتُ - حِكَايَةٌ - دَخَلَ أَبُو دَلَامَةَ الشَّاعِرُ عَلَى الْمُهْدِيِّ يَوْمًا فَسَلَّمَ  
 عَلَيْهِ ثُمَّ قَعَدَ وَ أَرْنَى عِيُونَهُ بِالْبُكَاءِ فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ قَالَ مَا تَتُّ أُمُّ دَلَامَةَ فَقَالَ إِنَّا  
 لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ سَاجِدُونَ - وَ دَخَلَتْ لَهَا رِقَّةٌ لِمَا سَأَرَأَى مِنْ جَزَعِهِ فَقَالَ لَهَا عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ  
 يَا أَبَا دَلَامَةَ وَ أَمَرَهَا بِالْفِدْهِ وَ قَالَ لَهَا اسْتَعِينِي بِهَا فِي مُصِيبَتِكَ فَأَخَذَهَا  
 وَ دَعَا لَهَا وَ انصَرَفَ فَلَمَّا دَخَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَقَالَ لِأُمِّ دَلَامَةَ إِذْ هَبِي فَاسْتَأْذِنِي  
 عَلَى الْخَيْزُرَانِ جَارِيَةِ الْمُهْدِيِّ فَإِنَا دَخَلْتُ عَلَيْهَا فَتَبَاكَ

تحقیق و ترکیب :- عجزہ - بڑھیا عورت - عارضتني - پیش آمدن در راہ - فيک - خبر مقدم - حاجہ - ابتدا مؤخر - فترت  
 از ضرب ، اثر یا نشان و معنی پیچھے - جمع اس کی آثار آثور ، بی باء واسطے تعدیہ کے صنایع - سنار - جمع صاعۃ  
 صَوَاعِجُ صِيَاحٍ - مثل ہذا نصب بفعل مقدم ای اصنع بی مثل ہذا - بقیت از سمع - مہیوتا حال - بقیت کے ضمیر سے  
 فعل سمع سے آتا ہے - متحیر ہونا - الصنائع مفعول بہ سألک کا فقال ای الصنائع ہذہ - ابتدا - عجزہ موصوف - ارادت الخ  
 سعادت موصوف باصفت - خبر - ان عمل الخ مفعول ارادت کا - صورۃ شیطان مفعول بہ عمل کا صورۃ کی جمع صور -  
 شیطان کی جمع شیطاٹین - ما آدری واحد متکلم از ضرب درایۃ جانتا - صورتہ ای الشیطاٹین یک با واسطے تعدیہ  
 کے مثل - مثل ہذا مفعول بہ عمل فعل مقدم کا فحجلت - از سمع شرمندہ ہونا - ( حکایت ) ابو دلامہ مضاف با مضاف ایہ  
 موصوف الشاعر صفت - المہدی لقب محمد بن منصور کے والد ہارون رشید کا خلفاء عباسیہ سے یوںما طرف دخل کا  
 علیہ ای علی المہدی - ارخی از ارخا و لکنا عیونہ جمع ہے عین کی آنکھ بالبکاء بالمد آواز کے ساتھ رونا و باقصہ  
 بغیر آواز کے رونا از ضرب مالک ما استفہامیہ - ام دلامہ فاعل ہے ماتت کا بی بی شاعری - انا لله ضمیر متکلم اسم ان  
 لله مع شبہ فعل محذوف کے خبر ان ایہ متعلق ہے راجعون کے ساتھ لہ ای للمہدی - رقتہ فاعل ہے دخلت کا مجنی  
 حجت مہربانی از ضرب لما لام جارہ من جزعہ بیان ہے - ما کا جزع یعنی بیقراری - عظم الله تعظیم سے جملہ دعائیہ  
 اجرک - مفعول بہ جمع اس کی اجور - الف - ہزار - جمع آلف - الوف - استعن امر از استعانتہ - مرد طلب کرنا -  
 مصیبتک - جمع مصائب - فاخذها ای ابو دلامۃ الدرامہ - لہ ای للمہدی و انصرف ای ابو دلامۃ - منزلہ جمع منازل - ازہی - امر  
 حاضر واحد مؤنث فاستأذنی امر مؤنث حاضر از استیذان - اذن طلب کرنا - الخیزران میں انہ ( سابقہ ص ۳۷ )

وَقَوْلِي مَاتَ أَبُو دَلَامَةَ فَمَضَتْ وَاسْتَأْنَيْتُ عَلَى الْخَيْرِ سَانَ فَأَذِنَتْ  
لَهَا فَلَمَّا اطْمَأَنَّتُ أَسْرَسَلْتُ عَيْنَهَا بِالْبَكَاءِ قَالَتْ لَهَا مَا لَكَ قَالَتْ مَاتَ  
أَبُو دَلَامَةَ. فَقَالَتْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ سَاجِدُونَ عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَهُ وَتَوَجَّعَتْ لَهَا شَرَّ  
أَمَدَتْ لَهَا بِالْفَيْ دِرْهِمٍ فَدَعَتْ لَهَا وَانْصَرَفَتْ فَلَمْ يَلْبِثِ الْمَهْدِيُّ أَنْ دَخَلَ عَلَى الْخَيْرِ سَانَ  
فَقَالَتْ يَا سَيِّدِي أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَبَا دَلَامَةَ مَاتَ قَالَ لَا يَا حَبِيبَتِي إِنَّمَا هِيَ أَمْرَأَةٌ  
أُمُّ دَلَامَةَ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَبُو دَلَامَةَ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ خَرَجَ مِنْ عِنْدِي  
السَّاعَةَ فَقَالَتْ وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِي السَّاعَةَ وَأَخْبَرْتُهُ بِخَبْرِهَا وَبُكَاءِ بِهَا  
فَضَحِكَ وَتَعَجَّبَ مِنْ حِيلِهِمَا وَرَحَايَةٍ: قِيلَ إِنَّ أَبَا دَلَامَةَ الشَّاعِرَ كَانَ وَاقِعًا بَيْنَ يَدَيْ السَّفَاحِ

بقیہ ص ۵۲ :- جاریہ المہدی - مضاف مضاف الیہ بدل - قبایلی امرؤنث حاضر تفاعل سے تکلف زونا -

صفحہ ہذا - تحقیق و ترکیب :- واستأذنت ای ام دلامہ فاذنت ای الخیران - لہا ای لام دلامہ - اطمانت  
بروزن آقشرت - آرام اور قرار پھونا - اصل میں اطمانت تھا نون اول کی حرکت ماقبل میں دیگر ادغام کیا - قالت ای الخیران  
مالک - ما استفہامیہ - قالت ای ام دلامہ تو تجعت و امروث غائب از توجع یعنی درد مند ہونا - لہا ای ابو دلامہ - الفی  
تثنیہ الف کا - درہم جمع اس کی درہم - فدعت ای ام دلامہ - لہا ای الخیران و انصرفت از انصراف واپس ہونا - فلم  
یلبث از سبع لبث یفتح لام دیر کرنا فتح خلاف قباس ہے کیونکہ مع کے مصادر میں حرکت اہل ہے فتح کے ساتھ خاص  
نہیں - ان دخل - ان مصدریہ یا فی محذوف ہے - بعضوں نے کہا کہ ان معنی تھی جارہ ہے - فقالت ای الخیران -  
اما علمت - ہمزہ استفہامیہ مانافیہ - ابادلامہ اسم ان مات الخیران قال ای المہدی - انما ہی امرأتہ - ترجمہ :- سوا  
اسکے نہیں ہے کہ مری ابو دلامہ کی عورت - ہی مبتدا - امرأتہ مبدل منہ ام دلامہ دونوں مل کر خبر لا دامتہ واؤ قسمیہ ای  
لم تم - ام دلامہ - دامتہ الامات ابو دلامہ سبحان اللہ مفعول مطلق فعل محذوف کا ای سجت اللہ سبحاناً خرج ای ابو دلامہ  
من عندی الساعۃ - ظرف خرج کا - فقالت ای الخیران - وخرجت ای ام دلامہ - واخبرتہ ای الخیران المہدی خیران  
ای خیرام دلامہ و بکا ہوا - فضحک ای المہدی - حیلہما جمع ہے حیلہ کی - (حکایت) ان ابادلامۃ الشاعرا موصوف بہفت  
اسم ان - کان واقف الخ - خیران - ضمیر مستتر اسم کان واقفا خبر کان یدی السفاح - رویار اور تخفیف کے ساتھ  
اصل میں یدین تھا یون تثنیہ بوجہ اضافت کے گر گیا اور یا کو کسرہ دیا - کیونکہ ساکن کو جب حرکت دی جائے تو کسرہ  
دینا اصل ہے سفاح - فاء کے تشدید کے ساتھ - لقب عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن عباس کا دولت بنی امیہ کو برباد  
کرنے والا اور خلفائے عباسیہ میں سے سخی و سخت سفاح کے معنی بہت خون کرنے والا و معنی فصیح اور توانگر - ۱۲



فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ فَقَالَ لَهُ سَلِّنِي حَاجَتَكَ فَقَالَ لَهُ  
 أَبُو دَلَامَةَ أُرِيدُ كَلْبَ صَيْدٍ فَقَالَ أَعْطُوهُ إِيَّاهُ فَقَالَ  
 وَأُرِيدُ دَابَّةً أَتَصِيدُ عَلَيْهَا قَالَ أَعْطُوهُ إِيَّاهَا قَالَ  
 وَغُلَامًا يَقُوُّ الْكَلْبَ وَيَصِيدُ بِهِ فَقَالَ وَأَعْطُوهُ غُلَامًا  
 قَالَ وَجَارِيَةً تُصَلِّحُ الصَّيْدَ وَتُطْعِمُنَا مِنْهُ قَالَ أَعْطُوهُ  
 جَارِيَةً قَالَ هُوَ كَلَاءٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا بُدَّ لَهُمْ

تحقیق و ترکیب :- ایام جمع ہے یوم کی۔ فقال ای السفايح لہ ای لابی دلامتہ۔ سلتنی۔ امرال۔  
 حاجتک۔ مفعول بہ۔ لہ ای للسفايح۔ ابو دلامتہ فاعل قال کا کلب صید کلب کی جمع  
 کلاب آتی ہے بمعنی کتا۔ صید از ضرب فقال ای السفايح اعطوه امرکا۔ جمع افعال سے اصل میں اعطیوہ تھا۔  
 مفعول اول۔ ایاه مفعول دوم۔ فقال ای ابو دلامتہ۔ دابۃ۔ موصوف۔ تصید الخ صفت۔ صیغہ واحد متکلم تفعل سے  
 تصید بمعنی شکار کرنا ایاہا۔ ای الدابۃ؛ غلاما ای ارید غلاما۔ غلاما موصوف۔ بقول الکلب الخ صفت مضارع غائب  
 از نصرہ اصل میں یقوؤ د تھا۔ قود یعنی سامنے کھینچنا۔ ویصید از ضرب یہ ای بالکلب و جاریۃ ای ارید۔ جاریۃ لونڈی  
 جمع اس کی جواری۔ تصلیح۔ واحد مؤنث غائب از اصلاح بمعنی درست کرنا۔ یہاں پر مراد صید کو بھونسنہ  
 جملہ لک صفت۔ جاریۃ کی تطعمنا۔ ای الجاریۃ۔ منہ۔ ای من الصید ہو لاء مبتدا یا امیر المؤمنین ندایا سادگی  
 حبلہ معترضہ۔ لا بد لہم لفظ لا بد دو معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک بمعنی لامفارقت کے دوم بمعنی وجب  
 اور لزوم کے لیکن لامفارقت اس کے اصلی اور حقیقی معنی ہیں۔ اور لا وجب اس کے اصلی معنی کے لئے لازم ہے  
 لزوم کی وجہ یہ ہے کہ لفظ ید ماخوذ ہے۔ بد الامر دتیدد اذا فرق و تفرق و جارا الخیل و بدوا ای متفرقہ  
 سے پس جبکہ اس لفظ پر حرف نفی داخل کیا جاتا ہے تو تفرق کی نفی ہو جاتی ہے اور نفی تفرق کے لئے وجوب  
 لازم ہے۔ اس لئے کہ جب درمیان شیئین کے مفارقت کی نفی ہو جائے۔ تو ان میں عرفاً تلازم ثابت ہو جاتا ہے  
 اگرچہ عقلاً نہ ہو۔ اسی وجہ سے اس کی تفسیر وجب اور لزوم کے ساتھ کی جاتی ہے جو اس کے معنی حقیقی کے لئے  
 معنی لازمی ہے۔ اور اس کی ترکیب میں نخاۃ سے دو قول منقول ہیں۔ سیویہ کے نزدیک اگرچہ یہ لفظ مرکب ہے  
 حرف نفی اور ید سے لیکن شدت اتصال کی وجہ سے مثل مفرد کے ہو گیا۔ جلیبہ حبذا لہذا سیویہ اس کو مبتدا  
 قرار دیتا ہے۔ مابعد اس کے جو عبارت ہوگی وہ اس کے لئے خبر ہوگی۔ چنانچہ حبذا زید میں بھی یہی ترکیب بعض نخاۃ  
 سے منقول ہے۔ حبذا مبتدا ہے اور زید خبر ہے اور جہور کے نزدیک لا بد میں لا نفی جنس کا ہے اور بد بسبب نکرہ  
 ہونے کے یعنی علی الفتح ہے۔ یہ اس کا اسم ہے اور خبر اس کی اکثر محذوف رہا کرتی ہے (باقی ص ۵۵)

مِنْكَ اِسْرَيسُكُونُ نَهَا فَقَالَ اَعْطُوهُ رَاَسًا تَجْمَعُهُمْ قَالَ قِيَاثٌ لَمْ  
 تَكُنْ لَهُمْ ضَيْعَةً فَمِنْ اَيْنَ يَعِيشُونَ قَالَ قَدْ اَقَطَعْتُكَ عَشْرَ ضَيْعٍ  
 عَامِرَةٍ وَعَشْرَ ضَيْعٍ عَامِرَةٍ قَالَ وَمَا الْعَامِرَةُ يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 قَالَ مَا لَا نَبَاتَ فِيهَا قَالَ قَدْ اَقَطَعْتُكَ يَا اَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِائَةَ ضَيْعَةٍ عَامِرَةٍ  
 مِنْ قِيَاثِ بَنِي اَسَدٍ فَضَحِكَ مِنْهُ وَقَالَ اجْعَلُوها كُلَّهَا عَامِرَةً

بقیہ صفحہ گذشتہ :- اور کبھی مذکور چنانچہ قول مذکور میں خبر اس کی مذکور ہے یعنی ہم اور بعض سخاۃ کے  
 نزدیک قول مذکور میں - لا کا ام - شبہ مضاف ہے یعنی بد اور ہم اس کی خبر نہیں بلکہ یہ بد کے متعلق ہے اور خبر محذوف  
 ہے یعنی موجود لیکن اس بعض پر یہ اشکال وارد ہوتا ہے کہ جب اسم اس کا قول مذکور میں شبہ مضاف ہے - حقیقی مضاف  
 نہیں - تو اسم منون ہونا چاہیے - جس طرح کہ یا طالعاً جیسا میں طالعاً شبہ مضاف ہے اور منون ہے اس اشکال  
 کا جواب یہ ہے کہ اس کو حقیقی مضاف پر حمل کر لیا ہے - حاصل کلام یہ ہے کہ جن کے نزدیک قول مذکور میں لا کا ام مبنی  
 علی الفتح ہے ان کے نزدیک ہم ظرف مستقر ہو کر خبر ہے اور جن کے نزدیک یہ شبہ مضاف ہے ان کے نزدیک  
 ہم ظرف لغو ہے یعنی بد کے متعلق ہے اور خبر اس کی محذوف ہے - یعنی موجود کما سبق .

صفحہ ہذا - تحقیقہ و ترکیبہ :- تجہم جملہ صفت - قال ابودلانہ ہم خبر کان ضیعتہ اسم  
 دار موصوف یسکونہا جملہ صفت دار کی - و آراء موصوف

کان یعنی زمین جس میں غلہ وغیرہ بکثرت ہوتا ہے جمع اس کی ضیاع - ضیعات این استفہامیہ - یعیشون از  
 ضرب - اقطعک - صیغہ واحد تکلم از اقطع یعنی کسی کو زمین کا ٹکڑا یا حصہ بخش کرنا - ضیاع جمع ہے ضیعتہ  
 کی - موصوف - عامرہ صفت - یعنی معمورہ یعنی آباد زمین از نصر عمر یعنی آباد کرنا - عامرہ یعنی معمورہ یعنی زمین غیر  
 آباد - ثم جی ڈھانپنا پانی سے زمین کو - وما العامرہ ما استفہامیہ - ما لانا نبات مانا یہ نبات اسم لا فیہا خبر لا یعنی الارض للغات  
 ما لانا نبات فیہا - نیاتی جمع ہے فیفاء کی بمعنی میدان کشادہ ہے آب - بنی اسد ایک قبیلہ ہے قبائل عرب میں سے فصحاء  
 ای السفاہ اجعلوها ہا مؤکد - کلہا - تاکید دونوں ل کر مفعول اول - عامرہ - مفعول ثانی اجعلوها کا ۱۲

الخ

سیرت طیبہ سے ہر پہلو پر بحث کرنے والے ہندوستان کے سب سے پہلے سیرت نگار محمد ش

حضرت علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مایہ ناز فارسی تصنیف

## مدارج السبوة اردو

سرور عالم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ، علم و حکمت کا وہ بھر ناپید کنار ہے جس کو ناپنے کے لئے زبردست ذوق و علم اور بے پناہ قوت و تحقیق کی ضرورت ہے۔ اپنے عہد کے سب سے نامور عالم حضرت علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی اپنے علم کی وسعت اور تحقیق کے لحاظ سے اسی درجہ کے بزرگ ہیں اور انہوں نے سیرت طیبہ کے موضوع پر قلم اٹھا کر علم و ہنر کی جو دقیق خدمت انجام دی ہے اس کو لفظ دیباچہ کے پرانے میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

دو ہزار سے زائد صفحات پر پھیلی ہوئی، دو ضخیم جلدیں۔ سیرت طیبہ کے ہر پہلو پر اتنا کافی و شافی مواد رکھی ہیں کہ ان کے بعد کسی بھی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔ ابھی تک یہ کتاب فارسی زبان میں ہونے کی وجہ سے عوام کے لئے قابل استفادہ نہ تھی اس لئے اب اس کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے ادب یقیناً کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس کا اردو مستقیم کے طلبکاروں اور آنحضرت کے نقشبندوں کے لئے ایک مستند کارآمد قابل اعتماد اور مفصل ذخیرہ اردو میں منتقل ہو گیا ہے۔

یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اردو زبان کا دامن ابھی تک ایسے انمول خزانے سے خالی تھا۔ جس میں یہ بتلایا گیا ہو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیا تھے؟ آپ نے دنیا میں آنے کے بعد خداوند قدوس کی مرضیات کو حاصل کرنے کے لئے کیا طریقہ بتلایا، اور کس طرح بتلایا۔

مدارج السبوة کی ان دو ضخیم جلدوں میں دراصل انہی تین سوالات کے تفصیلی جوابات دیئے گئے ہیں ہر مسلمان کے لئے اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

چونکہ کتاب کی مختصر زیادہ ہے اس لئے مکتبہ دانش نے طے کیا ہے کہ ہر دو ماہ کے وقفے کے بعد تقریباً ۱۷ صفحات کا ایک جز شائع کیا جاتا رہے گا۔ اور صرف دس روپے کی فلی ایپل کے ذریعہ میران کی خدمت میں روانہ کیا جاتا رہے گا۔ اس طرح یہ ضخیم کتاب دو سال کے عرصہ میں تمام میران کے پاس مکمل ہو جائے گی۔ صرف ایک خط لکھ کر میران کے پاس میری نہیں کوئی نہیں ہے۔ جو حضرات سزاوار روپے جمع کر کے لائف ممبری قبول کر لیں۔ ان کو ہر ماہ بذریعہ رجسٹری تقریباً تیرہ روپے کی روانہ کی جائیں گی۔

مکتبہ دانش دیوبند ضلع سہانپور۔ (دیوبند)

ناشر:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

سلیس اردو ترجمہ

# مفید الطالین

دانش

مولانا محمد اسلام قاسمی

باہقاجہ

نسیم احمد صدیقی

تاشی: مکتبہ دانش و یونین ضلع سہارنپور (دین پٹی)

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خدا نے تعالیٰ کی حمد بیان کرتا ہوں اور درود بھیجتا ہوں حضورِ انام صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ حمد و صلوة کے بعد! یہ رسالہ جس کا نام مفید الطالبین ہے۔ دو باب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں۔ اور دوسرا باب حکایات اور روایات کے بیان میں ہیں۔ اس کی تالیف عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لئے کی ہے۔ خدا سے درخواست ہے کہ لکن طلبہ کو اس میں نفع پہنچائے، وہی میرے لئے کافی ہے اور بہترین کارساز ہے۔

## پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں

سب سے پہلے انسان سب سے پہلے بھولنے والا ہے۔ علم کی مصیبت بھول جانا ہے۔ جہالت زندہ لوگوں کی موت ہے۔ لوگ جس چیز کو نہیں جانتے اس کے دشمن ہیں۔ عقلمند کے لئے اشارہ کافی ہے۔ خود پسند کا دانائی کی مصیبت ہے۔ جب عقل پوری ہو جائے کلام کم ہو جاتا ہے۔ ادب لوگوں کے لئے ڈھال ہے۔ لالچ و لبت کی کنجی ہے۔ قناعت آرام کی کنجی ہے۔ صبر کشادگی کی چابی ہے۔ نقد ادھار سے بہتر ہے۔ جہاں اپنے آپ سے خوش رہتا ہے۔ وہ شخص خوش قسمت ہے جو اپنے غیر سے نصیحت حاصل کرے۔ لوگ لباس سے پہچانے جاتے ہیں۔ لوگ اپنے بادشاہوں کے طور طریقے پر چلتے ہیں۔ قرض محبت کی قینچی ہے۔ آرزو میں نصیحت کی آنکھوں کو اندھا کر دیتی ہیں۔ بردباری بہترین عادت ہے۔ پرہیز ہر مرض کی دوا ہے۔ آدمی اپنے اوپر قیاس کرتا ہے (دوسروں کو) ہر جنس اپنی جنس کی طرف لٹتی ہے۔ شریف جب وعدہ کرے تو اسے پورا کرتا ہے حکمت و دانائی، شریف آدمی کی شرافت کو زیادہ کرتی ہے۔ دنیا وسیلے سے ملتی ہے نہ کہ بلند مرتبے سے۔ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ انسان اس چیز کا حریف ہوتا ہے جس سے روکا جائے۔ انسان احسان کا غلام ہوتا ہے۔ سچائی نجات دلائی ہے۔ اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے۔ احسان دھبلائی کرو جیسا کہ اللہ نے تمہارے ساتھ کیا ہے۔ جب تمہارا ادب ختم ہو جائے تو خاموشی اختیار کرو۔ جب تمہاری حیا ختم ہو جائے تو جو چاہے کرو۔ زندگی دیواروں اور پودوں کے سائے کی طرح ہے۔ تنگ دست عقلمند خوش حال جاہل سے بہتر ہے۔ علم نحو کلام میں ایسا ہی ہے جیسے کھانے میں نمک۔ بیشک مصیبت بولنے پر آتی ہے۔ لوگوں میں سب سے زیادہ بصیرت والا وہ ہے جو

اپنے عیوب پر نظر رکھے۔ غصہ کی ابتدا یوانگی اور اس کی انتہا شرمندگی ہے۔ جب آدمی کا مال کم ہو جائے اس کے دوست کم ہو جاتے ہیں۔ رعایا کی اصلاح زیادہ مفید ہے لشکر کی زیادتی سے۔ جاہل اپنے آپ کا دشمن ہے تو وہ کسی غیر کا دوست کیسے ہو سکتا ہے۔ جاہل مال طلب کرتا ہے اور عقلمند کمال طلب کرتا ہے۔ جب کلام سننے میں مکر ہو جائے (یعنی جب کسی بات کو بار بار سنا جائے) تو دل میں نقش ہو جاتا ہے۔ حسد لوہے کے زنگ کی مانند ہے اس وقت تک اس کے ساتھ لگا رہتا ہے جب تک اسے نہ کھالے۔ ٹھوڑی مقدار میں (مال) تدبیر کے ساتھ بہتر ہے اس سے کہ زیادہ ہو اور فضول خرچی کے ساتھ ہو۔ پڑوسی کو گھر سے پہلے تلاش کرو اور راستہ سے پہلے (سفر کے) ساتھی کو۔ ذلیل آدمی جب ترقی پائے تکبر کرتا ہے اور اگر حاکم ہو جائے تو ظلم کرتا ہے۔ بیچارہ مردوں کی حالت ہے اور مشغول رہنا زندوں کی حالت میں سے ہے۔ سچا دوست وہ ہے جو تمہاری خیر خواہی کرے تمہاری غیر موجودگی میں اور تم کو اپنے آپ پر ترجیح دے۔ سب سے بہترین وہ شخص ہے جو اپنے عیوب پر نظر رکھے اور دوسروں کے عیوب سے انڈھا ہو۔ سخیل اور چالاک انکساری کے ساتھ اچھا ہے اس علم اور سخاوت سے جو تکبر کے ساتھ ہو۔

سب سے نادان وہ شخص ہے جو نیکی سے روکے اور شکر کا طلبگار رہے اور برائی کرے اور بھلائی کی امید رکھے۔ بھلائی کی جانب رہنمائی کرنے والا بھلائی کرنے والے کی طرح ہے۔ قلم ایک درخت ہے جس کے پھل معانی ہیں۔ جیسا معاملہ کر دے ویسا ہی تمہارے ساتھ کیا جائے گا۔ جس نے صبر کیا کامیاب ہوا۔ جو دوسروں پر ہنسا اسپر بھی تہنا جائے گا۔ جس نے کوشش کی وہ پائے گا (اپنا مقصد) جلد بازی کا نتیجہ ندامت ہے۔ قوم کا سردار ان کی خدمت کرنے والا ہوتا ہے۔ کاموں میں بہترین اوسط حصہ ہوتا ہے۔ ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے۔ اگلے کے قصبے بعد والوں کے لئے نصیحت ہوتے ہیں۔ دانائی کی اصل خدا کا خوف ہے۔ ملاقات کر دناؤ کر کے تو زیادہ محبوب ہو جاؤ گے۔ خبر مشاہدہ کے درجہ میں نہیں ہوتی۔ گھوڑ دوڑ کے وقت آگے نکلنے والے گھوڑے پہچانے جاتے ہیں۔ کسی چیز کی محبت اندھا اور بہرا بنا دیتی ہے۔ جو جھوٹ بولتا ہے اس کی سزایہ ہے کہ اس کی بات نہیں مانی جاتی۔ سب سے بہتر وہ انسان ہے جو دوسرے لوگوں کو نفع پہنچائے۔ جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔ جو قحط نہیں کرتا وہ آسودہ نہیں ہوتا۔ جو زیادہ سوبے وہ مقصد سے محروم رہتا ہے۔ دنیا سے محبت ہی تمام نکتہ ہوں کی جڑ ہے۔ زیادہ تجر بہ عقل بڑھاتا ہے۔ عمل سے ہی بہتر بدلہ ملتا ہے نہ کہ سمیٹی سے۔ جو اپنی زبان کی حفاظت کرے اسے ندامت بھی کم ہوتی ہے۔ ہر برتن سے وہ چیز نیکی ہے جو اس میں ہوتی ہے۔ جس کی بچائی کم ہوگی اس کے دوست بھی کم ہوں گے۔ جو زیادہ بولے اس کی غلطیاں بھی زیادہ ہوں گی۔ جس شخص کی سنہی زیادہ ہوگی اس کا رعب ختم ہو جائے گا۔ تیرا اپنے مجال پر فخر کرنا زیادہ بہتر ہے اپنی نسبت پر فخر کرنے سے۔ جس نے اپنی بھلائی کا احسان جھلایا اس نے اسے برباد کیا۔ جس کی حیا کم ہو اس کے گناہ زیادہ ہوں گے۔ جس کے اخلاق اچھے ہوں اسکے بھائی (خیر خواہ) زیادہ ہوتے ہیں۔ جس نے اپنا راز چھپایا اپنی مراد پائی۔ جو شخص کسی چیز سے محبت کرے اس کا ذکر زیادہ کرتا ہے۔ جو اپنے باپ کی تعظیم کرے اس کی عمر لمبی ہوگی۔ جس کی عمر لمبی ہوگی اس کے دوست ختم ہو جائیں گے بھائیوں کی طرح رہو اور اجنبیوں کی طرح معاملہ کرو۔ بہتر مال وہ ہے جس سے عزت محفوظ رہے۔ بات کا زخم زیادہ

سخت ہوتا ہے تیر کے زخم سے۔ آدمی کی تنہائی بہتر ہے بڑے ساتھی سے۔ لوگوں میں سب سے بڑا وہ عالم ہے جو اپنے علم سے نفع نہ پہنچائے۔ جو شخص بے ادب ہو وہ ایسا ہی ہے جیسے جسم بغیر روح کے۔ مال کے لئے پہاڑوں کو منتقل کرنے پر صبر کیا جاتا ہے۔ علم بلا عمل ایسا ہے جیسے اونٹ کے اوپر بوجھ۔ تجربہ کار معلوم کرد عقلمند سے مت پوچھو۔ جلد بدل لینا شریفوں کی عادت نہیں ہے۔ جس نے کل حاصل کرنے کا لالچ کیا اس سے کل فوت ہو جا سکتا ہے۔ بادشاہ کا تاج اس کی پاک دامنی اور اس کا قلعہ اس کا انصاف ہے۔ غیر منصف بادشاہ بغیر پانی کی نہر کے مانند ہے جو تم سے دوسروں کی باتیں نقل کرے وہ تمہاری بھی باتیں نقل کرے گا۔ اسے موت کے ساتھ پکڑو تاکہ وہ بخار پر راضی ہو جائے۔ آدمی کسی سوراخ سے دوبار نہیں ڈسا جاسکتا۔ جس نے اپنا راز چھپایا اختیار اس کے ہاتھ میں رہا۔ جس نے تواضع کی اس کی تعظیم ہوگی اور جو اپنے کو بڑا سمجھے اس کی ذلت ہوگی۔ جو چپ رہا وہ محفوظ رہا اور جو محفوظ رہا اس نے نجات پائی۔ جو اپنے بھائی کے لئے کنواں کھودے وہ خود اس میں گرے گا۔ تمہارے لئے عاصد کی طرف سے یہی کافی ہے کہ وہ تمہاری خوشی کے وقت غمگین ہوتا ہے۔ مرگت کی انتہا یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کے حیا کرے۔ جو لوگوں سے مصالحت کرے اسے سلامتی کا فائدہ پہنچے گا۔ اور جو لوگوں پر زیادتی کرے اسے شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔ تین چیزیں ایسی ہیں کہ ان کا حقوڑا ساقض بھی بہت ہوتا ہے۔ بیماری، آگ اور دشمنی۔ جس کی خوراک کم ہو اس کا پیٹ ٹھیک رہے گا اور دل صاف رہے گا۔ بغیر سوچے سمجھے مت کہو اور بغیر تدبیر کے کام مت کرو۔ تمہارا اپنی کمائی پر صبر کرنا بہتر ہے ساتھیوں کے پاس حاجت لے جانے سے۔ اپنے آپ کو اتنا نون میں شمار مت کرو جب تک غصہ غالب رہے۔ جو قوف کا دل اس کے منہ میں ہوتا ہے اور عقلمند کی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے۔ لوگوں میں چھا شخص وہ ہے کہ جس کے ہاتھ اور زبان سے لوگ محفوظ رہیں۔ جاہل کی زبان اس کی مالک ہوتی ہے اور عقلمند کی زبان اس کی تابع ہوتی ہے۔ بہتر کلام وہ ہے جو مختصر ہو اور دلالت کرے (زیادہ مفہوم پر) جو شخص نامناسب بات کہے وہ ناگوار بات سے گا۔ جسم کی تندرستی کم خوراک میں ہے اور روح کی تندرستی گناہوں سے پرہیز کرنے میں ہے۔ بہتر بھلائی وہ ہے کہ جس سے پہلے مال مول نہ ہو اور بعد میں احسان نہ جتایا گیا ہو۔ تم ان لوگوں میں سے مت ہو جو ظاہر میں المیہ پر لعنت کریں اور باطن میں اس سے دوستی کریں۔ جو شخص اپنی موجودہ حالت کے علاوہ کوئی لباس اختیار کرتا ہے تو امتحان ایس کے دعوے کو رسوا کر دیتا ہے۔ دل بنائے گئے ہیں ایسے شخص سے محبت کرنے پر جو ان کے ساتھ احسان کرے اور اس شخص سے بغض رکھنے پر جو اس کے ساتھ بڑائی کا سلوک کرے۔

تین قسم کے لوگ۔ تین قسم کے لوگوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے، شریف آدمی کمینہ سے اور نیک آدمی بدکار سے اور عقلمند جاہل سے۔ انسان کی دور اندیشی یہ ہے کہ وہ کسی کو دھوکہ نہ دے اور اس کا کمال عقل یہ ہے اس کو کوئی دھوکہ نہ دے۔ لقمان نے اپنے بیٹے سے کہا، اے میرے بیٹے دل کھیتیاں ہیں ان میں بہترین بات کی کھیتی کرو۔ اگر تم باتیں نہ اگلیں تو بعض تو اگ جائیں گی۔ کام میں جلدی مت کرو، اس کی عمدگی چاہو اس لئے کہ لوگ یہ نہیں پوچھتے کہ کتنے دنوں میں تمنا۔ بلکہ لوگ تو کام کی پختگی اور حسن کارکردگی کو دیکھتے ہیں۔ کام کو اس کے وقت سے ہرگز نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر ٹالو گے اس میں بھی دوسرا کام ہوگا اور تم ٹالو نہیں پاؤ گے کام کے بھیڑ کی وجہ سے اس لئے کہ جب کام زیادہ ہوں گے اس میں خلل واقع ہوگا۔ چھ قسم کے لوگ ایسے ہیں جن سے غم دور نہیں ہوتے بس۔

(۱) کینڈ پرور (۲) حاسد (۳) وہ محتاج جو ماضی قریب میں مالدار تھا۔ (۴) وہ مالدار جو فقر و فاقہ سے ڈرتا ہو (۵) ایسے مرتبہ کا طلبگار جس سے اس کی قدر کم ہو (۶) ادب والوں کی مجلس کا ساتھی جبکہ وہ ان میں سے نہ ہو۔ حسن سلوک محبت پیدا کرتا ہے اور بید خصلاتی دوری واجب کرتی ہے۔ اور خوش مزاجی انسیت پیدا کرتی ہے۔ اور تنگ دلی وحشت لاتی ہے۔ اور کینڈ کینڈ واجب کرتا ہے۔ اور سخاوت تعریف واجب کرتی ہے۔ اور بخل مذمت ثابت کرتا ہے۔ کسی حکیم نے کہا ہے کہ بھلائی احسان سے پہلے کمال ہے اور احسان کے بعد تلافی بدلہ ہے۔ اور بُرائی کے بعد احسان کرنا سخاوت ہے۔ اور بُرائی کرنا بُرائی سے پہلے ظلم ہے اور بُرائی کے بعد بدلہ ہے۔ اور احسان کے بدلہ میں تو کینڈ پن ہے۔ تین قسم کے لوگ تین موقعوں پر پہچانے جاتے ہیں۔ بہادر بُرائی کے وقت ہی پہچانا جاتا ہے۔ اور بردبار غم کے وقت ہی پہچانا جاتا ہے۔ اور دوست ضرورت کے وقت ہی پہچانا جاتا ہے۔ تم ایسی ہی بات کہو جس کا عام ہونا تمہارے لئے اچھا ہو۔ اور تم ایسے ہی کام کرو جو تمہارے اجر کو ضروری کر دے۔ جو تمہارے اوپر اعتماد نہ کرے اسے نصیحت مت کرو۔ اور ایسے شخص کو مشورہ مت دو جو مشورہ قبول نہ کرے۔ دولت پر بھروسہ مت کرو۔ کیونکہ وہ ختم ہونے والا سایہ ہے۔ اور نعمت پر اعتماد مت کرو اس لئے کہ وہ چلا جائے والا ہمان ہے۔ ہر کام اپنے اوقات کے ساتھ موقوف ہوتا ہے۔ جس نے کہا میں نہیں جانتا ہوں دراصل لیکہ وہ سیکھ رہا ہو وہ بہتر ہے اس شخص سے جو جانتا ہے اور بُرائی کرتا ہے۔ دانا کا کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ کوئی عقل تدبیر کے مانند نہیں ہے۔ اور کوئی تقویٰ نہیں ہے حرام سے رک جانے کے مانند۔ اور کوئی حسن نہیں ہے خوش اخلاقی کی طرح۔ دل محتاج ہوتے ہیں اپنی خوراک کے جیسا کہ جسم محتاج ہوتے ہیں اپنی خوراک یعنی کھانے کے۔ تین چیزیں آدمی کو لمبندی حاصل کرنے سے روکتی ہیں۔ کم ہمتی اور تدبیر کی کمی اور رائے کی کمزوری ظالم مردہ ہوتا ہے اگرچہ وہ زندوں کے گھر میں ہو۔ اور بھلائی کرنے والا زندہ ہوتا ہے اگرچہ وہ مردوں کے گھر میں منتقل ہو جائے۔ مالدار بخیل کی مثال ایسی ہی ہے جیسے گدھے اور خچر جو سونے اور چاندی کا بوجھ اٹھاتے ہوں اور مجلس جو کھاتے ہوں۔ چھ چیزیں ایسی ہیں جو یاد آر نہیں ہیں۔ بادل کا سایہ۔ بُروں کی دوستی۔ اور حرام مال اور عورتوں کا عشق اور ظالم بادشاہ۔ اور تھوٹی تعریف۔ خوش قسمتی کی حرکت سست ہوتی ہے اور بدبختی کی حرکت تیز ہوتی ہے۔ اس لئے کہ آگے پڑھنے والا ایسا ہے جیسے زینے پر چڑھا رہا ہو اور بچھڑنے والا (بدبخت) جیسے کسی اونچی جگہ سے پھینک دیا جائے۔ جو شخص تمہاری ایسی خوبی کی تعریف کرے جو تم میں نہیں ہے جب وہ تم سے خوش ہے تو وہ تمہاری ایسی بُرائی بیان کرے گا جو تم میں نہیں ہے۔ جب وہ تم سے ناراض ہو گا۔ جس شخص نے اپنی زبان درست کر لی اس نے اپنی عقل کو زینت بخشی اور جس نے اپنا کلام درست کر لیا تو اس نے اپنا کمال ظاہر کیا۔ اور جس نے اپنی بھلائی کا احسان جتا یا اس کا شکر ساقط ہو گیا۔ اور جو اپنی بردباری پر خوش ہوا اس کا اجر بیکار ہو گیا اور جس نے اپنی بات میں سچائی اختیار کی اس نے اپنی خوبصورتی بڑھالی۔

ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا کہ کنسی ایسی بہتر چیز ہے جو بندے کو دی گئی ہے۔ اس نے کہا کہ عقل جس سے زندگی گذارتا ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ عقل نہ ہو تو! وزیر نے کہا ادب جس سے وہ آراستہ ہو پھر پوچھا کہ اگر وہ بھی نہ ہو تو؟ وزیر نے جواب دیا مال جو اس کے عیب کو چھپا بیٹھا کہا کہ اگر وہ بھی نہ ہو تب کہا کہ بچل ہے جو اسے جلا دے



اور شہر کو اور بندوں کو اس سے راحت پہنچا دے۔ آٹھ قسم کے لوگ ہیں جو ذلیل کئے جاتے ہیں تو وہ کسی کی ملامت نہیں کرتے سوائے اپنے آپ کے (۱) دسترخوان پر آنے والا جب اسے بلایا نہ گیا ہو (۲) مالک مکان پر اسی کے گھر میں زبردستی کرنے والا (۳) اور دو آدمیوں کی بات میں دخل دینے والا شخص جبکہ ان دونوں نے اسے اپنی بات میں دخل نہ کیا ہو (۴) اور بادشاہ کی تحقیر کرنے والا (۵) اور وہ شخص جو ایسی مجلس میں بیٹھے جس کا وہ اہل نہیں ہے (۶) اپنی بات پر متوجہ کرنے والا کسی ایسے شخص کو جو اس کی بات نہ سنتا ہو (۷) اور اپنے دشمنوں سے بھلائی چاہنے والا (۸) کمینوں سے بھلائی کی امید رکھنے والا۔

## دوسرا باب

### حکایات اور روایات کے بیان میں

**حکایت (۱)** ایک بہن ایک دفعہ پیاسا ہوا تو وہ پانی کے ایک چشمے کے پاس آیا تاکہ پئے۔ اور پانی ایک گہرے کنویں میں تھا۔ وہ اس میں اترا۔ پھر جب اس نے نکلنے کا ارادہ کیا تو قادر نہ ہو سکا (نکلنے پر) اس کو ایک لومڑی نے دیکھا تو کہا اے میرے بھائی تو نے اپنے کام میں غلطی کی ہے کیونکہ تم نے اترنے سے پہلے ہی اپنے نکلنے کو نہیں سوچا۔

**حکایت (۲)** ایک بچہ ایک مرتبہ بڑیوں کا شکار کر رہا تھا، اس نے ایک بچھو دیکھا تو اس سے خباث کیا کہ وہ بڑی لکڑی ہے۔ چنانچہ اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا تاکہ اسے پکڑ لے پھر اس سے دور ہو گیا تو بچھو نے اس سے کہا کہ اگر تو نے مجھے اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا ہوتا تو میں تجھ سے بڑیوں کا شکار چھڑا دیتا۔

**حکایت (۳)** ایک عورت کے پاس ایک مڑھی تھی جو ہر دن ایک چاندی کا انڈا دیتی تھی۔ عورت نے اپنے جی میں کہا (سوچا) کہ اگر میں اس کی خوراک زیادہ کر دوں تو ہر روز دو انڈے دے گی۔ چنانچہ جب اس نے مڑھی کی خوراک بڑھادی تو مڑھی کا پوٹا پھٹ گیا۔ وہ مڑھی۔

**حکایت (۴)** ایک شخص نے ایک مرتبہ لکڑی کا گٹھرا لایا پس وہ گٹھرا بھاری معلوم ہوا۔ جب وہ عاجز ہو گیا اور اس کے بوجھ سے پریشان ہو گیا تو اس نے اپنے کندھے سے اتار پھینکا اور اپنی روح پر موت کی بددعا کی (اتنے میں) ایک شخص یہ کہتا ہوا اس کے سامنے آیا کہ وہ میں ہی ہوں تو نے مجھے کس لئے بلایا ہے تو اس آدمی نے یہ کہا کہ میں نے تجھے اس لئے بلایا ہے لکڑی کے اس گٹھر کو میرے کندھے پر رکھ دے۔

**حکایت (۵)** ایک کچھوے اور ایک خرگوش نے ایک دفعہ دوڑ کی بازی لگائی اور ایک پہاڑ کو آخری پہنچا تا کہ اس پہاڑ تک پہنچیں، بہر حال خرگوش نے اپنے پر خیز اور ہلکے پھلکے اور تیز رفتار ہونے کی وجہ سے راستہ میں سستی کی اور سو گیا۔ رہا کچھوے تو وہ اپنی اصلیت کے بوجھل ہونے کی وجہ سے کہیں ٹھہرا نہیں اور دوڑنے میں کوئی سستی نہیں کی۔ چنانچہ وہ پہاڑ تک پہنچ گیا۔ جس وقت خرگوش نیند سے بیدار ہوا۔ کچھوے کو اس

حال میں پایا کہ وہ بازی لے جا چکا تھا۔ سو وہ بہت شرمندہ ہوا جبکہ اس کی شرمندگی اس کے لئے فائدہ مند نہیں ہوئی۔

**حکایت (۶)** ایک کالے آدمی نے ایک دن اپنے کپڑے اتارے اور برف لے کر اپنے جسم پر رگڑنے لگا اس سے کہا گیا کہ تو اپنے بدن کو برف سے کیوں رگڑ رہا ہے۔ اس نے جواب میں کہا کہ شاید میں گورا ہو جاؤں ایک عقلمند آدمی آیا اور اس سے کہا کہ اپنے آپ کو مت تھکاؤ۔ اس لئے کہ ممکن ہے کہ تمہارا جسم برف کو کالاکرے اور برف اپنے کالے پن کو نہ دور کر سکے۔

**حکایت (۷)** ایک شیر بوڑھا اور کمزور ہو گیا اور جانوروں کے شکار پر قادر نہیں رہا تو اس نے چاہا کہ زندگی گزارنے کے لئے اپنے لئے کوئی حید کرے، سو وہ بیمار بن گیا اور اپنے آپ کو ایک کھوہ میں ڈال دیا اور جب کبھی جانوروں میں سے کوئی اس کے پاس اس کی تیمارداری کے لئے آتا تھا تو اسے کھوہ کے اندر پھاڑ چیر لیتا اور کھا لیتا۔ ایک لومڑی اس کے پاس آئی اور کھوہ کے دروازے پر سلام کر کے کھڑی ہو گئی۔ یہ کہتے ہوئے کہ کیا حال ہے آپ کا اے جنگلی جانوروں کے سردار! تو شیر نے اس سے کہا کہ تو اندر کیوں داخل نہیں ہوتی اے ابوالحسین (لومڑی کی کنیت) لومڑی نے جواب میں کہا اے میرے سردار! بے شک میں نے اس کا ارادہ کیا تھا مگر میں تیرے پاس ایسے قدموں کے بیٹھار نشانات دیکھ رہی ہوں جو داخل تو ہوتے لیکن میں نہیں دیکھ رہی ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک بھی نکلا ہو۔

**حکایت (۸)** ایک شیر ایک دفعہ راستے میں ایک آدمی سے ملا تو وہ باتوں ہی میں جھگڑنے لگے۔ اپنی قوت اور طاقت کی زیادتی پر۔ اور شیر اپنی قوت اور طاقت پر لگن تھا (اتنے میں) اس آدمی نے ایک دیوار پر ایک ایسے شخص کی تصویر دیکھی جو شیر کا کلا گھونٹ رہا تھا۔ وہ سنس پڑا تو شیر نے اس سے کہا کہ اگر درندے انسان کی مانند تصویر بنانے والے ہوتے تو کوئی انسان کسی درندے کا کلا گھونٹنے پر قادر نہ ہوتا بلکہ معاملہ اس کے برعکس ہوتا۔

**حکایت (۹)** ایک لڑکے نے اپنے آپ کو پانی کی ایک نہر میں پھینکا (یعنی کودا) اور تیرتا نہیں جانتا تھا چنانچہ وہ ڈوبنے کے قریب ہو گیا تو اس نے مدد چاہی ایک شخص سے جو راستہ میں گذر رہا تھا وہ شخص اس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے نہر میں اترنے پر ملامت کرنے لگا۔ بچے نے اس سے کہا کہ اے شخص! پہلے مجھے موت سے چھٹکا را دلاؤ پھر مجھے ملامت کرنا۔

**حکایت (۱۰)** ایک بٹی ایک مرتبہ کسی لوہار کی دوکان میں داخل ہوئی تو اس نے پڑی ہوئی ریتی اٹھائی اور اپنی زبان سے چاٹنے لگی۔ اس سے خون بہنے لگا جسے وہ نگل جاتی اور یہ سوچتی رہی کہ یہ خون ریتی کا ہے یہاں تک کہ اس کی زبان گھس گئی اور وہ مر گئی۔

**حکایت (۱۱)** ایک لوہار کے پاس ایک کتا تھا۔ وہ کتا برابر سوتا رہتا۔ جب تک کہ لوہار کام میں مشغول رہتا۔ پھر جب لوہار کام ختم کر دیتا اور وہ اس کے سامنے رولی کھانے کے لئے بیٹھتے تھے تو کتا جاگ پڑتا تھا۔ سو اس سے لوہار نے کہا کہ اے بے حیا کیا وجہ ہے کہ سٹھوڑے کی آواز جو زمین کو ہلا دیتی ہے تجھے نہیں جگاتی اور تھے کی ہلکی

سی آواز جو سنائی نہیں دیتی تھے جگا دیتی ہے۔

**حکایت (۱۲)** سورج اور ہوا آپس میں اس بات پر جھگڑ پڑے کہ کون اس بات پر قادر ہے کہ انسان کو کپڑے سے ننگا کر دے پس تیز ہوا چلی اور بہت ہی تیز چلی اور انسان جب تیز ہوا چلتی تو اپنے کپڑوں کو سمیٹ لیتا تھا اور ان سے ہر طرف سے لپٹ جاتا تھا۔ پھر سورج بلند ہوا نرمی اور آہستگی سے اور گرمی سخت ہو گئی تو انسان نے اپنے کپڑے اتارنے تو سخت گرمی کی وجہ سے اپنے کندھے پر رکھ لئے۔ نتیجہً سورج ہوا پر غالب آ گیا۔

**حکایت (۱۳)** فرخوش شکار کیا۔ تو شیر نے بھیڑیے سے کہا کہ ہمارے شکار کو تم آپس میں بانٹ دو بھیڑیے نے کہا کہ گدھا تمہارے حصے میں اور فرخوش لومڑی کا اور ہرن میرے لئے تو شیر نے اس کو پنجہ مارا اور اس کی دو ٹوں آنکھیں نکال لیں۔ لومڑی نے کہا خدا غارت کرے بھیڑیے کو۔ کتنی بیوقوفی کی اس نے تقسیم کرنے میں۔ شیر نے کہا تم ہی آؤ اے ابو معاویہ اور تقسیم کرو۔ لومڑی نے کہا اے ابو الحارث (شیر کی کنیت) معاملہ تو اس سے بھی واضح ہے کیونکہ گدھا تو تمہارے صبح کے کھانے کے لئے ہے اور ہرن تمہارے شام کے کھانے کے لئے اور اس فرخوش سے لذت حاصل کرو (ناشتے کے بطور) شیر نے لومڑی سے کہا کہ خدا تمہیں غارت کرے تم نے یہ فیصلہ کیونکر کیا اور کہاں سے سیکھا۔ لومڑی نے کہا کہ بھیڑیے کی آنکھ سے (سیکھا ہے)۔

**حکایت (۱۴)** حکایت بیان کی گئی ہے کہ ایک شیر بیمار ہو گیا تو تمام درندے اس کی عیادت کو آئے سوائے لومڑی کے۔ بھیڑیے نے اس کی چغلی کی تو شیر نے بھیڑیے سے کہا کہ جب لومڑی آئے تو مجھے بتا دینا۔ لومڑی کو اس کی خبر کر دی گئی کہ بھیڑیے نے اس کی چغلی کی ہے، جب لومڑی عیادت کو آئی تو بھیڑیے نے شیر کو خبر کر دی تو شیر نے کہا تو اب تک کہاں تھی۔ لومڑی نے جواب دیا کہ تمہاری دوا کی تلاش میں رہی۔ شیر نے کہا پھر کیا چیز تم کو ملی۔ لومڑی نے کہا بھیڑیے کی پنڈلی کا ہرہ مناسب ہو گا اسے نکال لیا جائے۔ چنانچہ شیر نے بھیڑیے کی پنڈلی میں اپنے پنجے مار دیئے اور لومڑی وہاں سے گھسک گئی۔ اس کے بعد لومڑی کے پاس سے بھیڑیا گذرا اس حالت میں کہ اس کا خون بہہ رہا تھا تو اس سے لومڑی نے کہا کہ اے سرخ موزے والے جب تم بادشاہ کے بیٹھا کرو تو اس بات پر غور کر لیا کرو جو تمہارے سر (منہ) سے نکلتی ہے

**حکایت (۱۵)** بیان کیا گیا ہے ایک قضا نے ایک کوسے سے کسی ایسے گڑھے کے بارے میں جھگڑا کیا جس میں بانی جمع رہتا تھا۔ دونوں میں سے ہر ایک نے اس کا دعویٰ کیا کہ وہ اس کی ملکیت ہے پھر وہ دونوں پرندوں کے قاضی کے پاس مستعدہ لے گئے۔ قاضی نے ان دونوں سے دلیل طلب کی اور ان میں سے کسی کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی جسے پیش کرتے۔ قاضی نے قضا کے حق میں فیصلہ دیدیا تو جب قضا نے یہ دیکھا کہ گڑھے کا فیصلہ اس کے حق میں کر دیا حالانکہ گڑھا کوڑے کا تھا تو اس نے قاضی سے کہا کہ اے قاضی کس چیز نے آپ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ آپ نے گڑھے کا فیصلہ میرے حق میں کر دیا جبکہ میرے پاس کوئی دلیل بھی نہیں تھی۔ اور کیونکہ آپ نے میرے دعوے کو کوڑے کے دعوے پر ترجیح دی۔ قاضی نے اس سے کہا کہ تمہارے بارے میں لوگوں میں سچائی مشہور ہے۔ یہاں تک کہ تمہاری سچائی کی مثال بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں..... کہ کس قدر سچا ہے قضا! تو اس نے قاضی سے

کہا جب یہ بات ہے جیسا کہ آپ نے ذکر کیا تو خدا کی قسم گڑھا کوے کا ہے اور میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جن کے بارے میں اچھی عادت مشہور ہو اور اس عادت کے خلاف کرے۔ پھر قاضی نے دریافت کیا کہ کس چیز نے تمہیں اس باطل دعوے پر ابھارا تو اس نے کہا کہ غصہ کی تیزی نے کیونکہ کو اردک دیتا تھا مجھے گڑھے میں آنے سے۔ لیکن جن کی طرف لوٹنا باطل میں اصرار کرنے سے اچھا ہے۔ اس لئے کہ میرے لئے اس شہرت کا باقی رہنا ہزاروں گڑھوں سے بہتر ہے۔

حکایت (۱۶۶) بیان کیا گیا ہے کہ ایک بخیل کے پاس ایک مہمان نے آنے کی اجازت چاہی دراصل ایک بخیل کے سامنے روٹی اور ایک شہد کا پیالہ رکھا ہوا تھا تو بخیل نے روٹی اٹھالی اور شہد بھی اٹھانے کا ارادہ کیا لیکن اسے خیال ہوا کہ اس کا مہمان تو روٹی کے بغیر شہد نہیں کھائے گا۔ بخیل نے مہمان سے کہا کیا تم شہد بغیر روٹی کے کھانا چاہتے ہو۔ مہمان نے کہا کہ ہاں! اور لگا چاٹنے کے بعد دیگرے تو بخیل نے اس سے کہا کہ میرے بھائی بھدا شہد دل کو جلا دیتا ہے۔ مہمان نے جواب دیا کہ تو نے سچ کہا مگر تمہارے دل کو۔

حکایت (۱۶۷) حکایت بیان کی گئی ہے کہ ایک دن حجاج تفریح کے لئے نکلا جب وہ تفریح سے فارغ ہوا تو اس کے ساتھی اس سے الگ ہو گئے اور وہ تنہا رہ گیا پس اچانک بچل (قبیلہ) کا ایک بوڑھا ملا تو حجاج نے اس سے پوچھا کہ بڑے میاں! آپ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ اس نے کہا اسی گاؤں کا۔ حجاج نے کہا کہ تم لوگ اپنے حاکموں کو کیا سمجھتے ہو اس نے جواب دیا انتہائی بدتر حاکم جو لوگوں پر ظلم کرتے ہیں اور ان کے مال کو حلال سمجھتے ہیں۔ حجاج نے کہا کہ تمہاری رائے حجاج کے بارے میں کیا ہے؟ اس نے کہا عراق میں اس سے بدتر حاکم نہیں بنایا گیا ہے۔ خدا اس کا بڑا کرے اور اس کا بھی جس نے اسے حاکم بنایا۔ حجاج نے پوچھا کہ جانتے ہو میں کون ہوں؟ اس نے کہا نہیں۔ تو حجاج نے کہا میں حجاج ہوں۔ تو بوڑھے نے کہا تم مجھے پہچانتے ہو میں کون ہوں؟ میں نبی عیسیٰ قہید کا پاگل ہوں دن میں دو بار مرگی میں مبتلا ہوتا ہوں اس پر حجاج ہنس پڑا اور بوڑھے کے لئے اچھے انعام کا حکم دیا۔

حکایت (۱۸۸) بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ تین بیوقوف ایک مینار سے گذرے تو ان میں سے ایک نے کہا کہ پہلے زمانے میں کتنے بے معار ہوتے تھے کہ اس مینار کی چوٹی تک پہنچ گئے۔ دوسرے نے کہا اے بیوقوف ایسا نہیں ہے جیسا تم نے سمجھا بلکہ اس مینار کو انہوں نے زمین پر بنایا پھر سیدھا کھڑا کر دیا۔ تیسرا بیوقوف بولا کہ اے جاہلو! یہ کنواں تھا جو مینار سے بدل گیا۔

حکایت (۱۹۱) کہا گیا ہے کہ ایک بڑھیا نے شیر کا چھوٹا بچہ پکڑا اور اسے بکری کے دودھ سے پالنے لگی بچہ جب بڑا ہو گیا تو بڑھیا کی بکری کو مار ڈالا۔ پھر بڑھیا یہ اشعار پڑھنے لگی۔  
تو نے میری ننھی بکری کو مار ڈالا اور میرے دل کو تکلیف پہنچائی۔ جیکہ تو میری ہی بکری کا پرورش کیا ہوا بیٹا ہے۔ تجھے اس کے دودھ سے غذا دی گئی اور تو نے اس میں غداری کی، تجھے کس نے بتایا کہ تیرا باپ بھڑیا تھا۔

حب طبیعت (فطرت) ہی بڑی ہوتی ہے تو نواب ہی فائدہ مند ہوتا ہے نہ ادب سکھانے

**حکایت (۲۰)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک عقلمند کسریٰ کے دروازہ سے کسی ضرورت کے تحت ایک عرصہ تک رگرا رہا۔ مگر بادشاہ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تو اس نے چار سطر ایک کاغذ پر لکھی اور دیوان کے حوالے کر دی۔ پہلی سطر یہ کہ ضرورت اور امید مجھے تیرے پاس لے آئی۔ دوسری سطر یہ تھی کہ مفلس مانگنے سے مبرا نہیں ہوتا ہے۔ تیسری سطر یہ تھی کہ کسی چیز کے بغیر لوٹ جانا دشمنوں کی منہسی کا سبب ہے۔ اور چوتھی یہ تھی کہ یا تو آپ ہاں کہیں جو بار آور ہو یا نہیں کہیں جو آرام وہ ہو۔ جب کسریٰ نے اس کو دیکھا تو اس کے لئے ہر سطر کے بدلے ایک ہزار دینار دینے کا حکم دیا۔

**حکایت (۲۱)** تاریخ کی بعض کتابوں میں یہ ذکر ہے کہ ایک دیہاتی جنگل کا رہنے والا تھا اسے گرمی کے موسم میں بخار لاحق ہوا تو وہ دوپہر کے وقت ریلیلی جگہ پر پہنچا اور سخت گرمی میں ننگا ہو گیا۔ اپنے بدن پر تیل ملا اور دھوپ میں کسکریوں پر لوٹنے لگا اور کہا کہ اے بخار! عنقریب جو مجھے پیش آنے والا ہے وہ پتہ چل جائے گا اور جس کو تو لاحق ہوا اس کا علم بھی ہو جائے گا۔ تم نے مالداروں اور امیروں کو چھوڑ دیا اور میرے پاس آگئے۔ وہ دیہاتی برابر لوٹا رہا یہاں تک کہ سینہ آگیا اور اس کا بخار زائل ہو گیا۔ پھر وہ اٹھ گیا اور دوسرے دن کسی کہنے والے سے یہ سنا کہ کل سے حاکم کو بخار آگیا ہے تو اس دیہاتی نے کہا کہ بخار اس بخار کو امیر کی طرف میں نے ہی بھیجا ہے۔ پھر وہ وہاں سے بھاگ نکلا۔

**حکایت (۲۲)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک بہت زیادہ کھانے والا شخص کسی پادری کے گرجا گھر میں ٹھہرا تو اسے پادری نے چار روٹیاں پیش کیں اور چلا گیا تاکہ اس کے لئے وال لادے۔ چنانچہ وہ وال اٹھا کر لایا تو دیکھا کہ وہاں (دہان) روٹیاں کھا چکا ہے پھر چلا گیا اور اسے روٹی لاکر دی اتنے میں وہ دال کھا چکا تھا۔ اسی طرح دس یا اس کے ساتھ کیا۔ بالآخر پادری نے پوچھا کہ تمہارا کہاں کا ارادہ ہے اس نے کہا کہ شہرہری کا۔ پادری نے پوچھا کس لئے ارادہ ہے اس نے کہا مجھ تک یہ خبر پہنچی ہے وہاں ایک ماہر حکیم رہتا ہے اس سے اپنی دوا دریافت کروں گا جس سے میرا معدہ درست ہو جائے کیونکہ مجھے کھانے کی بہت کم خواہش ہوتی ہے تو راہب نے اس سے کہا کہ میری تم سے ایک گزارش ہے۔ اس نے پوچھا کیا کہا کہ جب تم جاؤ اور تمہارا معدہ درست ہو جائے تو دوبارہ میری طرف لوٹ کر نہ آنا۔

**حکایت (۲۳)** فارس کے ایک عقلمند نے کہا ہر چیز سے میں نے اس کی اچھائی لے لی ہے۔ اس سے پوچھا گیا تو نے کتے سے کیا یا کہا کہ اس کا اپنے گھر والوں سے صحبت کرنا اور اپنے مالک سے دفاع کرنا۔ پھر پوچھا گیا کہ تو نے کوسے سے کیا یا۔ اس نے کہا اس کا انتہائی چوکنا پن۔ پھر پوچھا گیا کہ تو نے سور سے کیا حاصل کیا۔ اس نے کہا اس کا اپنی ضرورت میں سویرے کرنا۔ پھر پوچھا تم نے بلی سے کیا حاصل کیا بولا اس کا طلب کے وقت خوشامد کرنا۔

**حکایت (۲۴)** بیان کیا گیا ہے کہ فارس کا کوئی بادشاہ بہت موٹا اور بھاری تھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی ذات سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا تو اس نے طبیوں کو اکٹھا کیا تاکہ اس کا علاج کر سکیں۔ لیکن وہ اس کا جتنا علاج کرتے تھے اس کی چربی ہی بڑھتی جاتی تھی۔ پھر ایک ماہر طبیب بلایا گیا اس نے بادشاہ سے کہا اے بادشاہ میں آپ کا علاج کروں گا مگر مجھے تین دن کی مہلت دیجئے تاکہ میں غور کروں اور آپ کے ستارہ کو دیکھوں اور

دو آپ کو موافق آئے گی۔ توجیب میں دن گذر گئے تب اس نے کہا اسے بادشاہ میں نے آپ کا ستارہ دیکھا تو یہ بات نظر آئی کہ آپ کی عمر صرف چالیس دن رہ گئی۔ اگر آپ کو یقین نہ ہو تو مجھے اپنے پاس قید رکھیں تاکہ آپ بدلہ لے سکیں۔ چنانچہ اس کے قید کا حکم دیدیا گیا۔ اور بادشاہ موت کی تیاری کرنے لگا اور تمام کھیل کود ختم کر دیئے اور اسے رنج و غم لاحق ہو گیا اور کنارہ کش ہو گیا عوام سے دور جتنے دن گذرتے گئے اسی کے غم میں اصراف ہوتا گیا اور اس کی حالت خراب ہوتی گئی جب مذکورہ دن (چالیس دن) گذر گئے تو بادشاہ نے طبیب کو بلوایا اور اس سلسلہ میں بات کی تو طبیب نے کہا بادشاہ سلامت! میں نے ایسا آپ کی چربی کے ختم ہونے کا ایک بہانہ کیا تھا اور میں نے اس کے سوا آپ کے لئے کوئی دوا نہیں سمجھا۔ مگر یہی دوا آپ کے لئے مفید ہوگی، اسپر بادشاہ نے طبیب کو بہترین خلعت (انعام کے بطور) دیا اور اسے بہت سارا مال دینے کا حکم دیا۔

**حکایت (۲۵)** روایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک بادشاہ کے پاس شاہین دبار تھا، بادشاہ اسے بہت چاہتا تھا۔ ایک دن وہ وہاں سے اڑ گیا اور ایک بڑا حیا کے گھر جا بیٹھا۔ بڑا حیا نے اسے پکڑ لیا تو جب بڑا حیا نے دیکھا اس کی ٹیڑھی چوچ کو تو اس نے کہا یہ تو دانہ چکنے پر قادر نہ ہوگا اس لئے یہ بھیجی سے اسے کاٹ دیا اور پھر اس کے بیجوں کو دیکھا اور اس کی لمبائی کو تو اس نے دل میں کہا کہ میرا خیال ہے کہ یہ چل بھی نہیں سکتا ہوگا۔ لہذا انھیں بھی کاٹ دیا اور بڑا حیا نے یہ فیصلہ شاہین کی شفقت میں کیا اور اسے نفع پہنچانے کے خیال سے اسے برباد کر دیا ادھر بادشاہ نے انعامات مقرر کئے جو اس کی خبر لا دیتا۔ لوگوں نے اسے بڑا حیا کے پاس پایا تو بادشاہ کے پاس لے آئے۔ جب بادشاہ نے اس کی یہ حالت دیکھی تو کہا اسے باہر لے جاؤ اور یہ منادی کرادو یہ بدلہ ہے اس شخص کا جو اپنے آپ کو ایسی جگہ پیش کرے جہاں اس کی قدر معلوم نہ ہو۔

**حکایت (۲۶)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک آدمی کسی دانشور کے پاس آیا اور اس سے اپنے دوست کی شکایت کی اور اس سے قطع تعلق کا ارادہ کر لیا اور اس سے انتقام لینے کا عقلمند نے کہا کیا تم میری بات سمجھ لو گے تو میں بات کروں یا تمہارے لئے کافی ہے جو تمہیں سخت غصہ لاحق ہے جو میری بات سے باز رکھے گا۔ اس نے کہا یقیناً میں آپ کی بات محفوظ رکھوں گا۔ تو اس نے پوچھا آیا تمہاری اس کی محبت کی خوشی نہ زیادہ رہی یا تمہارا غم اس کے گناہ پر اس نے کہا میری خوشی زیادہ رہی ہے۔ پھر پوچھا اس کی بھلائیاں زیادہ ہیں تمہارے نزدیک یا اس کی بُرائیاں؟ کہا کہ اس کی بھلائیاں زیادہ ہیں تو عقلمند نے کہا پھر تم اپنے اچھے زمانے کے بدلے میں اس کو درگزر کر دو اور اپنی خوشی کے عوض اسے بخشو اور انتقام کی سخت ختم کر دو اس محبت کے بدلے جو تمہارے درمیان رہی ہے پچھلے دنوں اور شاید تم نہ پاسکو جس کی امید تم نے کر رکھی ہے چنانچہ غصہ کا ساتھ رہنا طویل ہو جائے گا اور معاملہ ایسی حالت پر لوٹے گا جو تم کو ناپسند ہو۔

**حکایت (۲۷)** ابوبکر خاضیہ نے بیان کیا ہے کہ وہ ایک رات بیٹھا حدیث کا کچھ حصہ لکھ رہا تھا جبکہ رات کا آدھا حصہ گزر چکا تھا۔ کہا کہ ان دنوں میں تنگ دست تھا۔ اسی دوران ایک بڑا چوہا نکلا اور گھر میں دوڑنے لگا۔ تھوڑی دیر میں دوسرا چوہا نکلا اور دونوں میسے سامنے کھیلنے لگے اور اچھل کود کرنے لگے۔ یہاں تک کہ دونوں چراغ کی روشنی کے قریب آگئے اور ان میں سے ایک آگے

بڑھ آیا اور میرے سامنے ایک برتن (طشت) رکھا تھا تو میں نے اس کو چومے کے اوپر اوندھا کر دیا۔ اس کا سامتی آیا اور طشت کو سونگھا اور برتن کے ارد گرد چکر لگانے لگا اور اپنے آپ کو اس پر مارنے لگا۔ اور میں خاموش دیکھتا رہا اور لکھنے میں مشغول رہا پھر وہ چومہ اپنے بل میں داخل ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد باہر نکلا تو اس کے منہ میں ایک عمدہ دینار تھا اسے اس نے میرے سامنے چھوڑ دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور خاموش رہا۔ اور لکھنے میں مشغول رہا۔ وہ چومہ میرے سامنے بیٹھا میری طرف دیکھتا رہا۔ پھر وہ دوبارہ بل میں گیا اور ایک مزید دینار لیکر آیا اور تھوڑی دیر بیٹھا رہا اور میں چپ چاپ دیکھتا رہا۔ اور لکھتا رہا۔ اسی طرح وہ چومہ آتا اور جاتا رہا۔ یہاں تک کہ چار پانچ دینار لیکے آ گیا درآوی کھتا ہے کہ چار پانچ لاشک میری طرف سے ہے، اور کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ ہر باری سے زیادہ دیر تک۔ پھر لوٹ گیا اور بل میں گھس گیا۔ اور اب نکلا تو اس کے منہ میں ایک چھوٹی چھوٹی تمبلی تھی جس میں دینار تھے۔ وہ ان دینار کے اوپر ڈال دی، تو مجھے یقین آ گیا کہ اس کے پاس کچھ بھی باقی نہیں رہا چنانچہ میں نے طشت کو اٹھا دیا اور وہ دونوں کودتے ہوئے اپنے گھر میں جا گئے۔ میں نے وہ دینار رکھ لے اور اپنی ضرورت میں خرچ کئے۔

**حکایت (۲۸)** ایک شخص نے ایک مزدور کو اجرت پر چاہا کیا تاکہ اس کے صندوق کو لے جائے۔ جس میں شیشیاں (شیشے کے برتن) تھے۔ اس شرط پر کہ اس کو تین ایسی باتیں بتا دیگا جن سے وہ نفع اٹھاتا۔ پس جب وہ ایک تہائی راستہ پر پہنچا تو مزدور نے کہا پہلی بات تو بتاؤ۔ اس نے کہا جو تمہیں یہ کہے کہ بھوک بہتر ہے اسودگی سے تو اس کی بات کو پرخ نہ ماننا۔ کہا ٹھیک ہے۔ پھر جب آدھا راستہ پہنچ گیا تو اس نے کہا دوسری بات بتاؤ جو اب میں کہا کہ جو تمہیں یہ کہے کہ پیدل چلنا بہتر ہے سواری سے تو اس کی تصدیق مت کرنا۔ کہا اچھا اور جب گھر کے دروازہ کے پاس جا پہنچا تو پوچھا تیسری بات تو بتاؤ اس نے کہا اگر کوئی تم سے یہ کہے کہ اس نے تم سے زیادہ بیوقوف مزدور پایا ہے تو تم اسے سچ نہ ماننا تو مزدور نے صندوق پھینک دیا۔ تمام شیشیاں ٹوٹ گئیں اور کہا کہ جو تمہیں یہ کہے کہ صندوق میں کوئی شیشی پرخ گئی ہے تو کبھی تصدیق مت کرنا۔

**حکایت (۲۹)** ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا کہ آیا ادب غالب ہوتا ہے طبیعت (فطرت) پر یا طبیعت غالب ہوتی ہے ادب پر وزیر نے کہا کہ طبیعت (فطرت) غالب ہوتی ہے اس لئے کہ وہ اصل ہے اور ادب فرع ہے اور ہر فرع (تابع) لوٹتا ہے اپنی اصل کی جانب پھر بادشاہ نے شراب (مشروب) منگوائی اور بیوں کو حاضر کیا جن کے ہاتھوں پر شمعیں تھیں وہ اس کے گرد کھڑی ہو گئیں تو بادشاہ نے وزیر سے کہا اپنی غلطی ملاحظہ کرو۔ تمہارا قول ہے طبیعت غالب آتی ہے وزیر نے کہا مجھے رات بھر کی بہلت دیجئے بادشاہ نے کہا کہ میں نے تمہیں بہلت دی تو جب دوسری رات آئی تو وزیر نے اپنی آستین میں چومہ رکھا اور اس کے پاؤں میں ایک دھاگہ باندھ دیا اور بادشاہ کے پاس گیا۔ پس جب بلیاں سامنے آئیں جن کے ہاتھوں میں شمعیں تھیں تو وزیر نے اپنی آستین سے چومہ نکال دیا، جب بلیوں نے اسے دیکھا تو شمع کو پھینک کر اس کے پیچھے دوڑیں اور گھر چلنے کے قریب ہو گیا تو وزیر نے کہا بادشاہ سلامت دیکھ لیجئے کہ فطرت کیسے غالب آئی ہے ادب پر اور تابع اپنی اصل کی جانب لوٹ گیا۔ بادشاہ نے کہا تم نے سچ کہا، خدا کے لئے تیری خوبی ہے۔

**حکایت (۳۰)** ایک اندھا جائزوں کے تاجر کے پاس آیا اور کہا کہ میرے لئے ایسا گدھا تلاش کرو جو حقیر قسم کا چھوٹا نہ ہو اور مشہور ہونے والا بڑا ہو۔ اگر راستہ خالی ملے تو دوڑے اور اگر بھیڑ زیادہ ہو تو آہستہ چلے۔ نہ لگائے وہ ستونوں سے اور نہ ہلاکت میں ڈالے مجھے۔ اگر میں اس کا چارہ کم کر دوں تو صبر کرے۔ اور اگر زیادہ دوں تو شکر ادا کرے۔ اگر میں اس پر سوار ہوں تو چلے اور اگر چھوڑ دوں تو سوراہے، تو اس سے تاجر نے کہا کہ صبر کرو اگر خدائے قاضی کو گدھا بنا دیا تو تمہاری ضرورت پوری کر دوں گا۔

**حکایت (۳۱)** بیان کیا گیا ہے کہ ہمد نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا میں چاہتا ہوں کہ آپ مسیری بہانداری میں ہوں (یعنی آپ میری دعوت قبول کریں، حضرت سلیمان نے فرمایا کہ میں اکیلا؟ تمہارے کہا کہ نہیں بلکہ آپ اور سارا لشکر فلاں جزیرہ میں اور فلاں دن۔ چنانچہ حضرت سلیمان نے اور ان کا شکر اسی جگہ پر گیا اور ہمد نے فضا میں پرواز کر کے ایک ٹڈی کا شکار کیا اور اس کو ٹوڑ دیا اور دریا میں ڈال دیا اور کہا اے خدا کے نبی تناول فرمائیے اگر کسی کو گوشت نہ ملے تو شور با ختم نہیں ہوگا، حضرت سلیمان اور شکر سنس پڑے۔ کسی شاعر نے اس کو اپنے شعر کے لئے لیا اور کہا۔

۵ اور قناعت کرنے واسطے ہو جاؤ جیسا کہ مثل جاری ہے۔ کہ اگر گوشت ختم ہو جائے تو شور با پیو۔

**حکایت (۳۲)** روایت میں کہا گیا ہے کہ ایک دن بہرام بادشاہ شکار کو نکلا پھر وہ اکیلا ہو گیا اور ایک شکار پر نظر پڑی تو اس کا پھیا کیا اسے پالینے کی امید پر یہاں تک کہ اپنے ساتھیوں سے الگ ہو گیا۔ اتنے میں ایک چرواہے کو دیکھا جو ایک درخت کے نیچے عمارت اپنے گھوڑے سے اترا پیشاب کرنے کے لئے اور چرواہے سے کہا کہ ذرا میری گھوڑی کی حفاظت کرنا۔ اتنی دیر کہ پیشاب کر لوں۔ چرواہے نے لگام حاصل کرنے کا ارادہ کیا جو کافی سونے سے آراستہ تھا، پھر اس نے بہرام کو ذرا غافل پایا۔ تو ایک بھری لی اور لگام کو گوشہ سے کاٹ لیا اتنے میں بہرام نے نظر اٹھائی اس کی طرف تو اسے جیسا آئی اور زیادہ دیر تک بیٹھا رہا یہاں تک کہ اس شخص نے اپنا مقصد پورا کر لیا۔ پس بہرام کھڑا ہوا اور اپنے ہاتھ کو اپنی آنکھوں پر رکھ لیا اور چرواہے سے کہا کہ میرے گھوڑے کو میرے پاس لاؤ کیونکہ میری آنکھ میں مٹی پڑ گئی ہے تیز ہوا کی وجہ سے اور میں انہیں کھولنے پر قادر نہیں تو چرواہے نے گھوڑا سامنے کر دیا۔ بہرام بیٹھا اور چل پڑا یہاں تک کہ اپنے لشکر سے آگیا اور اپنے سوار ساتھیوں سے کہا لگام کے کنارہ کے بارہ میں کہ میں نے اسے ہدیہ کر دیا، تم لوگ کسی کو تہمت نہ دینا۔

**حکایت (۳۳)** حافظ نے کہا کہ مجھے کسی نے کبھی شرمندہ نہیں کیا سوائے ایک بڑھیا کے جو مجھے راستہ میں ٹکرائی اور مجھ سے کہا کہ مجھے تم سے ایک ضرورت ہے تو میں اس کے پیچھے چل پڑا اور وہ مجھے ایک سنار کے پاس لے گئی اور اس سے کہا "اس جیسا" اور وہاں سے چلی گئی۔ میں حیران کھڑا رہا اور سنار سے اس بڑھیا کے رویہ کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے کہا اس بڑھیا نے یہ چاہا تھا کہ میں اس کے لئے شیطان کی تصویر بنا دوں تو میں نے اس سے کہا تھا کہ مجھے معلوم نہیں شیطان کی کیسی صورت ہوگی۔ چنانچہ وہ تمہیں لے آئی اور بتایا کہ اس جیسا، تو میں بہت شرمندہ ہوا۔



حکایت (۳۴) ایک دن شاعر ابو دلامہ مہدی کے پاس آیا اور اسے سلام کیا پھر بیٹھ گیا اور اپنی آنکھیں رونے کے لئے لٹکالیں (یعنی رونا شروع کر دیا) اس سے مہدی بادشاہ نے پوچھا کہ تمہیں کیا ہوا ہے۔ اس نے کہا کہ ام دلامہ مر گئی ہے۔ بادشاہ نے کہا اناشد وانا الیہ راجعون اور اسے ابو دلامہ کو دیکھ کر رقت طاری ہو گئی اور کہا خدا تمہیں اجر دے اے ابو دلامہ اور اسے ایک ہزار درہم دینے کا حکم دیا اور اس سے کہا کہ اپنی مصیبت میں اس سے کام چلاؤ۔ تو اس نے لئے اور دعا دی اور گھر لوٹ آیا، حیب اپنے گھر میں داخل ہوا تو اپنی بیوی (ام دلامہ) سے کہا کہ تم جاؤ اور مہدی کی باندی سے اجازت طلب کرو اور حیب اس کے پاس پہنچے تو رونے لگے اور کہو کہ ابو دلامہ مر گیا ہے۔ چنانچہ وہ گئی اور خیزران سے اجازت لی۔ اسے داخل ہونے کی اجازت مل گئی۔ پھر حیب مطمئن ہو گئی تو رونا شروع کر دیا اس نے پوچھا کہ تمہیں کیا ہوا ہے تو جواب دیا کہ ابو دلامہ مر گیا ہے۔ اس نے کہا اناشد وانا الیہ راجعون۔ خدا تمہیں اس کا بدلہ دے پھر وہ غمگین ہو گئی اور اسے دو ہزار درہم دینے کا حکم دیا۔ ام دلامہ نے اسے دعا دی اور گھر لوٹ آئی۔ کچھ ہی دیر ہوئی ہوگی کہ مہدی خیزران کے پاس آیا تو اس سے کہا کہ جناب عالی آپ کو معلوم نہیں کہ ابو دلامہ فوت ہو گیا۔ مہدی نے کہا نہیں اس کی بیوی ام دلامہ مر گئی ہے۔ باندی نے کہا بخدا نہیں البتہ ابو دلامہ مرا ہے۔ اس نے کہا کہ خدا کی پناہ ابھی تو میرے پاس سے گیا ہے۔ باندی نے کہا کہ ابھی ابھی میرے پاس سے ام دلامہ گئی ہے۔ اور اس کی تفصیل بتائی اور اس کے رونے کا واقعہ بھی۔ مہدی سننا اور ان دونوں کے چلے پر بڑا تعجب کیا۔

حکایت (۳۵) بیان کیا گیا ہے کہ ابو دلامہ شاعر ایک دن سفاح کے سامنے کھڑا تھا تو اس سے سفاح نے کہا اپنی حاجت طلب کرو۔ ابو دلامہ نے کہا میں ایکے شکاری کتا چاہتا ہوں اس نے کہا کہ اسے دیدو پھر ابو دلامہ نے کہا مجھے ایک چوپایہ (جسبازور) چاہیے جس پر شکار کھیلوں۔ اس نے کہا کہ یہ بھی دیدو۔ پھر کہا کہ مجھے ایک غلام چاہیے جو کتے کو لے جائے اور اس سے شکار کرے کہہ کر غلام بھی دیدو۔ پھر کہا کہ ایک باندی چاہیے جو شکار کو پکائے اور ہمیں کھلائے کہہ کر اسے باندی بھی دیدو تو ابو دلامہ نے کہا اے امیر المومنین ان سب کیلئے ایک مکان چاہیے جس میں رہیں گے تو کہا اے مکان بھی دیدو جو سب کو کافی ہو جائے پھر اس نے کہا اگر زمین کا کچھ حصہ ان کو نہ ملے تو کیسے جنیں گے۔ کہا کہ میں نے تمہیں دس ٹکڑے زمین کے دیئے آباد میں۔ سے اور دس ٹکڑے غیر آباد۔ تو اس نے کہا غامرہ (غیر آباد) کا کیا مطلب؟ کہا کہ جس میں کچھ اگتات نہ ہو تو اس نے کہا کہ اے امیر المومنین تب تو میں آپ کو دے رہا ہوں نبی اسد کے کشادہ میدان میں سے سو ٹکڑے، تو سفاح ہے اس پر ہنسا اور کہا کہ اے سارا کا سارا (آباد) حصہ ہی دو۔

تمت بالخیر

ادارہ فیضانِ حضرت گنگوہی رح